

First

ክፍያ

፲፱ ዓመት ቁጥር ፫ ሀዳር ፲፱፻፲፩

ቆይታ ከጂቡቲው ፕሬዚዳንት ጋር



በዋጋዱን
የተቀጣጠለው

ስብሰባ
ፈንጂ...



ዝቋላ ስቲል ሮሊንግ ሚል

ZQUALA STEEL ROLLING MILL

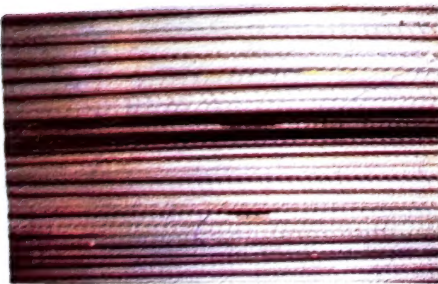


በአመራረት ሂደቱና
በማምረት አቅሙ
የመጀመሪያ የሆነው ዝቋላ
ስቲል ሮሊንግ ሚል
Prime Steel Billet
በጥሬ ዕቃነት በመጠቀም



1. የአርማታ ብረቶች ከ 10 ሚ.ሜ _____ 32 ሚ.ሜ
2. ጠፍጣፋ ብረቶች ከ20 x 5 -12 _____ 50 x 5 - 12
3. ድፍን አራት ማዕዘን ብረቶች ከ10 x ሚ.ሜ _____ 20 x 20 ሚ.ሜ

እያመረተ ለተጠቃሚዎች በማቅረብ ላይ ይገኛል፡፡



ዝቋላ ስቲል ሮሊንግ ሚል



መጥተው ይገብኑን



ጥራታቸው በተጠበቀ የብረት ብረት ምርቶቻችንና በተቀሳጠፈ አገልግሎታችን ይፈካሉ፡፡

በአዲሱ ዓመት ለደንበኞቻችን የተሻለ አገልግሎት ለመስጠት እንዲያስችል የሽያጭ አገልግሎት ቢሮ አዲስ አበባ ላይ በቅርቡ የምንከፍት መሆኑን እንገልጻለን

ዋናው መሥሪያ ቤት

☎ 33 79 05

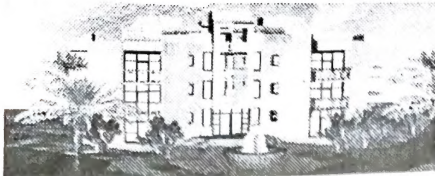
33 99 22

ፋክስ 33 99 47

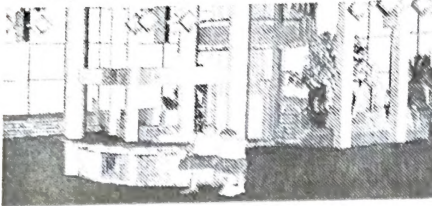
አድራሻ

አዲስ አበባ ካሳንቲስ አጂኝ
ፊት ለፊት
☎ 15 96 42

የሕንፃ ዲዛይን ድርጅት



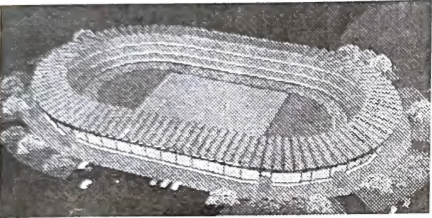
Ethiopian Embassy Office Building (Djibouti)



COMESA (former FTA) Head Office Building (Lusaka, Zambian)



Customs Branch Office (Dire Dawa & Shashemene)



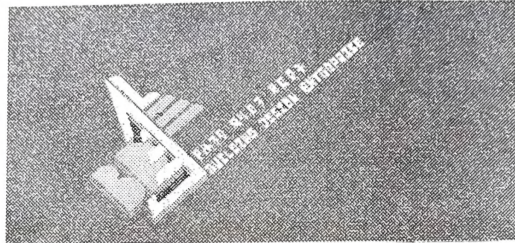
Addis Ababa Stadium Extension (Proposal)



BDE Head Office Address

PBX: 65-08-00
GM Office: 65-09-60
Fax: 65-06-17
e-mail: bde@telecom.net.et

Design Dept: 65-06-28
Cont. Admn. Dept: 65-09-59
Mat. Testing Dept: 65-06-13
Business Devt: 65-06-02



Major Activities

- ⇒ Building Design
- ⇒ Road Design
- ⇒ Water Works Design
- ⇒ Contract Administration
- ⇒ Supervision of Civil Work Projects
- ⇒ Materials Testing



ከውጭ ሀገር በማስመጣት በጅምላ በቸርቻሮ የሚያከፋፍላቸው

- የብረትና የእንጨት ስራ ማሽኖች
- ልዩ ልዩ መካከለኛና ቀላል ፋብሪካዎች
- የሀንፃ መሳሪያዎች
- ኬሚካሎች
- የኢሌክትሪክ መሳሪያዎችና መገልገያዎች
- የመለኪያና መመርመሪያ መሳሪያዎች
- የጋዶልና የመብራት ማመንጫ ጅኔራተሮች
- የውሃ ፓምፖችና ቫይብሬተሮች
- የማረሻና የሰብል መሰብሰቢያ ማሽኖች፣ ራክተሮች
- ባለ ሶስት እግር የሞተር ብስክሎች
- የእህል ወፍሮዎችና የወፍሮ ድጋፎች
- የጅኔራተሮችና ማሽኖች መለዋወጫ ዕቃዎች
- "3 ስታር" ቀላል የጭነት ተሽከርቦች
- የደንጋይ መፍጫዎችና የኮንስትራክሽን ማሳሪያዎች
- ብረትና ስቲል
- የቢሮ መገልገያ ዕቃዎችና የፅሕፈት መሳሪያዎች
- የዳቦ መጋገሪያ

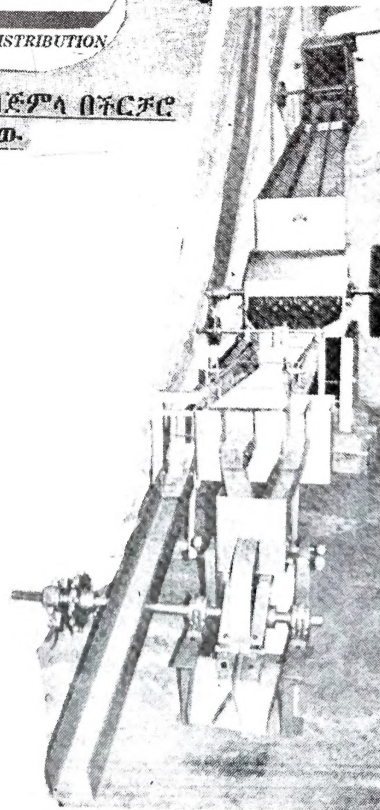
■ አካፋ ፣ ጆማ ፣ ዛቢያ ፣ ገጅራና ማጭድ ወዘተ
ኢሮሬፊ, አዲስ አበባ ወረዳ 5 ቀበሌ 18

መርካቶ ከምእራብ ሆቴል በታች

ስልክ * - 75 62 79 / 75 53 85 / 75 08 15

ፋክስ 75 50 55 75 53 84

ፖ.ሳ. 2103



ቱሬ የጥንቱ የጠዋቱ!

■ የእሽት ቡና መፈለጊያ ማሽን

የግል ርዕስ

በዋጋደጉ

• ቆይታ ከጃ.ቦ.ቲ.ወ. ፕሬዚዳንት ጋር



የተቀጣጠሰው

አብሐር

የኤርትራው ፕሬዚዳንት አቶ ኢሳይያስ አፈወርቂ በሚያራምዱት ጦረኛ ፖሊሲ ምክንያት የአፍሪካ ቀንድ ሰላም ተናግሯል። በኤርትራና በጂቡቲ መካከል ያለው ዲፕሎማሲያዊ ግንኙነት ተቋርጧል። በአካባቢው ያለው ፖለቲካዊ ሁኔታ እየጠዘና ወደ ማይፈለግ አቅጣጫ እየተጓዘም ይመስላል። የዚህ መነሻ ሻዕቢያ የሚያራምደው የጦረኛነት ፖሊሲ ነው። በሻዕቢያ የጦረኛነት ፖሊሲ ሳቢያ ከእለት እለት የሰላሙ ተስፋ እየመነመነ፤ የጦርነት አስከፊ ምስል በአካባቢው እየተጋረጠ ይሰተዋላል። በአፍሪካ ቀንድ ሰላሙ አጠቃላይ ሁኔታ፤ በተለይም በኢትዮጵያ፤ በኤርትራና በጂቡቲ ዙሪያ ሰፊ ቃለ ምልልስ ይዘናል። የእጩይታ ልዩ ዘጋቢ መሀመድ ጠሐ ተወከል በቅርቡ ወደ ጂቡቲ ተጉዞ የጂቡቲ ሪፐብሊክ ፕሬዚዳንት፤ የኢጋድ ሊቀመንበርና የኢትዮጵያና የኤርትራ የአኦድ ርዕሳን ብሔራት አስታራቂ ኮሚቴ አባል የሆኑትን ፕሬዚዳንት ሐሰን ጉሌድ ኦፕቲሞንን በስፋት አነጋግሯቸዋል። ቃለ ምልልሱ እነሆ፡-

«
ኢሳይያስ ከሐንዳ ወገን ጋር በሐሣብ በተሰደደ ቁጥር በተቃዋሚዎች መጠቀምን ይመርጣሉ። ይህም ከጅብደኛና ጤካኝ ስብእናቸው የሚመነጥ ባሕርይ ነው
»

ሀሰን ጉሌድ አብቲዶን

እጩይታ፡- የኢትዮጵያንና የጂቡቲን ግንኙነት እንዴት ይመሰክታል?
ፕሬዚዳንት ጉሌድ፡- ከኢትዮጵያ ጋር ያለን ግንኙነት ከዲፕሎማሲያዊ ሽግግር የፀዳ ነው። የሕዝቦቻችን ግንኙነቶች በታሪካዊ ፍቅርና መጣጥም ያጌጡ ናቸው። ከአሁኑ የኢትዮጵያ መንግስት ጋር አያሌ ስምምነቶች ተፈራርመናል። ግንኙነታችንን ተግባራዊ ለማድረግም ብዙ ስርተናል። የኢትዮጵያና የጂቡቲ ግንኙነት ፖለቲካዊ፣ ማሕበራዊና ባህላዊ መሰረት ያለው ነው። የሁለቱ ሀገራት ግንኙነት ለአካባቢው ሀገራት በአርያነት የሚጠቀስ ነው። ከኢትዮጵያ ጋር ያለን ግንኙነት ከጥንት ጀምሮ በመልካም ሁኔታ ላይ የሚገኝ እንደመሆኑ ከኢትዮጵያ በኩል በማናቸውም ወቅት ቢሆን አደጋ ተጋርጦብን አያውቅም። ይሁን እንጂ በደርግ ዘመን ስጋት እንደነበረብን መካድ አንሻም። ደርግ ለአካባቢው ሕዝቦች ሁሉ የስጋት ምጋጭ ነበር። በአሁኑ ወቅት ከአቶ መለስ ዜናዊ መንግስት ጋር ያለን ግንኙነት በግልጽነትና

በወንድማማችነት ላይ የተመሰረተ ነው። ስለሆነም ነው ከኢትዮጵያ ጋር በርካታ ስምምነቶችን ለመፈራረም የበቃነው። የወቅቱ የኢትዮጵያ መንግስት ለኢትዮጵያ ብቻ ሳይሆን ለአካባቢው ሀገራት ጭምር የሰላምና የመረጋጋት እርእዮሆኖ ነው የሚታየው። የኢትዮጵያ መንግስት አካባቢውን በማረጋገጥ ረገድ የሚጫወተው ሚና የሚዘነጋ አይደለም። ኢትዮጵያ የአካባቢውን ሰላምና መረጋጋት ለማስፈን በምትሯሯጥበት ወቅት የኢሳይያስ መንግስት በአካባቢው ሁከት ለመፍጠር ቢፍጨጨርም፤ ኢትዮጵያ ዛሬም የአካባቢው ሰላምና መረጋጋት ለማስጠበቅ የምታደርገውን እገዛ እንደቀጠለች ነው። ወደፊትም ከዚህ አቋሚ እንደማታፈገፍግ የታመነ ነው።
እጩይታ፡- ኢትዮጵያንና ኢርትራን ለመሸምገል መነሳሳትዎ ይታወቃል። ስለጉዳዩ ቢያጫውቱን?



www.bimamhik.wordpress.com
 This is digitized by

ፈንጂ...

« እርግጥ ነው እኔ በባህርዩ
 ደመ ፍሉ ነኝ። ማንም
 ሰው ስሜቱን እንዲነካ
 አልፈቅድም። ሆኖም
 በዚያን ወቅት ሲሊቱን
 በሙሉ የኢሳያስን ስነጋገር
 ሳወጣና ሳወርድ ያለ
 እንቅስፍ እንግድ ነበር
 ስብሰባ አዳራሽ የገባሁት »



ፕሬዚዳንት ጉሌድ፡- እርግጥ ነው ወደ
 አስመራና አዲስ አበባ ለብዙ ጊዜ
 ተመላልሻለሁ። የዚህ ጥረት አብይ
 ዓላማ ችግሩ በሰላማዊ መንገድ
 የሚፈታበትን ዘዴ ለመሻት ነበር።
 ሁለቱ ሀገራት መሪዎች ጋር ተገናኝቼ
 ተወያይቻለሁ። የኤርትራው መሪ
 ሰራዊታቸውን ከኢትዮጵያ ግዛት
 እንዲያስወጡ ጠይቄያለሁ። ይሁንና
 በኢሳያስ አፈወርቂ በኩል አያሌ
 አስቸጋሪ ሁኔታዎች ገጥመውኛል።
 በቃላቸው የሚረጉ ሰው አይደሉም።
 ለምሳሌ ያህል አንድ ጉዳይ ለመጥቀስ
 ይቻላል። ኢሳያስ «ችግሩ አልቋል!
 እኔና መለስ ለጉዳዩ መፍትሔ

አግኝተንለታል፤ ጂቡቲ
 መጥተን ስምምነት
 እንፈራረማለን» አሉኝ።
 ከኢትዮጵያ መሪዎች ጋር
 ስገናኝ ደግሞ የኢሳያስ
 አፈወርቂ ገለፃ ትክክል
 እንዳልነበረ ነው
 የተገነዘብኩት። ኢሳያስን
 በተመለከተ ብዙ ምስጢር
 ነበረኝ። ምን ያደርጋል?
 ለፕሬዝ ፍጆታ አይሆንም
 እንጂ።

እፎይታ፡- ከቡር ፕሬዚዳንት
 ሐሰን ጉሌድ ስፕቲዶን፣
 ጂቡቲና ኢርትራ ውዝግብ
 ውስጥ የገቡበትን ምክንያት
 እንዲት ይገልጻሉ?

ፕሬዚዳንት ጉሌድ፡-
 በጂቡቲና በኤርትራ መካከል
 የተከሰተውን አለመግባባት
 በበኩሉ አዲስ የተፈጠረና

እየተባባሰ የመጣ ውዝግብ ነው አልልም። ኢሳያስ
 አፈወርቂ ሥልጣን ከተቆናጠጡ ማግሥት ጀምሮ
 ያለ ነገር ነው። ኢሳያስ በየወሩ አዲስ ወቀሳና ትችት
 ይዘው ብቅ ይለብናል። የሩቅ ተመልካች የሆነ ወገን
 ጉዳዩ ዱብ ዕዳ ሊመስለው ይችላል ይሆናል። በእኛ
 ዘንድ ግን ጉዳዩ የተለመደ ነው። ኢሳያስ
 ጉረቤቶቻቸውን የሚያውኩ ሰው ናቸው። ኢሳያስ
 ከአንዳንድ ወገኖች ጋር የመቀራረብ አዝማሚያ ሲያሳዩ
 ስንመለከት በሌላ ወገን ላይ ውዝግብ ለመፍጠር
 መዘጋጀታቸውን መጠርጠር አለብን። ይህ የኢሳያስ
 ልዩ ባሕርይ ነው። ሰውየው ከውዝግብ ውጭ መኖር
 የሚችሉ ሰው አይደሉም።

እፎይታ፡- ይህን ማለት እናንተ ገበሬተኛ አቋማችሁን
 በመሰወጥ ከኢርትራ ጋር ትንቅንቅ ውስጥ መግባታችሁ
 ይሆን?

ፕሬዚዳንት ጉሌድ፡- እያዘነኩ አንድ ነገር ለመናገር
 አፈልጋለሁ። ኢሳያስ ኤርትራን በመምራት ያሳለፉ
 ቸውን ሰባት ዓመታት ስገመግም የምናገኘው ውጤት
 የሥርዓቱ ገላጭ ባሕርያት አለመረጋጋትን መፍጠር
 መሆኑን ብቻ ነው። ኢሳያስ አፈወርቂ ከሚመሩት
 መንግሥት ጋር መቻቻል ይቻላል የሚለው ተስፋችን

ተሟጥጧል። ከፊታችን የተደቀነው
 አማራጭ ኢሳያስ ከሚመሩት
 መንግሥት ጋር አለመሥራት ሆኖ
 ተገኝቷል።

እፎይታ፡- ከኢርትራ ጋር ያላቅሁን ገንኝነት
 ታቋርጣላችሁ ማለት ነው?

ፕሬዚዳንት ጉሌድ፡- እኔ ያልኩት ከኢሳያስ
 ጋር ያለን ግንኙነት ይቋረጣል ነው።
 ከኤርትራ ምድርና ሕዝብ ጋር ያለን
 ግንኙነት ግን ማቋረጥ አንችልም።
 ከሕዝቡ ጋር ያለን ግንኙነት
 የማቋረጥ እቅድ የለንም። አንደኛ ነገር
 በሁለቱ ሀገራት መካከል ጂዮግራፊያዊ
 ግንኙነት አለ። በሕዝቦቻችን
 መካከልም ልዩ የሆነ ግንኙነት አለ።
 በኢሳያስ አፈወርቂ ድርጊት ምክንያት
 ከቶውንም ሊነካ የሚገባው ግንኙነት
 አይደለም። ኢሳያስ አፈወርቂ
 የኤርትራን ሕዝብ ከክልሉ ለማግለል
 እየጣሩ ነው። በእርግጥም የኤርትራን
 ሕዝብ ከዓረባዊና አፍሪካዊ ክልሉ
 በማግለል ረገድ ተሳክቶላቸዋል
 ለማለት ይቻላል። እኛ የኤርትራን
 ሕዝብ በጥልቀት ከሚያውቁት ሁሉ
 በላይ እናውቀዋለን። ሕዝቡን
 አምባገነናዊ ሥርዓት ተጭኖታል።
 በእንቅርት ላይ ጆሮ ደግፍ እንዲሉ
 በኤርትራ ሕዝብ ላይ መረባረብ
 ያለብን አይመስለንም።

እፎይታ፡- ኢርትራ በጂቡቲ የመደበቻቸውን
 አምባሳደር ሚና (ጃኒሬስ ከመሆናቸው
 አንፃር) እንዲት ይመለከቱታል?

ፕሬዚዳንት ጉሌድ፡- እኛ በአምባሳደሩ ላይ
 ከአቅማቸው በላይ የሆነ ጫና
 መፍጠር አንሻም። የአምባሳደሩን
 ሹመት በመሠረቱ የተቀበልነው ጉዳይ
 ነው። ሹመታቸውም ቢሆን
 ከሀገራቸው ሉዓላዊነት አኳያ
 የሚታሰብ የሀገሪቱ የውስጥ ጉዳይ
 ስለሆነ ጣልቃ መግባት አይቻለንም።
 ሆኖም ከሰውየው ሹመት ጋር
 የተያያዘና ሁለቱን ሕዝቦቻችንን
 የሚያቆር ሁኔታ ሳይፈጥር የሚቀር
 አይመስለንም። በግል አስተያየቱ
 የነገሮቹ ዕድገት ከኢሳያስ ፍላጎትና
 ተለዋዋጭ ስብእና ጋር በቀጥታ
 የተያያዘ ይመስለኛል።

እፎይታ፡- ዲፕሎማሲያዊ ግንኝነታችሁን
 የማቀዝቀዝ አዝማሚያ አለ?

ፕሬዚዳንት ጉሌድ፡- እኛ በመሠረቱ
 በመቆራረጥ ፖሊሲ አናምንም ነበር።
 በተለይም እንደ ኤርትራና ጂቡቲ
 እጅግ ጥልቀት ባለው ወንድማዊ
 ትሥሥር በተቆራኙ ሕዝቦች መካከል
 ያለውን የግንኙነት ሰንሰለት መጠጠስ
 አንፈልግም ነበር። እያዘነን የኢሳያስ
 አፈወርቂ የመገለባበጥ ባሕርይን

ለመጋፈጥ ተገደናል። በዚህም የተነሳ ፖለቲካዊ እርምጃዎችን ወሰደናል። አሥመራ የሚገኘውን አምባሳደራችንን ወደ ጂቡቲ ጠርተናል። በአስመራ የነበረውን ኤምባሲያችንንም ዘግተናል። እኛ የሰነድ አመራር ከሌለው መንግሥት ጋር መስራት ይቻላል። አቶ አሳይስ የጂቡቲን ከብር አዋርደዋል፤ የሀገሪቱን ርዕሰ ብሔር ዘልፈዋል። ስለሆነም ከኤርትራ መንግሥት ጋር ዲፕሎማሲያዊ ግንኙነት መቀጠሉ ፋይዳ የለውም። በዚህም ምክንያት ከኤርትራ መንግሥት ጋር ያለንን ዲፕሎማሲያዊ ግንኙነት መብላለሙ አቋርጠናል።

አፎይታ፡- ዘገባችን ከአንድ ሀገር ወደ ሌላው የሚባረር ዘመቻ በጂቡቲ ይጀመር ይሆን?

ፕሬዚዳንት ጉሉድ፡- በጂቡቲ ውስጥ በሚኖሩ ኤርትራውያን ላይ አንዳችም ጉዳት እንደማይደርስ ላረጋግጥ እወዳለሁ። ጂቡቲ በቅኝ አገዛዝ ሥር ከነበረችበት ወቅት ጀምሮ በርካታ ኤርትራውያን በጂቡቲ ይኖራሉ። ከጂቡቲ ሕዝብ ጋር ተጋብተው ተዋልደው፤ አብረውን ይኖራሉ። የሕዝባችንን ደስታውንም፤ ሐዘኑንም ይጋራሉ። አንዳችም ነውር አላየንባቸውም። ስለሆነም ከኢሳይስ ጋር ባለን አለመግባባት ሳቢያ አንዳችም ጉዳት በኤርትራውያን ላይ እንዲደርስ እንፈቅድም። ኢሳይስ አፈወርቂ በኤርትራ ሕዝብና በሱዳን ሕዝብ መካከል ጥላቻ ያለን ለማስመለል የሚጥሩትን ያህል፤ በኤርትራ ሕዝብና በጂቡቲ ሕዝብ መካከል፤ በኤርትራ ሕዝብና በኢትዮጵያ ሕዝብ መካከል ጠብ ያለ ለማስመለል ሲሯሯጡ ይታያሉ። ልዩነት ያለው በፕሬዚዳንት ኢሳይስና በአካባቢው መንግሥታት መካከል እንጂ በሕዝቦች መካከል አይደለም። እኔ በዚህ ረገድ ከአካባቢው ልምድ በመነሣት የኤርትራን ሕዝብ ስሜት ጠንቅቄ አውቀዋለሁ። ለማለት እደኖራለሁ። የኤርትራ ህዝብ ማንም በማይመኘውና በማይፈልገው አጣጣሪ ውስጥ ገብቷል። ኢሳይስ አፈወርቂ የኤርትራን ሕዝብ ከዓረባዊና አፍሪካዊ አካባቢው በማግለል ረገድ በእጅግ ተሳክቶታል። ስለሆነም እኛ ኢሳይስ በአጠመዱብን ወጥመድ ውስጥ ላለመግባት መጠንቀቅ ይኖርብናል። ያን ካደረግን በኢሳይስ ሐሲያት ምክንያት የሚከሰውና የሚቀጣው ሕዝብ ኢሳይስን በጉያው እንዲያቅና

እናስገድደዋለን ማለት ነው። አፎይታ፡- ከኢሳይስ ጋር ባላቸው ቅሪት የተነሳ የኤርትራን ተቃዋሚ ኃይላት ታቅፋላቸው ማለት ነው? ፕሬዚዳንት ጉሉድ፡- እኛ ከኢሳይስ ጋር ተለያይተናል። ይህ እርግጥ ነው። ስርዓቱን የመለወጥ ጉዳይ ግን የኤርትራ ሕዝብ ብቸኛ መብት ነው። በኤርትራ ሕዝብ ጉዳይ ጣልቃ አንገጣም፤ በፍጹም። በተቃዋሚዎች መጠቀም ከመርሐኦችን ጋር የሚጣጣም ፖሊሲ አይደለም። አፎይታ፡- በአንዳንድ የጂቡቲ ምክንያት

«ኢሳይስ አፈወርቂ ከሰብሰባው አዳራሽ እንደገቡ በመጀመሪያ ጊዜ የተነፈሱት ቃል ቢኖር በጣታቸው ወደኔ እያመለከቱ እዚህ እትዋጽዎባቸው ፊት አስናገርም የሚል ነበር»

ዘገባ መሠረት ኤርትራ የጂቡቲ ተቃዋሚዎች የሚሰሰጥነባት ካምፕ መሥርታለች። እውነት ነው? ፕሬዚዳንት ጉሉድ፡- ይህ የፕሬዚዳንት ኢሳይስ አፈወርቂ ቋሚ መርሕ ነው። ስለሆነም ሊያስደንቅና ጉድ ሊያሰኝ አይገባም። ኢሳይስ ከአንዱ ወገን ጋር በሐሣብ በተለያዩ ቁጥር በተቃዋሚዎች መጠቀምን ይመርጣሉ። ይህም ከጀብደኛና ጨነኝ ስብእናቸው የሚመነጭ ባሕርይ ነው። አመለካከታቸው ከጠባብ፤ ከኃይልና ከጭካኔ ዙሪያ ርቆ የማይጓዝ ነው። በእጅግ የሚያሳዝነው ኢሳይስ በአለፉት ሰባት ዓመታት ያፈሩት ምርት ቢኖር የኤርትራን የተገለለ መንግሥት መፍጠር ብቻ ነው። በበኩላችን ኢሳይስ ተቃዋሚዎቹንም ሆነ ሌሎችን መደገፋቸው እኛን አያሸብረንም።

እኛ ለጂቡቲያውያን ዲሞክራሲያዊ ሕይወት አመቺ ሁኔታ ፈጥረናል። የሕዝባችን መሠረታዊ መብቶች በሕግ ተረጋግጠውላቸዋል። ኢሳይስ ግን የኤርትራን ሕዝብ በእሳትና በጠመንጃ አፈመዝ አስገድደው መግዛታቸው ለማንም የተሰወረ አይደለም። እኛ በጂቡቲያውያን መካከል የሥልጣንና የሀብት ክፍፍልን ፍትሐዊነትና የሕግን የበላይነት በዲሞክራሲያዊ መርሕ እኳያ እንዲረጋገጡለት ያደረግን ስለሆነ ኢሳይስ አፈወርቂ የሚያስታጥቁትን ጠመንጃ በሀገሩ ላይ ሊያገጥጥር የሚቃጣ ጂቡቲያዊ መገኘቱን አጠራጠራለሁ። በሺ የሚቆጠሩ ዜጎቻቸውን በእሥር ቤት ያገሩት ሥልጣንና ሀገራዊ ሀብቱን በሞኖፖል የሚቆጣጠሩት ኢሳይስ፤ ማናቸውንም የአፍሪካ ቀንድ ሀገራትን ዜጋ ጠመንጃ አንገቦ በሀገሩ ላይ ጥቃት እንዲሰነዝር ለማሳመን የሚያስችል ተቀባይነት ይኖራቸዋል ተብሎ በፍፁም አይታሰብም። የጂቡቲን ተቃዋሚዎች በተመለከተ በመካከላችን የጋራ አመለካከት መኖሩን ማረጋገጥ እሻለሁ። ተቃዋሚዎችም እንደኛው ኢሳይስ አፈወርቂ ለአካባቢው ሠላምና መረጋጋት ጠንቅ መሆናቸውን ያምናሉ። ማናቸውም ጂቡቲያዊ ኢሳይስ አፈወርቂ በተደጋጋሚ በጂቡቲ ላይ ያገጣጠሙትን ዘላፋና ውርደት ከቶውንም አይረሳውም። ይህን በተመለከተ ለምሳሌ ያህል አንድ ትዝታ ማውሳት እሻለሁ። ኢሳይስ አፈወርቂ ብዙ ጊዜ የጂቡቲን ዓረባዊነት በማቅለል ይናገራሉ። ስለኤርትራ ዓረባዊነት በተጠየቁ ቁጥር «ጂቡቲ ዓረብ ከሆነች እኛ ኤርትራውያን ይበልጥ ዓረቦች ነን ማለት ነው» ይላሉ።

«ኤርትራ ራሷን የቻለች መንግሥት ለመሆን የሚያበቃት ኢኮኖሚያዊ አቅም የላትም» የሚል አስተያየት የቀረበላቸው እንደሆነ አቶ ኢሳይስ ጣታቸውን ወደኛ ይቀሥራሉ «ጂቡቲ አለችላችሁ አይደል፤ በዕርዳታና በምጽዋት ኢኮኖሚ የቆመች» በማለት

ሀገራችንን ያንዲሰሳሉ።

የኤርትራ

ነፃነት

በተከበረበት ዕለት ከዓረብ ሀገራት መሪዎች መካከል እኔና የሱዳን ፕሬዚዳንት አልበሽር ብቻ መገኘታችን እየታወቀ ፕሬዚዳንት ኢሳያስ አፈወርቂ የኢትዮጵያ መኪሎች ናችሁ በማለት ሲከሱን ከርመዋል። ይህ በአንድ የጅቡቲ ዜጋ በሆነ ሰው ላይ ያነጣጠረ ስድብ ሳይሆን የመላውን የጅቡቲ ሕዝብ ሕሊና የሚያደማ ከፍተኛ ውርደት ነው። ኢሳያስ የጠላትነት መንፈስ የፈጠሩት ከጅቡቲ ሕዝብ ጋር ብቻ ሳይሆን ከመላው የዓረብ ሕዝብ ጋር ነው። ስለሆነም ከኢሳያስ አፈወርቂ ጋር ለመስራት የሚሻ ማናቸውም ተቃዋሚ ፖለቲከኛ ፖለቲካዊ ሕይወቱን አጣብቂኝ ውስጥ ለመክተት የሚሻ ብቻ ነው።

እፎይታ፡- በእርስዎ ግምት ፕሬዚዳንት ኢሳያስ ጅቡቲ ከአድ አስታራቂ ቡድን እንደትወጣ የጠየቁት ስምን ይመስሉታል?

ፕሬዚዳንት ጉሌድ፡- ይህንን መመለስ ያለባቸው ኢሳያስ አፈወርቂ ብቻ ናቸው፤ ይሁን እንጂ አስታራቂው ቡድን ይህን ጉዳይ ከሁለት ነገሮች ጋር ያያይዘዋል። ኢሳያስ ሁለት ግቦች ማረጋገጥ ይሻሉ። አንደኛው ዓላማ አዲስና ያልታሰበ ጉዳይ ፈጥሮ እንግዳ ስሜት ማስፈን ነው። ሁለተኛው ዓላማ አስታራቂው ቡድን ያሳለፈውን ውሳኔ ላለመቀበል ማምለጫና መሸሎኪያ መንገድ ለመቅደድ የታለመ ነው። ይህንን ተንኮል አስታራቂ ቡድኑ ደርሶበታል። ኮሚቴው የውይይቱን ሒደት ከስሩ ለማፍረስ ኢሳያስ የሚያደርጉትን ጥረት ለማክሸፍ ጥሯል። በተለይ በእኔ ላይ ያነጣጠረውን አሉታዊ ዘመቻ በተቻለ መጠን በትዕግስት እንዳስታምምና ለአምስት ተከታታይ ወራት የዘለቀው የአስታራቂነት ጥረት እንዳይደናቀፍ ኮሚቴው በአግባባ መሰረት መቻቻልን መረጥሁ።

ፕሬዚዳንት ኢሳያስም በኮሚቴው ሐሳብ ላይ ብቻ አስተያየታቸውን እንዲሰጡ ተነገራቸው። ጅቡቲን ከኮሚቴው አባልነት የማስወጣቱ ስልጣን የኮሚቴው ድርሻ እንዳልሆነም እንዲያውቁት ጥረት ተደርጓል። ኮሚቴው በተቻለው አቅምና ዘዴ በኢሳያስ ላይ ተጽእኖ በማድረግ በመጨረሻ የኮሚቴው ስብሰባ ላይ እንዲገኙ ለማስገደድ ተችሏል።

እፎይታ፡- ጅቡቲ ከኮሚቴው እንደትወጣ የሚጠይቀውን የኤርትራን ጥያቄ

መቼና እንዴት ሰጠው?

ፕሬዚዳንት ጉሌድ፡- የዚህምብዌውን ፕሬዚዳንት ሮበርት ሙጋቤንና የቡርኪና ፋሶው ፕሬዚዳንት ብሊደዝ ነምፓኤንና ኢሳያስን ጨምሮ እኔ በሌላሁበት ስድስት ሰዓታት የፈጀ ስብሰባ ሲያደርጉ አንድ ነገር ውስጤን ተሰማው። ኢሳያስ አፈወርቂ አዲስ ዱብ ዕዳ ይዘው ብቅ እንደሚሉ ብጠረጥርም፤ በማናቸውም መለኪያ ቢሆን እኔን ይወነጅላሉ የሚል ስሜት አልነበረኝም።

እፎይታ፡- ጉዳዩ እንዴት ተነገርዎት? እንዴትስ ተቀበሉት?

ፕሬዚዳንት ጉሌድ፡- ከጅቡቲ ልዑካን ቡድን ስሜት ኢሳያስ አፈወርቂ ስብእናዬንና ጂቡቲን መዝለፋቸውን ተረዳሁ። ፕሬዚዳንት ሙጋቤም የኢሳያስን ጥያቄ በዝርዝር ከነገሩኝ በኋላ ጥያቄው ውድቅ መሆኑን ጭምር ገለጸልኝ። መልስ ለመስጠት እንዳልቃጣና ለጥረቱ መናጋት ምክንያት እንዳልሆነ መጋቢ አግባብኝ። ሆኖም ዝግ ስብሰባ እንዲዘጋጅልንና ለኢሳያስ አፈወርቂ መሰረተ ቢስ ክስ መልስ እንድሰጥ ጠየቅሁ። ጥያቄዬ በኮሚቴው በኩል ተቀባይነት ሲያገኝ ኢሳያስ አፈወርቂ ግን አሻፈረኝ አሉ። እንደያውም አቶ ኢሳያስ ከኢትዮጵያውያን ጋር ፊት ለፊት ተገናኝቼ ለመወያየት ዘግጄ ነኝ፤ ከጅቡቲው ቡድን ጋር ለመነጋገር ግን ዝግጄ አይደለሁም በማለት ተናግረዋል።

እፎይታ፡- የኢሳያስን ዘበፋ፣ እንዴት መቋቋም ቻለ?

ፕሬዚዳንት ጉሌድ፡- እርግጥ ነው እኔ በባህርዬ ደመ ፍሉ ነኝ። ማንም ሰው ስሜቴን እንዲነካ አልፈቅድም። ሆኖም በዚያን ወቅት ሌሊቱን በሙሉ የኢሳያስን አነጋገር ሳወጣና ሳወርድ ያለ እንቅልፍ አንግቼ ነበር ስብሰባ አዳራሽ የገባሁት። በ1992፣ 1993 እጅግ አሳሳቢ የሆነ የጤና መታወክ አጋጥሞኝ በነበረበት ወቅት ኢሳያስ አፈወርቂ ሆነ ብለው እኔን ለማናደድና ለባለ የጤና መታወክ ለመዳረግ ሕሊናዬን በሚያደሙ ቃላት ሲወርፉኝ ነበር። ሰውዬው የጤንነትቴን ሁኔታ ይከታተላሉ። የልብ ድካሜን በማባባስ ሕይወቴን ለአደጋ ማጋለጥና ለፖለቲካዊ ፋይዳ የሚረዳ ቀውስ ጂቡቲ ውስጥ የመፍጠር አደገኛ የፖለቲካ ቁማር ይጫወቱ ነበር። ከኔ ሕልፈት በኋላ ኢሳያስ የፖለቲካ ክፍተትና ስርዓት አልበኝነት እንዲሰፋፋ በማድረግ ድፍርስ ውሃ ውስጥ ዓሣ ማጥመድ መሻታቸውን የቀድሞ ትዝታዎቼ ስላስገነዘቡኝ

የኢሳያስን ድንፋታ በትዕግስትና በሰከነ አእምሮ ማስታመም ነበረብኝ። ኢሳያስ የጠበቁትን አጋጣሚ በዚህ መልክ ነፈግኳቸው። ኢሳያስ አፈወርቂ ከስብሰባው አዳራሽ እንደገቡ በመጀመሪያ ጊዜ የተነፈሱት ቃል ቢኖር በጣታቸው ወደኔ እያመለከቱ «እዚህ ኢትዮጵያዊ ፊት አልናገርም» የሚል ነበር። እኔ በአቅራቢያቸው የተቀመጥኩ ብሆንም አንዲት ቃል አልተነፈስኩም። ኢሳያስ በመቀጠልም «ጂቡቲ ውሳኔዎቼን ፖለቲካዊ ቅባት በመቀባት ለኢትዮጵያ እንዲያገለግሉ በማድረግ ላይ ነች» ሲሉ ተናገሩ።

«በዚህን ጊዜ ንግግሩን ወደ ኮሚቴው ሊቀመንበር እንዲያመራ ይሁን፤ እኔ ርዕሰ ብሔር ነኝ» በማለት መለስኩ። በስብሰባው አዳራሽ የተለዋወጥናቸውን እንኳ ሰላንኦቻቸው ለአንባብያን መግለጹ አስፈላጊ አይመስለኝም።

በኮሚቴው በኩል ገና ብዙ ያልተጠናቀቁ ስራዎች አሉ። ስለዚህ ጉዳዮች በአሁኑ ወቅት መግለጫ መስጠት ማለት ችግሩን በሰማዊ መንገድ ለመፍታት የሚደረገውን ጥረት ማደናቀፍ ይሆናል። የኤርትራ ፕሬዚዳንት ግን እንዳሻቸው መናገር ይችላሉ። ከዚህ ቀደም ናይርቢ ላይ በዝግ ስብሰባ ወይይት የተካሄደበትን ጉዳይ ይፋ አውጥተዋል። በእርሳቸውና በአልበሽር መካከል ስለተደረገው እንኳ ሰላንኦቻቸው ለጋዜጠኞች አውርተዋል። ጋዜጠኞችም እንደዘገቧቸው ተመልክታችኋል።

በእሳቸውና በመለስ ዜናዊ መካከል በግል ስለተደረጉት የደብዳቤ ልውውጦችም አውርተዋል። ርዕሰ ብሔርተኝነታችን እንዳሻን እንዳንናገር የሚያደርገን ፕሮቶኮል መኖሩን ኢሳያስ አይገነዘቡም። በርዕሰ ብሔርነት ዙሪያ ልዩ ማነቅ አለ። ርዕሰ ብሔር ንግግሩም፣ እንቅስቃሴውም፣ ግንኙነቱም፣ ውሳኔ ጥበቅ ነው። ኢሳያስ ከዚህ ሐቅ ጋር እምብዛም አይጣጣሙም።

እፎይታ፡- እንዳንደ የወራ ምንጮች እንደሚሉት ከሆነ የኤርትራ ባለስልጣናት ከእንዳንደ የጅቡቲ ባለስልጣናት ጋር መግባባት አስመቻላቸውን በተደጋጋሚ ለእርስዎ መገለፃቸውን የኤርትራው የውጭ ጉዳይ ሚኒስትር መስከረም ሳይ ጂቡቲን በጉቦኝበት ወቅት ይህን እንደገ ሰጸልዎ ይናገራሉ። ይህ ምን ያህል እውነት ነው?

ፕሬዚዳንት ጉሌድ፡- የኤርትራው ፕሬዚዳንት ኢሳያስ ምንጊዜም

በየሀገራቱ መዋቅሮች ውስጥ ጉድለቶችና ክፍተቶች መኖራቸውን ለማሳየት ይሞክራሉ። ስለሆነም ከራሳቸው እይታ በመነሳት በሱዳን፣ በየመን፣ በኢትዮጵያና በመጨረሻም በጁቡቲ ያሉትን ስርዓታት መገምገም ይሻሉ። በጁቡቲ የውሳኔ ምንጭ እንድ ወጥና የተዋሐደ ነው።

ኢሳያስ እንደሚሉት በመንግስት መዋቅር ውስጥ ልዩነትና አለመግባባት የለም። ውሳኔዎች የሚተላለፉት በእነ ለውጪና በእነ ለስራ ሃሳብ አካላት ምክክር ከተደረገባቸው በኋላ ብቻ ነው። ኢሳያስ ግን ድፍርስ ውሃ ውስጥ ዓሃ ማጥመድ አማራቸውና በአንዳንድ የአካባቢው ሀገራት ውስጥ ባለው አለመግባባት ቅኝት በመታገዝ ጁቡቲ ውስጥ ሁከት መፍጠር ፈለጉ። አልተሳካቸውም። ለኔ ለግሌ ቀደም ሲል ኢሳያስ አንዳንድ የጁቡቲን ባለስልጣናት በማሳጣት የተለያዩ ደብዳቤዎችን ጽፈውልኝ ነበር።

በባለስልጣናቱ ላይ የሚሰነዝሩት ውንጀላ የጁቡቲ መንግስት ባለስልጣናት ለኢትዮጵያ ጥቅም ያገለግላሉ የሚል ነበር። በእኔ ግምት የኢርትራው ፕሬዚዳንት እጅግ ውስብስብና ደቋሽ የውስጥ ችግር አረጎፈ ውስጥ ገብተዋል።

እጩይታ፡- ኢርትራውያን በእርስዎ ላይ ከሚሰነዝሩት አስተያየት መካከል ሁሉም በሌሎች ሐሳብ እንደሚመረና ለኢትዮጵያ ሉዓላዊነት መከበር ይረዳ ዘንድ በገንዘብ የተገዛ ድጋፍ እንደምታደርጉ ነው። በዚህ ጉዳይ ላይ አስተያየትዎን ቢሰጡኝ?

ፕሬዚዳንት ጉሌድ፡- ትልቁ ችግር የኢርትራው ስርዓት ገለልተኝነት የሚሰኝ መርሕ መኖሩን ፈጽሞ መገዛዘብ አለመቻል ነው። ቀደም ሲል የተዘጋጀ ውሳኔ ያሳልፍብኳል። ከጉሳኑ ካልቆምክ ከመቅጸብ በተቃራኒው ጉራ ያሳልፍህል። ትልቁ ችግር ያ ነው።

እጩይታ፡- በአብዛኛው አቋማችሁ ከኢትዮጵያ ጉን የሚያስፈጽሙ ነው የሚል ግምት ያላቸው ታዛቢዎች አስጠፉም። ስለዚህ አስተያየት ምን ይላሉ?

ፕሬዚዳንት ጉሌድ፡- ይህ ትክክል አይደለም። እኛ ከማንም ጋር አልወገንም። በማናቸውም አጋጣሚ

የኢርትራውን ሕዝብ ጥቅም አልተሳረርንም። የጁቡቲ፣ የኢትዮጵያና የኢርትራ ሕዝቦች ከአንድ ምንጭ የተቀዱ ወንድማማች ሕዝቦች ናቸው። እኛ የምንቃረነው ዘልዓለማዊ ካልሆነው ከኢርትራ መንግስት ጋር ብቻ ነው። እንጂ ከኢርትራ ሕዝብ ጋር አይደለም። ከኢትዮጵያ ጋር የጋራ የኢኮኖሚ ጥቅሞች ያለን መሆኑ እየታወቀ ኢትዮጵያ በኢርትራ ላይ የዓየር በረራ ክልከላ በአወጀችበት ወቅት ኢሳያስ ስልክ ደውለው የአየር በረራውን እንዳላደርጉ በጠየቁን መሰረት የምንብ ሸቀጣሸቀጥ ወደ አስመራ እንዲሻገርና የዓየር በረራውም እንዲቀጥል አድርገናል። በወቅቱ አስመራን ከውጭው ዓለም የምናገናኘው እኛ ብቻ ነበርን። የኢርትራንም ነፃነት ተቃውማችኋል

« የኢርትራ ህዝብ ማንም በማይመነውና በማይፈልገው አጣብቂኝ ውስጥ ገብቷል። ሲሳያስ አፈወርቂ የኢርትራን ሕዝብ ከዓረባዊና አፍሪካዊ አካባቢው በማግስል ረገድ በእጅጉ ተሳክቶላቸዋል። ስለሆነም እኛ ሲሳያስ በአጠመዳብን ወጥመድ ውስጥ ሳለመገባት መጠንቀቅ ይኖርብናል »

የሚለውም ውንጀላ መሰረተ ቢሰነው። እኛ የአካባቢው ሕዝቦችን የነፃነት ፍላጎት የታቀረንበት ወቅት በፍጹም የለም።

እጩይታ፡- በቅርቡ በኢትዮጵያና በጅቡቲ ድምበር አቅራቢያ በነዳጅ ጫኝ ተሸከርካሪዎች ላይ አደጋ መድረሱና ጥቂት መኪናዎች መቃጠላቸው ተሞክሮ፤ አደጋውን ያደረሱትም ከኢርትራ የተነሱ የጅቡቲ ተቃዋሚዎች ናቸው ተብሏል። ምን ያህል እውነት ነው?

ፕሬዚዳንት ጉሌድ፡- በቅርቡ እንደሰማነው ከሆነ ኢሳያስ አንዳንድ ተቃዋሚ ተብዬዎችን እያሰላሰቡ ነው። ለደረሰው ጥፋት ሐላፊነት ተሸካሚው ራሳቸው ይሆናሉ። በበኩላችን አስፈላጊውን የመከላከል ቅድመ ዝግጁነትን አድርገናል። ማናቸውም የጠላትነት ትንኮሳ ለመመከት ተዘጋጅተናል። መከላከያ ኃይላችን የጅቡቲን ሰላምና ሉዓላዊነት ለማስከበር የሚያስችለንን እርምጃ ሁሉ እንዲወስድ ታዟል። የጦር ኃይላችን ከፍተኛ ታጋሽነትን

በማሳየትና ስሜትን በመቆጣጠር ስልት በመጠቀም ለኢርትራ የጠብ አጫሪነት ትንኮሳ አጸፋ እንዳይመልስም ታዟል። ኢርትራውያን ወደሚፈልጉት ወታደራዊ ትንቅንቅ ላለመግባት ጥንቃቄ ይደረጋል። በኢርትራ ድምበር አቅራቢያ የሚኖሩ ዜጎቻችንም አካባቢውን ለቀው እንዲወጡ አድርገናል። በመኪናቸው ላይ ስለሚሰሩ ጥቃት ተጠያቂ የሆነውን ወገን ለማመልከት ጊዜው ገና ይመስለኛል። በግምት መናገር አይቻለኝም። ሁኔታው ወደ አንድ አቅጣጫ የሚያመራ ለመሆኑ ጥርጣሬ አለ። አንዳንድ መገናኛ ወንጀላዊና ከኢርትራ የመጡ አፋርኛ ተናጋሪዎች ናቸው ቢሉም ይህ አንድን ወገን ለመወንጀል የሚያበቃ ማስረጃ ሊሆን አይችልም።

ወንጀሉን የማጣራቱ ሥራ ግን ቀጥሏል። ምርመራው ሲጠናቀቅ ወንጀላዊዎችን በዓለም አቀፍ ሽብር ፈጣሪነት እንፋረዳቸዋለን። እጩይታ፡- የመን ኢርትራ ከኢትዮጵያና ከጅቡቲ ጋር ያላትን አለመግባባት ለመሸምገል ጥረት መጀመሪያ ተደምጧል። ስለህጋዊነቱ ታውቅ ቢያብራሩን?

ፕሬዚዳንት ጉሌድ፡- ዜናውን በመገናኛ ብዙሐን አማካኝነት ለምተነዋል። የየመን ሕዝብና መንግሥት ስለ ኢሳያስ ባሕርይ የጠለቀ ዕውቀት አላቸው። በአንድ ወቅት የኢሳያስ መንግሥት በሐኪሽ ላይ ድንገተኛ ወረራ ፈጽሞባቸዋል። ዓለም አቀፉ ውሳኔ የሐኪሽ ደሴቶች የየመን ግዛት መሆናቸውን ማረጋገጡ በእጅጉ አስደሰቶናል። ጁቡቲ በወቅቱ ከየመን ጉን ቆማለች። የኢርትራ መንግሥት በጁቡቲ ላይ መጠነ ሰፊ የሆነ የተንኮል ድር እንዲያደራ ምክንያት የሆነው አንዱና መሠረታዊው ምክንያት ይኼው አቋማችን ይመስለኛል። ሚያዝያ 96 ላይ ኢርትራ በባብሌልመንደብ ትይዩ በምትገኘው ዱሜራ በተሰኘችው የጁቡቲ አካባቢ ላይ አደጋ ለመጣል ቃጥታለች። በጁቡቲ ላይ ተዕጻኖ ለማሳደር በአለመ መልኩ የኢርትራ መንግሥት ዱሜራን በኢርትራ ግዛት ውስጥ የሚያካትት ካርታ አሳትሟል። ከዚያ በኋላ ኢርትራውያን ካርታው በስዊስ መንግሥት የተሰጠ ስጦታ

መሆኑንና «አፈላላይ» ግምት ሊሰጠው እንደሚገባ አስታውቁ። በበኩላችን ካርታዎች በስጦታ መልክ እንደሚቀርቡ እናውቃለን። ባብሔል መንደብን ለመቆጣጠር ካላቸው ዓላማ የመነጨ መሆኑ አልጠፋንም ነበር። ዋናው ቁም ነገር የሐኒሽ ደሴቶች ውሳኔው ለየመን መሆኑ በጀ እንጂ ውሳኔው ለኤርትራ ያደላ ቢሆን ኖሮ አካባቢው መጨረሻ ወደሌለው ትርምስ ያመራ እንደነበር አይጠረጠርም።

ከየመን ጋር ያለን ግንኙነት ፍጹም ወንድማዊ ነው። ከአሊ አብደላ ሳላሕ ጋር ቀጥተኛ ግንኙነት አለን። በቅርቡ የየመኑ ጠቅላይ ሚኒስትር አብዱል ከሪም አልኢርያኒ ጉብኝተውን ነበር። በዚህም ወቅት ከፍተኛ የጋራ ኮሚሽን የሚመሠረት በትን ስምምነት አፅድቀናል። በሁሉም መስክ ያለን ግንኙነት በእጅጉ መልካምና የሰመረ ነው። የኤርትራንና የየመንን ግንኙነት በተመለከተ ጉዳዩ ጂቡቲን አይመለከትም። ሆኖም የመኖች ስለኢሳያስ ተለዋዋጭ ባሕርይ አሳምረው ስለሚያውቁ እንደኔ ግምት በእኛና በኤርትራ መካከል ያለውን አለመጣጣም ለመሸምገል ይነሳሉ የሚል ግምት የለኝም። በመሠረቱ የጠቡ መነሻ በሐኒሽ ጉዳይ ላይ ከየመን ጉን መቆማችን ነው። ኤርትራና ኢትዮጵያን በተመለከተ ኢሳያስ ኢትዮጵያንና የመንን ለማቃቃር ይጥሩ ይሆናል። ወይም ጂቡቲንና የመንን ለማናቀር ይነሳሉ ይሆናል። ያም ሆኖ እንደ እኔ እምነት ኢሳያስ በየመንና በአፍሪካ ቀንድ መካከል፣ ውገዝግብ እንዲፈጠር ማድረግ የሚችሉ አይመስለኝም። የመኖች ቀደም ሲል እንዳልኩት የኢሳያስን የጠብ አጫሪነት ፖሊሲ ጠንቅቀው ስለሚያውቁ በዚህ ጉዳይ ላይ እምብዛም ይጨነቃሉ አልልም። የችግሩ አፈታት የተያዘው በአፍሪካ አንድነት ድርጅት ነው። ኢሳያስ አንዳንድ የአረብ ሀገራት ለችግሩ መፍትሔ በሚፈላለግ ረገድ ተካፋይ እንዲሆኑ ቢማግኑም ያገኙት መልስ በዚያው በተጀመረበት አፍሪካዊ መድረክ ይለቅ የሚል ነው። ሌላ የአስታራቂነት ሃሳብ አለኝ የሚል ወገን ሁሉ ትክክለኛውን አቅጣጫ እየሳተ መሆኑን ሊገነዘብ ይገባል እገላለን።

ጂቡቲንና ኤርትራን በተመለከተ ግን መሸምገል የሚያስፈልግ አይመስለኝም። ኢሳያስ የሰም ማጥፋት ዘመቻ እያካሄዱበት ስለሆነ በላቸው ላይ ያለንን አቋም የመወሰኑን ሒደት ማዘግየት ተገደለ።

እፎይታ፡- ከቡር ፕሬዚዳንት፣ አረቦች ከኢርትራ ጋር ያሰቸውን ግንኙነት ለማሻሻል እየጣሩ ነው ይባላል። ይህን እንዴት ይመለከቱታል?

ፕሬዚዳንት ጉሊድ፡- በዚህ ረገድ የተቀየረ አቋም መኖሩን እጠራጠራለሁ። ኢሳያስ ያው አረቦች የሚያውቁት ኢሳያስ ናቸው።

የሐኒሽን ደሴቶች ለየመን የመለሰባቸው ዓለም አቀፉ ፍርድ ቤት እንደሆነ ግልጽ ነው። ውሳኔው ከተሰጠም በኋላ አቶ ኢሳያስ

« ማናቸውንም የጠላትነት ትንኮሳ ለመመከት ተዘጋጅተናል። መከላከያ ኃይላችን የጂቡቲን ሰላምና ሉዓላዊነት ለማስከበር የሚያስችለንን እርምጃ ሁሉ እንዲወስድ ታዟል »

«ውሳኔውን ፍትሐዊ አይደለም፣ ቀደም ሲል ቃል ስለገባን ብቻ ውሳኔውን እንቀበለዋለን» ከማለት አልተቆጠቡም። ኢሳያስ የአረቦች ቋንቋ ምሁርነታቸውና ስለ አረቦች ያላቸውን ግንዛቤ፣ በአረቦች መካከል ያለውን የእርስ በርስ ቅራኔ በማቀናጀት ለራሳቸው ጥቅም ሊያውሉት ይጥራሉ። በባሕረ ሰላጤ ሁለተኛው ጦርነት ወቅት ከአንዱ ጋር በመወገን በሌላ ሀገር ላይ የወክልና ጦርነት አካሂደዋል። በአሁኑ ወቅት ደግሞ ያን ግንኙነት በአፍጣሚ እንዲደፋ አድርገውታል።

አንዳንድ አረብ ሀገራት በመካከላቸው የሚፈጠረውን አለመግባባት ለመፍታት አረብ ባልሆኑ እንደ ኤርትራና ቱርክ የመሳሰሉ ሀገራትን ዕርዳታ ይሻሉ። ይህ በእጅጉ አሳዛኝ ድርጊት ነው። በአሁኑ ወቅት ሁሉም አረቦች የኢሳያስን መሰሪ ድርጊት የተገነዘቡ ይመስላል። በየመን የእርስ በርስ ጦርነት በተካሄደበት ወቅት ኢሳያስ ከሁለቱም ተፋላሚ ወገኖች ጋር ስምምነት ከተፈራረሙ በኋላ ለአንዱ ወገን መሣሪያ ያቀብሉ እንደነበር ታውቋል። ዛሬ ደግሞ

በሱዳን ተመሳሳይ ሚና እያራመዱ መሆናቸው ያደባባይ ምስጢር ነው። የሱዳንን ሉዓላዊነት፣ የግዛት አንድነት፣ ለሃምና መረጋጋት በኢሳያስ ጣልቃ ገብነት ምክንያት ለአደጋ መጋለጣቸው ከማናቸውም ታዛቢ የተሰወረ አይደለም።

እፎይታ፡- የኢርትራ፣ የየመንና የሱዳን መቀራረብ በአፍሪካ ቀንድ ላይ የሚዳሳደረው ተጽእኖ ይኖር ይሆን? ፕሬዚዳንት ጉሊድ፡- እኛ ጥቅም ለሚያስገኝ መቀራረብና ግንኙነት እጃችንን እንዘረጋለን። መልካም ግንኙነት ለአካባቢው ሕዝቦች ፋይዳ ያለው ነውና። በዚህ ረገድ ከአካባቢውም ሆነ ሩቅ ካሉት ወገኖች ጋር መቀራረብና አብሮ መስራት መልካም ነው። ይሁን እንጂ ኢሳያስ ከየመንና ከሱዳን ጋር ለመቀራረብ የፈለጉት ከኢትዮጵያ ጋር በገጠሙት ፍጥጫ ምክንያት ብቻ ነው። ይህ ደግሞ ማናቸውም ታዛቢ ሊያረጋግጠው የሚችለው ሐቅ ነው። ኢሳያስ አፈወርቂ በየትኛውም አቅጣጫ የሚገነቡት ግንኙነት ምንጊዜም የተወሰነ ግብ ያለው ነው። ይኼውም

ከተጋረጠባቸው መገለልና አጣብቂኝ የሚወጡበትን ስልት ለማመቻቸት ነው። እንደሚታወቀው ሁሉ ኤርትራ በአሁኑ ወቅት ከኢትዮጵያ ጋር በፈጠረችው ፍጥጫ ምክንያት እውነተኛ የኢኮኖሚ ውድቀት አጋጥሟታል። ኢሳያስ ምንም ያህል የዝፈ ጥረት ቢያደርግም ከዓረቦች አዕምሮ ሊፍቁት ከቶ የማይቻላቸው አንድ በዓረቦች ልቡና ላይ የተከተበና የተነቀሰ ጥቁር ትዝታ አለ። ሐኒሽን በኃይል መውረራቸውን፣ የሱዳንን መንግስት እምባሲ አሳልፈው ለሱዳን መንግስት ተቃዋሚዎች መስጠታቸውን፣ በሱዳን ሕዝብ ላይ ጦርነት ማወጃቸውን ዓረቦች የሚረሷቸው አቋሞች አይደለም።

ከኢሳያስ ጋር ግንኙነት መመስረት ያለበት ማናቸውም ወገን በቅድሚያ ትርፍና ኪሳራውን በሚገባ ማስላት ያለበት ይመስለኛል።

ጂቡቲ ከየመንና ከሱዳን ጋር ያላት ግንኙነት ሁለቱ ሀገሮች ከኤርትራ ጋር በሚኖራቸው አዲስ መቀራረብ ምክንያት ይጉዳል የሚል ግምት የለኝም።

እፎይታ፡- የሶማሊያን ችግር ለመፍታት በየጊዜው ስለሚደረጉት ገባአዎች ምን

እስተያየት አለዎት?
 ፕሬዚዳንት ጉሊድ:- አንድ እውነት አለ::
 ሶማሊዎች የማይክሊክት ማናቸውም
 ጉባኤ ውጤታማ ይሆናል የሚል
 ግምት የለኝም:: የሶማሊን ችግር
 በሞግዚት እማካይነት ለመፍታት
 የሚደረግን ጥረት እንቃወማለን::
 የሽምጋቸው ሚና ሶማሊዎች ራሳቸው
 ችግራቸውን ለመፍታት
 የሚያስችላቸውን አመቺ ሁኔታና
 መስክ በመፍጠር ላይ ብቻ የተገደበ
 እንዲሆን እንጠይቃለን:: ከጦር
 አበጋዞችም ጋር ቢሆን ከቁጥብ
 መስተንግዶ ያለፈ ግንኙነት ሊኖር
 አይገባም:: እነሱ የሶማሊያን ሕዝብ
 የሚወክሉ አይደሉም:: እነሱ ውሉን
 ቡድናዊ ጥቅም አስጠባቂዎች ናቸው::
 ስለሆነም ጂቡቲ ከመላረት ጀምሮ እስከ
 ጣራ ድረስ ያለውን የሶማሊያን
 ግንኙነት የመለወጥ አስፈላጊነት
 አጥብቃ ትጠይቃለች:: የሰላም ጥረቱ
 ሒደት በራሷ በሶማሊያ ውስጥ
 መጀመር አለበት:: ሁሉም ተፋላሚ
 እንጂዎችን ሁሉም የሕብረተሰብ
 ክፍሎችን በአካተተ መልኩ ሶማሊያዊ
 መሰረት ያለው ሰላም መምጣት
 አለበት::

ዓለም አቀፉ ጉባኤ የሶማሊያን
 ችግር ለዓለም ሕዝብ በማስታወስ
 ረገድ ከፍተኛ ጠቀሜታ እንዳለው
 አይታደም:: የዓለም ማህበረሰብ በአሁኑ
 ወቅት ለሶማሊያ ችግር አፅንኦት
 የሰጠው አይመስልም:: የአረብ
 ሀገራትም ቢሆኑ አለመታደል ሆኖ
 ለሶማሊያ ያላቸውን ሐላፊነት በሚገባ
 አልተወጡም::

እፎይታ:- እንዳንድ የሶማሊያ አንጃዎች
 ዕርዳታ እንዳናገኝ ሊጋድ ዕንቅፋት
 ሆነብን ይላሉ:: ምን ይህል እውነት
 ነው?

ፕሬዚዳንት ጉሊድ:- ይህ ትክክለኛ ያልሆነ
 ውንጀላ ነው:: ዕርዳታ አቅራቢዎች
 በሶማሊያ በተለይም በደቡብ ክፍል
 የፀጥታው ሁኔታ አስተማማኝ
 ባለመሆኑ የተነሣ ዕርዳታ የማይሉን
 እንቅስቃሴ ለመግታት ተገደዱ::
 ለዚህም ተጠያቂ የሚሆኑት ራሳቸው
 የአንጃ መሪዎች ናቸው:: የዓለም አቀፍ
 ድርጅቶች ወኪሎችን ያገናኛሉ:: እነዚህ
 ሰዎች በዚያ የሚገኙት ለሶማሊያ
 ሕዝብ አስቸኳይ ዕርዳታ ለማድረስ
 ነው:: ኢጋድ በህጉ የሶማሊያ ሕዝብን
 መከራና ሰቆቃ ለማቅለል የሚችል
 ዕርዳታ ለማስገኘት ከፍተኛ ጥረት
 ያደርጋል:: ይህን መሰሉን ውንጀላ
 የሚያስመ ወገኖች በሶማሊያ ሕዝብ
 ላይ የሚፈጽሙትን ውንጀል

ለመሸፋፈን የዘዋዱት ተክል ነው::
 እኔ ሰማሊ እንደመሆኔ
 መጠን ይህ መሰሉ ሄራ ከየትኛውም
 አቅጣጫ ቢሆን ይከሰት ዘንድ
 አልፈቅድም:: በአሁኑ ወቅት እጅግ
 አሳዛኝ ሆኖ የተገኘው የሶማሊያ አንጃ
 መሪዎች በሶማሊያ ሕዝብ ላይ
 የጠነሰሱት ሌራ ነው::

እፎይታ:- ሶማሊያንድን በተመለከተ የጂቡቲ
 አቋም ምንድን ነው?

ፕሬዚዳንት ጉሊድ:- የሲያድ ባሬ
 መንግሥት ከወደቀ ማግስት ጀምሮ
 የሶማሊያንድን ጉዳይ ለጊዜው እናቆየው
 ብዬ ነበር:: ምክንያቱም ሶማሊያንድ
 ሰላምና መረጋጋት የሰፈነባት ስለሆነች
 አጣጥፈዋል የቤት ሥራ የምትጠይቅ
 አይደለችም:: ከሁሉ በፊት ሥርዓት
 አልበኝነት በተጠናወታቸው
 አካባቢዎች እንደ ሞቃዲሾና ደቡብ
 ሶማሊያ ባሉት አካባቢዎች መረጋጋት
 ማስፈን ይገባናል ብደለሁ:: በሀገሪቱ
 ማዕከላዊ ክልልም የሚካሄደውን
 ጦርነት ማስቆም ቅድሚያ ትኩረት
 የሚሰጠው አንኳር ተልዕኮ መሆን
 አለበት:: ከዚህ በኋላ የተዋሐደች
 ሶማሊያን መንግሥት የማዋቀሩን
 ሒደት ማጥናት በሚቻልበት ዘዴ
 ላይ ማሰብ ይቻላል:: ቀዳሚው
 ፕሮግራም በአነስተኛ ደረጃም ቢሆን
 እርስ በርስ የመተራረዱን ድርጊት
 ማስቆም ነው:: የተልዕኮው ዓላማ
 በአነስተኛ ደረጃም ቢሆን ሶማሊዎቹ
 እርስ በርስ እንዲደማመጡ ማስቻል
 ቢሆን ይመረጣል:: ይህ ጉዳይ ሁነኛ
 ፈሩን ከመያዙ በፊት ሰለመገንጠል
 ማውራት ጠቃሚ አይመስለኝም::
 መላ ሶማሊያን ሥርዓተ አልበኝነት
 ባጥለቀለቀበት ሁኔታ ውስጥ
 ስለየትኛው የሶማሊያ ውሕደት ነው
 ማውራት የምንችለው?

ሶማሊያንድንና ሌላውን የሶማሊያ
 ክፍል በአንድ ዓይን ማየት
 አይገባንም:: ለሕዝቧ ሰላም፣
 መረጋጋት፣ ክብርና ሞገስ
 ላገኘፀፈው ክፍል ተገቢውን
 ማበረታቻ በይፋ መግለፅ
 ይጠበቅብናል:: ስለሆነም
 በሶማሊያንድ ዙሪያ ያጠነጠነውን
 መቆም አለበት:: የሶማሊያንድን
 ተጨባጭ እውነታ እንቀበል ባይ
 ነኝ:: ሰብአዊ እርዳታ በማከፋፈል
 ሒደት ውስጥም ይህ ተጨባጭ
 እውነታ ከአእምሮችን ለአፍታ እንኳ
 ሊጠፋ አይገባም::

ይህም በበኩሉ በሶማሊዎች
 መካከል ወደፊት እንዲደረግ
 ለምንመኛቸው ግንኙነቶች አመቺ

ሁኔታ በመፍጠር ረገድ የሚኖረው
 እንደምታ ከፍተኛ ነው:: ይህ
 አሠራር የአረብ ሀገሮችም ሆኑ ሌሎች
 ከአንዱ ወገን ጋር በማበር ሌላውን
 የማግለል ፖሊሲ እንዳይከተሉ
 በማድረግ ረገድ ሁነኛ አስተዋጽኦ
 ይኖረዋል:: እኛ ለማናቸውም ቢሆን
 ዕውቅና አንሰጥም:: ወደፊትም ቢሆን
 ከዚህ የተለየ አቋም አይኖረንም::

እፎይታ:- የጂቡቲና የአረብ ሀገራት
 ግንኙነት ባሕርይን እንዲት
 ይገልጽታል?

ፕሬዚዳንት ጉሊድ:- እኛ ከአረቡ ዓለም
 አኳያ ያለን ግንኙነት ልዩ ነው:: እኛ
 ለአረቦች የተለየ ስሜት አለን::
 በአረቦች ላይ ያሳደርነው ስሜት ግን
 ደካማ ይመስለኛል:: ከአረባዊም ሆነ
 ከአፍሪካዊ ሰብአኝችን የሚመነጭ
 ሁነኛ አቋም ይዘን ሳለ በጂቡቲ አረባዊ
 አስተሳሰብ በእጅጉ የሳሳ ነው ማለት
 ይቻላል:: በሁሉም መስክ በጂቡቲ
 የባሕረ ሰላጤ አገራት ኢንፍላትመንት
 የለም:: ይህም ምናልባት
 የባሕረ ሰላጤውን ጦርነት ተከትሎ
 የመጣው ፖለቲካዊና ኢኮኖሚያዊ
 መመስቃቀል የፈጠረው ሁኔታ
 ውጤት ሊሆን ይችላል:: በመላው
 የአረብ ዓለም የባሕረ ሰላጤ ሀገራት
 የጂቡቲን ኢኮኖሚ በመደገፍ ረገድ
 ቀዳሚ ሚና ይጫወቱ ነበር::
 በአካባቢው በተከሰቱት ሁለት
 ጦርነቶች ምክንያት ሀገሪቱ
 በውስጣዊ ጉዳዮቻቸው ዙሪያ
 ለመሽከርከር ተገደዋል:: ኢራቅ
 አሜሪካ የምትፈነጭባት መስክ
 ሆናለች:: አረቦች በአጠቃላይ
 በራሳቸው ላይ እየተጫወቱ ይገኛሉ::
 በሊቢያ፣ በኢራቅና በሱዳን ላይ
 በተጣለው ማዕቀብ ላይ ትኩረት
 አይሰጡም:: በጦር መሣርያዎች ላይ
 ማዕቀብ የመጣሉ ጉዳይ እንዳለ ሆኖ
 ቢሕዝቦች ዕለታዊ ጉርስ ላይ የሚጣል
 ማዕቀብ መጣል ሕዝቦችን በረሀብ
 መቅጣት ተቀባይነት ሊኖረው
 አይገባም:: በሱዳን ላይ ድብደባ
 ማካሄድም ተቀባይነት የለውም::
 በአንዲት ነፃ ሀገር ሉዓላዊነት ላይ
 የተፈፀመ ተቀባይነት የሌለው
 ድርጊት ነው:: ከዚህ አቋማችን
 በመነሳት የተባበሩት መንግሥታት
 ድርጅት ለዚህ የጠላትነት እርምጃ
 ተጠያቂውን ለይቶ እንዲያመለክት
 ጥያቄ አቅርበናል:: ሁለቱን የአሜሪካ
 ኤምባሲዎች ፍንዳታ ማን
 እንደፈፀመው ነጥሮ መውጣት
 አለበት:: አካላዊና ኢኮኖሚያዊ ጉዳት
 ለደረሰባቸው ወገኖች ካሳ እንዲከፈል

ዛሬም ከመጠየቅ አልባዘንም።
አፎይታ፡- ሽንጻንድ ወገናች ጂቡቲ
የኢትዮጵያ 15ኛ ክልል (Region)
ሆናለች ሲቡ ተደምጠዋል። ስለዚህ
ጉዳይ እርስዎ ምን ይላሉ?

ፕሬዚዳንት ጉሌድ፡- (ፈገግታ) እንዲህ
ዓይነቱን አሉባልታ የሚነኩት
የኤርትራው ፕሬዚዳንት ኢሳያስ
አፈወርቂ ናቸው። ቀደም ሲልም
በግልጽ ተናግረውታል። ሆኖም ይህ
መሠረተ ቢስ ውንጀላ እምብዛም
አያሳስበንም። ኢሳያስ ከዚህ ቀደም
«አለድ የኢትዮጵያ ጭራ ነው፤
አረብ ሊግ የግብፅ ጭራ ነው፤
የተባበሩት መንግሥታት ድርጅት
የአሜሪካ ተቀጽላ ነው» በማለት
ተናግረዋል። የኢሳያስ ውንጀላዎች
ተከታታይነት አላቸው። ሆኖም
ከኢትዮጵያ ጋር ባለን ግንኙነት ላይ
እንዳችንም ለውጥ ሊያመጡ
አይችሉም። እነዚህ ውንጀላዎች
ሐላፊነት የጉደላቸው በመሆናቸው
ትኩረት እንሰጣቸውም።

አፎይታ፡- በታላላቅ ሃይቆች ሀገሮች
እካባቢ ያለውን ሁኔታ እንዴት
ይመስከቱታል?

ፕሬዚዳንት ጉሌድ፡- በዚያ አካባቢ አንድ
ሰሙን ልጠራው የማልሻው ጀብደኛ
ሰው አለ። ይህ ሰው የአፍሪካን ቀንድ
ከሚያውኩት ኢሳያስ አፈወርቂ ጋር
አዲሱን ትውልድ ለመምራት
የተቀቡ መሪዎች እንደሆኑ ምናባዊ
ግምት ያሏቸው ናቸው። እነዚህ
ሰዎች በሁለቱ አካባቢዎች ሽብር፣
ግድያና ውድመት እየዘሩ አካባቢውን
ለውድቀት የዳረጉ ናቸው።

አፎይታ፡- በአባላቱ መናቀር የታወከው
ኢጋድ ወደፊት እንደሽንድ ድርጅት
ሰመቀጠል ያለው ዋስትና
ምንድነው?

ፕሬዚዳንት ጉሌድ፡- አልደብቃችሁም።
በዚህ አካባቢ ሕዝቦች መካከል ብቻ
ሳይሆን በመሪዎቻቸውም መካከል
ቢሆን ልዩነት አለ። ልዩነቱን
በማባባስ ረገድ ኢሳያስ ትልቁን
ድርሻ ይዘዋል። ከኢትዮጵያ፣
ከሱዳን፣ ከጂቡቲ፣ ከኬንያና
ከኡጋንዳ ጋር ችግር ፈጥረዋል።
ሰውየው ኢጋድን የራሳቸው
የፍልሚያ መድረክ ለማድረግ
ይሻሉ። ያም ሆኖ በኢጋድ
የሚታየው ሁኔታ ከሌላው ሶስተኛ
ዓለም በተለይም በአፍሪካ ውስጥ
ከሚታዩት ልዩነቶች የተለየ
አይደለም። ድንገት ደራሽ ችግር
ነው። በአካባቢው ሕዝቦች መካከል

ባለው ትብብር ላይ ደንቃራ ለመሆን
የሚበቃ አይደለም።

አፎይታ፡- ፈረንሳይን በአሜሪካ
የመሰወጥ አዝማሚያ አላችሁን?

ፕሬዚዳንት ጉሌድ፡- ከፈረንሳይና
ከአሜሪካ ጋር ያለን ግንኙነት
በተመለከተ ከመገናኛ ብዙሀን ብዙ
እንሰማለን። ጂቡቲ ፕሮጀክት
አለያም ከአንዱ ባለይዘታነት
ወደሌላው የምትተላለፍ ሽቀጥ
አይደለችም።

በዚህ ረገድ ቋሚ መርሕ
አለን። ከፈረንሳይ ጋር ያለን
ግንኙነት ስትራቴጂያዊና ወደ ጎሳ
ማፈገፈግን የማይፈቅድ ነው። በሌላ
በኩል ደግሞ ለአሜሪካ የጦር ሠፈር
ስለመፍቀድ ጉዳይ ሌላው ቀርቶ
በሐሳብ ደረጃ እንኳ የለም። በዚህ
ዙሪያ የተካሄደ ንግግርም የለም።

«
ሚያዝያ 96 ሳይ እርትራ
በባብ.አስመንደብ ትይዩ
በምትገኘው ዳሚራ
በተሰኘችው የጂቡቲ
አካባቢ ሳይ ስደጋ
ሰመጣል ቃጥታለች።
በጂቡቲ ሳይ ተፅእኖ
ለማሳደር በአስመ መልኩ
የእርትራ መንገሥት
ዳሚራን በእርትራ ገዛት
ውስጥ የሚያካትት ካርታ
አሳትሟል
»

ይሁን እንጂ በእኛና በፈረንሣይ
መካከል ያለውን ግንኙነት ለመናድ
ይህ ዓይነቱን አሉባልታ የሚነኩ
ወገናች አልታጡም። እኛ
ለአሜሪካም ሆነ ለሌሎች ሀገሮች
የጦር ሠፈር አንሰጥም። የፈረንሣይ
የጦር ሠፈር ከነፃነት በኋላ ጀምሮ
የነበረና ያለ፣ የወረሰው ነው።
በሁለቱ ሀገሮቻችን መልካም ፈቃድና
ስምምነት መሰረት የተመሠረተ
ነው። ባለፉት ሁለት አሥርት
ዓመታት ፈረንሣይ ጂቡቲን
እስከፍታ አታውቅም። ወይም በጦር
ሰፈሩ አላግባብ ተጠቅማለች
የሚያለኝ ሁኔታ እስከ ዛሬ ድረስ
አልተከሰተም። ጦር ሠፈሮቹ ለእኛ
ጥቅም የቆሙ እንጂ በኛ ላይ የቆሙ
አይደሉም። የፈረንሣይ ዲፕሎማሲ
ሚዛናዊና የሰከነ ነው።

የጅቡቲያውያንን ስሜትና ባሕርይ
በሚገባ ያገናከበ ነው።

ከአሜሪካ ጋር ያለን
ግንኙነትም መልካም ነው። ባለፉት
ዓመታትም እድገት አሳይቷል።
ይሁን እንጂ ከፈረንሳይ ጋር ካለን
ጥብቅ ግንኙነት አኳያ የሚታሰብ
አይደለም። እኛ ትንሽ ሀገር
እንደመሆናችን መጠን እንደ አሜሪካ
ካሉ ሀገራት ጋር ግንኙነት መፍጠር
ትልቅ ፋይዳ እንዳለው እንገነዘባለን።
የአሜሪካ አካባቢያዊና ዓለም አቀፋዊ
ሚና የሚናቅ አይደለም። በአፍሪካ
ቀንድ አካባቢ በሚታዩት ሁኔታዎች



ውስጥ የአሜሪካ ሚና የሚታወቅ
ነው። የአፍሪካ ቀንድ የአሜሪካ
መንግሥት አብይ የትኩረት
አቅጣጫ መሆኑም የሚካድ
አይደለም። ስለሆነም ከአሜሪካ ጋር
የወዳጅነት ግንኙነት አለን።

አፎይታ፡- የቀይ ባሕር ደህንነት ጉዳይ
በጂቡቲ ዕይታ ምን ይመስላል? ከቀይ
ባሕር አዋሳኝ ሀገራት መጻሕ ደህንነት
እኳ ያ የጂቡቲ ራዕይ እንዴት
ይገለፃል?

ፕሬዚዳንት ጉሌድ፡- የቀይ ባሕር ደህንነት
ከአካባቢውና ከዓለም አቀፍ ደህንነት
ጋር በጽኑ የተቆራኘ ነው። ቀይ ባሕር
በዓለም ላይ እጅግ ተፈላጊ ከሆኑ
መተላለፍያዎች መካከል የሚመደብ
ነው። ማንም ብቸኛ ባለይዘታ
ሊሆንበት ከቶውንም የሚቻል
አይደለም። ቀይ ባሕር ዓለም አቀፋዊ
ባሕርይ ያለው እንደመሆኑ መጠን
በዚያ አካባቢ የሚደረጉ እንቅስቃሴዎች

ለዓለም አቀፍ ሕጋዊነት የተገዙ መሆን አለባቸው። የአዋጅ ሀገራት ድርሻ ደግሞ የዓለም አቀፍ ሕጋዊነትን ማከበር ነው።

በላቀቁ ባሕር ደህንነት ማውራት ከአካባቢው ሕዝቦች አቅም ጠይቀው ነው። ይህ አደገኛ አላቢ ነው። ቀይ ባሕር ክልላዊና ዓለም አቀፋዊ ጥቅሞች የሚገናኙበት መስመር ነው። በተለይም የታላላቅ መንግሥታት ጥቅሞች የዓለም ታላላቅ መንግሥታት ማለትም አሜሪካ፣ ፈረንሳይና ብሪታንያ ማናቸውም የአካባቢው መንግሥታት ጥቅማቸውን ሊጉዳ የሚችል ሚና እንዲኖረው ፈጽሞ አይፈቅዱም። ስለሆነም ፋይዳ በሌለው ጉዳይ ላይ እንኳ ስጦትና ከመፍጠር እያንዳንዱ መንግሥት የራሱን የውኃ ድምበር አስከብሮ መኖር የቀይ ባሕርን ደህንነት ከማስከበር አኳያ ሁኔታ ዘይ ነው።

እርዳታ፡- በአንዳንድ የአካባቢው መንግሥታት መካከል የተፈጠረው ውዝግብ በጅቡቲ ላይ የሚያመጣው እንደምታ ምንድነው?

ፕሬዚዳንት ጉሌድ፡- በአካባቢው መንግሥታት መካከል የሚፈጠር ማናቸውም ውዝግብ በጅቡቲ ላይ ብቻ ሳይሆን በአካባቢው ሀገራት ላይም አሉታዊ ተጽእኖ አለው። በአፍሪካ ቀንድ አካባቢ የደረሱ አንዳንድ ችግሮችን እናስታውስ። በመንግሥቱ ኃይለማርያምና በሲያድባሬ መካከል የተፈጠረውን ግጭት ተከትሎ የመጣው ሁኔታ የሶማሊያን መንግሥታት አስከትሏል። ስለሆነም በዚህ አካባቢ የሚደርሱ ግጭቶች ሁሉ ቀደም ሲል እንዳልኩት አሉታዊ ተፅእኖ አላቸው። ከዚህ ሐቅ በመነሳት ጅቡቲ ከነፃነቷ ማግሥት ጀምሮ የምትከተለው መርሕ፣ በሌሎች ሀገሮች የውስጥ ጉዳይ ጣልቃ አለመግባት ነው።

እርዳታ፡- የፈረንሳይና የጅቡቲ ግንኙነት ከቅርብ ጊዜ ወዲህ እንደቀዘቀዘ ይወራል። ምን ያህል እውነት ነው?

ፕሬዚዳንት ጉሌድ፡- በእኛና በፈረንሳይ መካከል ልዩነት አልተፈጠረም። ከፈረንሳይ ጋር ያለን ግንኙነት ታሪካዊ፣ ጥልቅና ሥር የሰደደ ነው። የጅቡቲን ሕዝብ ባህላዊ ይዘት የተመለከትን እንደሆነ ሥር የሰደደ ፈረንሳዊ ባህል ሆኖ እናገኘዋለን። የጅቡቲ ብሔራዊ ቋንቋም ፈረንሳይኛ ነው። ከፈረንሳይ ጋር ያለን ግንኙነት የ115 ዓመት ዕድሜ አስመዝግቧል።

እነዚህ ረዥም ዓመታት በጅቡቲያውያን ሁለንተናዊ ሕይወት ላይ ስሜት መፍጠራቸው አይታዩም። ፈረንሳይ በጅቡቲ ያላትን ኃይል የመቀነስ እርምጃ በራሷ በፈረንሳይ የሚወሰን እንጂ እኛ በቀጥታም ሆነ በተዘዋዋሪ እጃችንን የምንከትበት አይደለም። ዕርዳታን በተመለከተ አንዳንድ መንግሥታት ለጅቡቲ የሚያቀርቡትን ዕርዳታ አቁመዋል። በዚህ ረገድ ምስጋና ዕርዳታ የሚያቀርብልን ብቸኛ መንግሥት የፈረንሳይ መንግሥት ነው። የጅቡቲ መንግሥትና ሕዝብ በዓለም ስለደረሰው የኢኮኖሚ ቀውስ ይገነዘባሉ። ፈረንሳይ ለጅቡቲ የምታቀርበው ዕርዳታ መጠን መቀነሱ ከዚህ ጠይቀው በተጠቀሰው ምክንያት መሆኑን መካድ አይቻልም። የፈረንሳይን ዕርዳታ ከሌሎች መንግሥታት ጋር ማነጻጸር በእውነቱ ውለታቢስ የሚያሰኝ ይሆናል። ሕብረተሰባችን የፈረንሳይ የዕርዳታ መጠን በመቀነሱ ምክንያት ጉዳት እንደደረሰበት መካድ አይገባም። በጅቡቲ ወደብ የመርከቦችም እንቅስቃሴ መቀነስ የራሱ አሉታዊ እንደምታ አለው።

ቀደም ባሉት ዓመታት አንዳንድ የአረብ ባሕር ሰጣጭ ሀገራት ለጅቡቲ ዕርዳታ ይሰጡ ነበር። አሁን ግን ከሳዑዲ አረቢያ በቀር ሁሉም እጆቻቸውን ለበስበዋል።

እኛ የአረብ መንግሥት እንደመሆናችን መጠን ከአረብ ሀገራት አኳያ በታሪካዊነቱ የሚታሰብ ጽኑ ግንኙነት አለን። ስለሆነም በአሁኑ አስቸጋሪ ወቅት አረቦች ጅቡቲን ችላ እንዳይሏት እንማመናለን። በዚህ አጋጣሚ በግልፅ ማስረዳት የምሻው አብይ ጉዳይ ከአራት ዓመታት ወዲህ ዕርዳታ ቢቋረጥባትም ጅቡቲ ዛሬም አለች። ዕርዳታ አገኘችም አጣች የጅቡቲ ሕልውና ተጨባጭ እውነታ ነው።

እርዳታ፡- የኢጋድ የወቅቱ ሲቀመንበር እርስዎ ነዎት። የሶማሊያን ችግር ለዘለቄታው ለማስወገድ ምን እየተደረገ ነው? ቀደም ሲል የነበረትን አስታራቂ ሐሳቦች የመምከት ምክንያት ምን ይሆን?

ፕሬዚዳንት ጉሌድ፡- ቀደም ሲል የቀረቡት አስታራቂ ሐሳቦች ለሶማሊያ መንግሥታት ምክንያት የሆኑ ጉዳዮችን በጥልቀት የመረመሩና ያገናከቡ አልነበሩም። ከሰደረው ግብረ ሰብተቀር በዚህ ረገድ የሚቀርብ ሐሳብ ሁሉ

ግልብና ከአንጀት ጠብ የሚል አልነበረም። የሶደሬው ጉባኤ የሶማሊዎችን ችግር በሚገባ ያስታመመ ነበር ማለት ይቻላል። ባለመታደል የሶማሊያ አንጃ መሪዎች እንደ ቀደምቱ ስምምነቶች ሁሉ የሶደሬም ስምምነቶች አጨናገፉ። ከዚህ በመለስ የቀረቡ ሐሳቦች ሁሉ ሶማሊዎችን ከመለያየትና የጦርነቱን ዕድሜ ከማራዘም በቀር አንዳችም ፖለቲካዊ ትሩፋት አላስመዘገቡም። የጦር አበጋዞቹ ከአንዱ የዓረብ ሀገር ወደሌለው የዓረብ ሀገር የሚያደርጉት ዙረት የርስበርስ መተራረዱን ሐደት ይበልጥ አደፋፈረ።

ጅቡቲ ከሶማሊያ ጋር በጠቅላይ የምትዛመድ መሆኗ እየታወቀ፤ የአካባቢው ሀገሮች በሶማሊያ ጉዳይ ላይ ጅቡቲን አላማከሩም። እኔ ሶማሊ እንደመሆኔ መጠን የሶማሊዎችን የልዩነት መስመር ጠንቅቄ አውቃለሁ። የሶማሊዎች ችግር ለራሳቸው ለሶማሊዎች ቢለቀቅ መልካም ነው አላለሁ።

እርዳታ፡- የደቡብ ሱዳን ጉዳይ በቅርቡ መፍትሔ የሚያገኝ ይመስለዎታል?

ፕሬዚዳንት ጉሌድ፡- እኛ በኢጋድ እይታ ሁኔታውን ስንመለከተው ወደትክክለኛው አቅጣጫ እየተራመደ ያለ ይመስላል። ሁለቱም ወገኖች የራስን ዕድል በራስ በመወሰን መርሕ ላይ ተቀራራቢ እይታ አላቸው። ስለሆነም ከጠመንጃ ቋንቋ ይልቅ የውይይት ቋንቋን የመረጡ ይመስላል። ሁለቱም ወገኖች ሰማማዊ አቅጣጫ የያዙ ይመስላል። ችግሩ በመስጊድና በቤተ ክርስቲያን መካከል ከሆነ ጨርሶ መፍትሔ ሊኖረው አይችልም።

እርዳታ፡- ስራ መስቀዊያዎ ወቅት ደርሷል?

ፕሬዚዳንት ጉሌድ፡- እኔ የሕዝቡን ስሜት በመጠባበቅ ላይ ነኝ። የእኔ ከስልጣን መውረድ የሕዝቡ ፍላጎት ከሆነ ለመውረድ ዝግጁ ነኝ። አልሐምዱሊላህ፤ የጂቢቲ ሕዝብ ሀገሩን መጠበቅ የሚያስችል አቅም በጨጠባበት ደረጃ ላይ አድርገዋለሁ። ዴሞክራሲያዊ ተቋማት ተደራጅተዋል። እኔ በምታጣበት ጊዜ ሕገ መንግስታዊ ክፍተት አይፈጠርም። ምክንያቱም የአንድነት መንፈስ በእያንዳንዱ ጅቡቲያዊ ሕሊና ውስጥ ሰርጿልና።

ቅንጭብጭብ

«ፈረሴ ከምፅዋ ውሃ ላይጠጣ ዘውድ ጭኚ ንጉሰ ነገስት አልባልም»

- ልጅ እያሱን ጠቅሶ «ጣቢያ» መፅሄት የውጊያውን መድረሻ ሲያመለክትና ሲቀሰቅስ

«ግልፅ ሁን። ግን ግልፅነትህ ገደብ ይኑረው። ባልተማሩ ወገኖች (ሰዎች) መሀል ይበልጥ ግልፅ በሆነክ መጠን አጠገብህ ካሉት ጀምሮ (ሁሉም) በጭቃ እንደተከበበ ደረት መሬት እየረገጠህ ሊራመዱ ይፈልጋሉ።»

- ሶቅራጥስ (ሪፑብሊክ ከሚለው ፅሁፍ)

«እርዳታ ሁሉ የግድ በሬዲዮና በቴሌቪዥን መነገር የለበትም። ... መረዳት የለበት ወገን ካለ ይረዳል።»

- አትሌት ጋይሌ ገ/ሰላሌ ከፊልሙ የሚገኘውን ገቢ ከሌርትራ ለተፈናቀሉ ወገኖች ማፋፋሚያ እንዲውል ከመፍቀዱ ለኳያ ሲናገር።

«... እነሆ ከ50 ዓመት በኋላ ሁለተኛ የታሪክ አጋጣሚ ላይ እንገኛለን። በዚህ ወቅት የኢትዮጵያ ህዝብና የኢትዮጵያ ሉአላዊነት ተደፍሮአል። ዜጎች ለአገርና ለወገን ጥሪ ምላሽ እየሰጡ ነው።»

- አቶ ክቡር ገና የኢሉ ንግድ ምክር ቤት 50ኛ ዓመት በላል ላይ ካሰሙት ንግግር።

«ችሉታ የሚያንሰውንና እውቀት የሚጉድለውን ሰው የምታገኘው ሲያሳብት ብቻ ነው። ሰብትና አለብልታ የማይምነት ብቸኛ መግለጫዎች ናቸው።»

- ሄዘፋነስ (ከክርስቶስ ልደት በፊት 700 ዓመት የነበረ የግሪክ ፈላስፋ)

ጦርነቱን እስከ ቀይ ባህር ድረስ በመግፋት ኢትዮጵያ የቀድሞ ወደባዊ መላቱ ተጠቃሚ የምትሆንበት ጊዜው አሁን ነው የሚሉ ወገኖች መብዛታቸው የታወቀ ሲሆን

ከእነዚህም መካከል የአማራ ቡርገኞች የነኛዎቹ ናቸው።»

- መብሩክ ጋዜጣ

«በማናቸውም መንገድ ሁሉም ነገር መልካም ነው፤ አሁን እርሱም ፍርሀትን ማወቅ አለበት።»

- ሼሊያ ካሲዲ የተባለች በቺሊ የምስጢር ፖሊሶች ተይዛ የተገረፈች እንግሊዛዊት ዶክተር/ሰለቀድሞው የቺሊ ፕሬዝዳንት ሰለ አውጉሰቱ ፒናሼ በቁጥጥር ስር መዋል የተሰማትን ስትገልፅ።

«የሰላም ሂደቱን በፍፁም አንተውም፤ ወደ አመፅና ፍጥጫ አንመለስም።»

- የፍልስጥኤም ፕሬዝዳንት ያሲር አራፋት ከአስራሌሉ ጠቅላይ ሚኒስትር ቤንጃሚን ናትናያሁ ጋር የሽግግር የሰላም ስምምነት ከተፈራረሙ በኋላ ከተናገሩት።

«... ስድሳ ሁለት ዓመት ወደ ሁዋላ መለስ ብለን እንድናስታውስ የሚያደርገን ጉዳይ ገጥሞናል - ወረራ። እርግጥ ነው ያና ይሄ የሚያለያየቸው ነገር ይኖር ይሆናል። የዘር ፍሬው ግን ያው ነው - ወረራ»

- ማህቶት ጋዜጣ

«... ከአሁን በሁዋላ ከአቶ ኢሳያስና ከመንግስታቸው የሰላም መንገድ ይመጣል ተብሎ የሚታሰብ አይደለም። ሰላም የማምጣት አቅምም ፍላጎትም የላቸውም። የመኖር አድሜያቸውም እንደ መንግስቱ ሊታይ ይገባል። አቶ ኢሳያስ ማድረግ የሚችሉትና ለማድረግም እየሞከሩ ያሉት አጥፍቶ መጥፋትን ብቻ ነው።»

- አብዮታዊ ዴሞክራሲ ጋዜጣ

«ኢሳያስ መለስን ካላነጋገርኩ ሲሉ አዳራሽን በጠበጠ»

- ገመና ጋዜጣ የዋጋዱጉን ስብሰባ

ለሰመልክቶ ያለፈው የዜና ርዕስ።

«ኤርትራ ከኢትዮጵያ ጋር ተቀላቀለች እንደተባለ ስምታና ሀሜታ እንዳይበዛ፤ ልባቸው እንዳይሸፍን ተባለና ይቺ ደሀ አገራችን ያፈራችው ሁሉ ወደ አስመራ እየተሜነ እዚያ ፈለሰ»

- ጣቢያ ጋዜጣ

«የመላው አማራ ህዝብ ድርጅት ተቀዳሚ ም/ፕሬዚደንት ክቡር ቀኝዝማች ነቃጥበብ በቀለ ተቀማጭነታቸው በእዲስ አበባ የሆኑትን የአራት አገሮች ዲፕሎማቶችን ተቀብለው አነጋገሩ»

- አንድነት የመለህድ ልሳን

- ዲፕሎማቶችን በማነጋገር የሚደርስባቸው ስለሌለ ፊታውራሪነት አይገባቸውምን?

«የተለየ ነገር ለመስራት አንሻም፤ ግን ብዙ ነገሮችን በተሻለ እንሰራለን።»

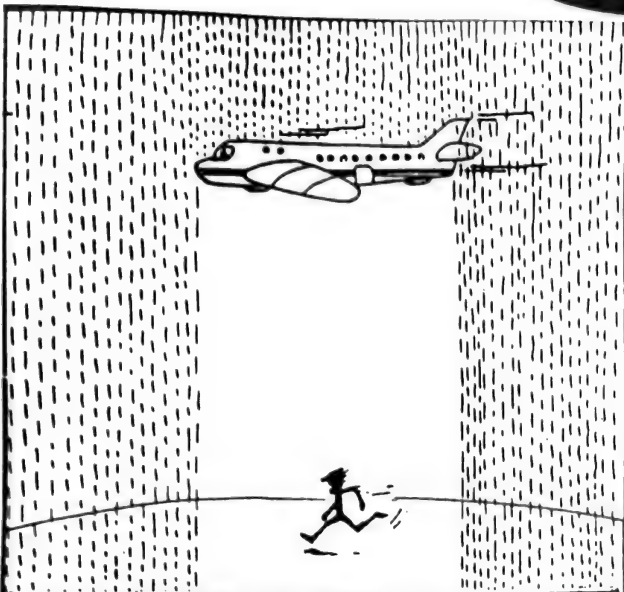
- የጀርመን ቻንስለር ገርሃርድ ሽሩደር ለሀዝባቸው ከተናገሩት።

«ኢሳያስ አፈወርቂ ሆነ ብለው እኔን ለማናደድና ለባለ የጤና መታወክ ለመዳረግ ሀሊናዬን በሚያደሙ ቃላት ሲወርቁኝ ነበር። ሰውዬው የጤንነቴን ሁኔታ ይከታተላሉ። የልብ ድካሜን በማባባስ ሀይወቴን ለአደጋ በማጋለጥ ለፖለቲካ ፋይዳ የሚረዳ ቀውስ ጂቡቲ ውስጥ የመፍጠር አደገኛ የፖለቲካ ቁማር ይጫወቱ ነበር»

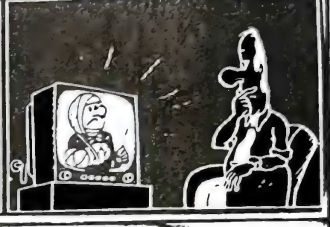
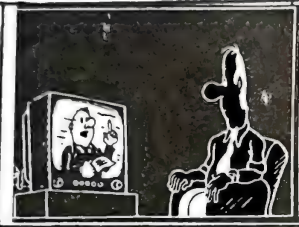
- የጂቡቲው ፕሬዝዳንት ሀሰን ጉሊድ ለፕረዶን ስለ ኢሳያስ አፈወርቂ ከተናገሩት።

«እኔም ሀገሬን መውደደን የምደውልበት እንደሌለኝ ያውቃሉና ጌታዬን ለመውደዴ ዋጋ ወንድሜንና ልጆቼን የበጠ የጉሰሌ ምስጥ እንዲበላኝ ይፍቀዱልኝ»

- ወልደማርያም አየለ በ1923 ከፃፉት ማስታወሻ የተወሰደ።



ጃንጥላ



የሻዕቢያ ጉዞ!



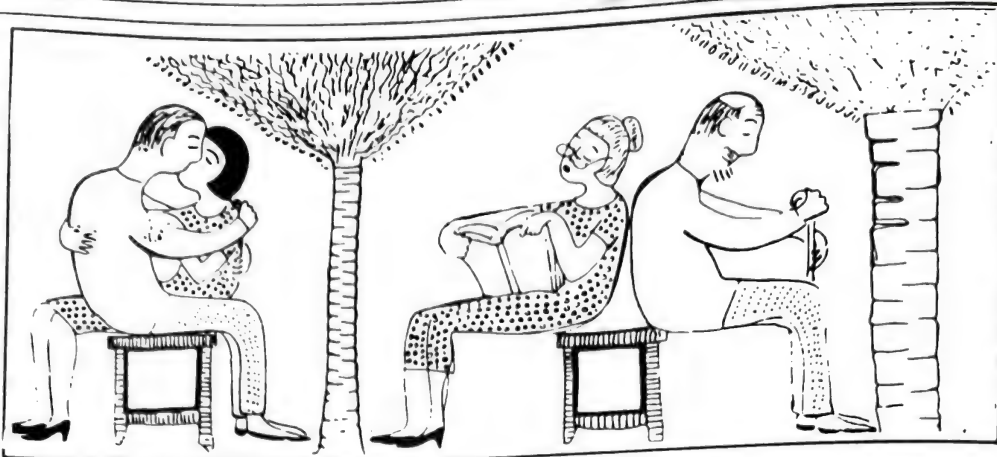
የሻዕቢያ መርሀግብር



የቱ ይሻላል? ጃንጥላ ወይስ ባርኔጣ

ወጣ ወጣና እንደሸምበቆ - ሻዕቢያ

ወርሃ



ገዳር

«በገዳር አትበል ዳርዳር»

ከካህናት ገ/አግዚአብሔር

እነሆ ከሐምሌ ጀምረን ሀዳር ላይ ደረስን፤ ስለወራቶች እያወጋን አምስት ወራት ተጓዥን፤ ተመስገን። ሀዳር አንድ ላይ ማደርን፤ መሰባሰብን ያመለክታል። የጥጋብ፣ የእርካታ፣ የጨዋታ ወቅትም ነው ሀዳር።

ባለፈው የእጅጅታ እትም ስለ እሸቷ፤ አበባዋ ጥቅምት ስናወላ በጥቅምት መወለድ የተደሰቱ እንስሳት ከየዘራቸው ጥቅምት በተወለደችበት ሰሞን የወለዱዋቸውን በገሃ በረከትነት ለአቶ ሐምሌና ወይዘሮ መስከረም ማስረከባቸውን አይተናል። እንደታሰበው ሆነና እንስሳቱ ሁሉ ከጥቅምት ጋር አደጉ፤ ጥቅምትም ከቡችሎቹ ጋር እየፈነጠዘች፤ ከጥንዶቹ ጋር እየቦረቀች፤ ከበራሪዎች ጋር እየከነፈች፤ ከዘላቶች ጋር እየነጠረች፤ ከራራቶች ጋር እየፈነደቀች አደገች።

አቶ ሐምሌና ወይዘሮ መስከረም በነሮአቸው ደስተኞች ሆኑ፤ «ሁሉ በደጃቸው ሁሉ በቤታቸው» አይነት ባለፀገች ለመሆን በቁ። ብቻ እግዚአብሔርን አንድ ነገር ያለምነት ነበር፤ ልጅ እንዲሰጣቸው፤ ወንድ ልጅ። ፈጣሪያቸውም አላሳፈራቸውም። ወይዘሮ መስከረም ጥቅምትን በወለዱ በሰባት ዓመታቸው ወንድ ልጅ ከነቃጭሉ ዱብ አደረገ፤ ሀዳር አለት። ጥጋብ፣ እርካታ ለማለት።

ጥቅምት ስትወለድ በገሃ በረከትነት

የመጡት እንስሳት (የመጀመሪያዎቹ ለማዳ እንስሳት) አያደጉ እየተራቡ ሄዱ። ስለበዙም ሰብሳቢ፣ ተንከባኪ፣ ጠባቂ፣ አስፈላጊዎቹው። ሀዳር እረኛቸው እንዲሆን ተወሰነ። አጅሬ ሀዳር ወደ ወተት ዓለም ገባ። የፍየሉ፣ የማመሉ፣ የላመ፣ የቡ ወተት በእጁ፣ በደጁ ሆነለት። ሲሸው እያለበ ሲፈልግ እየጠባ ወተቱን ይምገው ጀመር። ቀስ በቀስም የእናቱ ፍትፍት፣ የከብቶቹ ወተት፣ የእናቱ ዳቦና ቂጣ፣ የማሽላና የገብስ ጥብስ እየጣመው መጣ። እየዋለ ሲያደር ደግሞ የገዛ ቤቱም ያስጠላው ጀመር። ውሉውን ብቻ ሳይሆን አዳሩንም ከብቶቹ ጋር አደረገ። የተዋጣለት እረኛ ወጣው።

ዛሬም ድረስ ሀዳር የእረኛው ወር ነው የሚባለው ከዚህ ጋር በተያያዘ መልኩ ነው። አለቃ ኪዳነወልድ ከፍሌ ባዘጋጁት መዝገበ ቃላት ሀዳር ለሚለው ቃል በሰጡት ፍቺ ውስጥ «... እረኞች ውጭ የሚያደርቡት ወር» ይሉታል።

እረኛና ሀዳር

በሀገራችን «በሀዳር አትበል ደርዳር» የሚል አባባል አለ። እንደልዝህ ብላ፣ አትግደርደር፤ ጊዜው የበረከት፣ የጥጋብ ጊዜ ነውና ለማለት ነው። ከሁሉም በላይ ወርህ ሀዳር ለእረኞች የተመቸ ወቅት ነው። እረኛ እንደ ዳር እንስሳት፣ እንደ ከብቱ፣ እንደ አእዋፋ ጠግቦና ረከቶ

የሚውልበትና የሚያደርበት ወቅት ነው። የሽንብራና የስንዴ እንኩቶ እያነኩት የማሽላና የገብስ እሸት እየጠበሰ ራሱን የሚያዝናናበት በውርጭ ተኮራምቶና ተጨማሪ የከረመ ገላውን ፈታ፤ ፈካ የሚያደርግበት ወቅት ነው።

ነገሩን በተጨማሪ ለማየት እንችል ዘንድ ሀዳር ወር የሚከናወኑትን ጥቂቶችን ተግባራት እንመልከት፤ ገበሬው በአብዛኛው የገብስ አጨዳና የባቂላ ሰበራ ስራውን የሚያከናውነው በሀዳር ወር ውስጥ ነው። እረኞች ከወፍ እኩል በማለዳ ተነስተው ከብቶቻቸውን አዲስ በታጨደው የቃርማያ ማሳ ያሰማራሉ። ከብቶቹ በየእህሉ መሀል ተደብቆ የከረመውን ለምለም ሳር ሲነጨ፣ እረኞች እሸት ፍለጋ ያሰማራሉ። ወደ ስንዴ ነዶ ከምርም ያገጣጥራሉ።

እረኞች ነዶውን መዘው ሰው እያያቸው ይዘው አይሄዱም። ነዶውን ከከምሩ ከመሻርጠው በኋላ እግሮቻቸው ላይ ያስሩታል። ሲራመዱ ከአንድ ዛፍ ወይም ሐረግ ጋር ተጠላልፎ እንዳይጠልፋቸውም የዱላ ምርኩዛቸውን እየተመረከቡ የከረምት ጉርፍ በቀደደላቸው ቦቶች እየተሸለከሉት ይሄዳሉ። ትንሽ ራቅ እንዳሉ ያመጡትን የስንዴ ነዶ አንድ ላይ ሰባስበው ከቀበሮ ጉድጓድ ይከቱታል። እንዳይታወቅባቸውም

ጉድጓዱን በእሾህ ይከድኑታል። ከዚያ በኋላ ጠዋት ጠዋት «ሀዳርን የሚያጥነ» በመምሰል እንኩቶአቸውን ያነኩታሉ። ለእረኛ የጥቅምትና የህዳር ብርድ መከላከያ መሳሪያዎቹ የእሾት እንኩቶና ጥብስ ናቸው።

እንኩቶና ጥብስ በሁሉም አካባቢዎች የሚዘወተሩ ቢሆንም በይበልጥ እንኩቶ በደጋ፣ ጥብስ በቆላ ይዘወተራሉ። በተለይ የማሽላ እሾት ማርና ወተትን ያስገባል። በወርሃ ህዳር እረኛ ከእለዋፍ አፍ ጠብቆ ለፍሬ ከደረሰው የማሽላ እሾት መቅመስ ሲጀምር ወዘናው ሀሉ ይለወጣል። ፊቱ ይወዛል፣ ይበራል፣ ደረቱ ይሰፋል። ድምፁ ሳይቀር ይቀየራል፣ በአጠቃላይ መላእካላቱ ያሽታል። በገጠሪቱ ኢትዮጵያ ኮበሌና ኮረዳ ንብና አበባ የሚሆኑበት ጊዜ ቢኖር የህዳር ወር ነው።

በምስራቅና ምዕራብ ሐረርጌ ወጣቶች «ሽጉዬ» (የአካባቢው የባህል ጭፈራ) እየጨፈሩና እየተዘናኑ ውለው በየማሽላው እሾት ማላ የሚያድሩበት ጊዜ ይዘው የአብሮ አዳር ወር ነው። በትግራይና ጉንደር ቆላማ አካባቢዎችም እረኞች ከብቶቻቸውን ይዘው ውጭ የሚያድሩበት፣ ቀን ቀን በየአውድማው ዘራያ በተከመረው ገለባ ላይ ትግል እየገጠሙ «የእሾት ጡንቻቸውን» የሚፈትሹበት ጊዜ በህዳር ወር ውስጥ ነው የሚጀምረው።

የሰሜን ሸዋ ኦሮሞና አማራ እረኞች በወርሀ ህዳር የሚፈፀሙት ተግባር ግን ከሁሉ የበለጠ ነው። ማሽላው ሲሸት እረኛው ዓመታዊ የድግስ ዝግጅቱን ለማሰናዳት ሽር ጉድ ይላል። እረኛ ሁሉ እሾት ማሽላ ከጥንቅሽ አገዳው ጋር እየቆረጠ ያመጣል። ከመሀላቸው አንዱ ማሰሮ ከቤቱ «ሰርቆ» ያመጣል። ከፊሉ (እንደሚችለው) ደግሞ ሽንኩርት፣ ድምብላል፣ በሰቢላ፣ ቃሪያ የመሳሰሉትን ያቀርባል። የመጣው ቅመም በድንጋይ ከተፈጨና ማሽላው ከተንቀረቀበ (ፍሬው ከተለየ) በኋላ አንድ ላይ ከማሰሮው ውስጥ ይጨመራል።

በመቀጠል እረኛ ያመጣውን ጥንቅሽ እየጠመዘዘ (እየጨመቀ) ማሰሮው

ውስጥ ማጠራቀሙን ይያያዘዋል። የጥንቅሽ ጭማቂው እንደተጠራቀመ የማሰሮው አፍ በዋርካ ቅጠል ይወተፋል። በላዩ ላይም በከባ ቅጠል ይታሰራል። በመጨረሻ ማሰሮው መሬት ውስጥ ይቀበራል። የተቀበረበት ቦታ እንዳይታወቅ ሌሎች እንዳያዩት ላዩ ላይ ጠፍጣፋ ድንጋይ ለምልክትነት ይቀመጥበታል።

ከሶስት ቀናት በኋላ በስራው የተሳተፉ እረኞች ባለቤት የግብዣው ስነ ስርዓት ይከናወናል። በቅድሚያ ማሰሮው ከተቀበረበት ቦታ ይወጣል። የተሸፈነበት ቅጠል ገለጥ ሲያደርጉት በቅመማ ቅመምና በጥንቅሽ ጭማቂ ያበጠው የማሽላ እሾት አተር አተር አካሉ ዓይኑን እያገረጠጠ ብቅ ይላል።

ከዛም የአብይ ዛፍ ቅጠል መሬት ላይ ይነጠፍና እሾቱ ይዘረገፋል። ወዲያው እረኛ ሁሉ እንደማንኛውም የሚያገለግለውን የማሽላ ደረቅ ቅርፊት እየያዘ መመገቡን ይያያዘዋል። እሾቱን በእጅ መንኮት ግን ፈፅሞ አይፈቀድም። በዚህ መልክ የተዘጋጀው የማሽላ እሾት ተበልቶ አይጠገብም ነው የሚባለው።

እንግዲህ ህዳር የእረኛ ወር ለምን እንደተባለ የገባችሁ ይመስለኛል። ህዳር ሲነሳ «የህዳር ሲታጠን» ጉዳይ መወሳቱ የግድ ነው። አዲስ አበባችንም በዓመት አንዴ ትታጠናለች። ህዳር 12ቀን በጢስ ትታፈናለች ብንለው ሳይሻል ይቀራል? ግን ለምን ህዳር ይታጠናል? በዚህ ጉዳይ ብዙ ተብሏል። በተለይ በአዲስ አበባ ህዳር 12ቀን የሚደረገው «ማዕጠንት» ሰዎች በድሮ ጊዜ በአዲስ አበባ ከተማ ተከስቶ ከነበረው የህዳር በሽታ ጋር ያያይዙታል። በወቅቱ በርካታ ሰዎችን የጨረሰውና ቀባሪ እስከማጣት ድረስ የነበረው ክፉ በሽታ የህዳርን ጭስ ፈርቶ ይሸሽ ወይም በሌላ አሁንም ቢሆን ማዕጠንት መታጠኑ ጉዳት የለውም። በተለይ በቆሻሻ ማዕበል ለተዋጠቸው አዲስ አበባ፣ በዓመት አንዴ ቀርቶ በየቀኑም ቢሆን መታጠን ሲያንሳት ነው።

«የህዳር ሲታጠን» ጉዳይ ከህዳር በሽታ በኋላ የመጣ ልማድ ነው ወይስ

ከዚያም በፊት ነበር? የዚህ ፅሁፍ አቅራቢ የአድሜ ባለፀጉችንና ምሁራንን እናግሮ ለማወቅ እንደተቻለው ህዳር ሲታጠን ከህዳር በሽታ በፊትም ቢሆን በሀገራችን የነበረና የቆየ ባህል ነው።

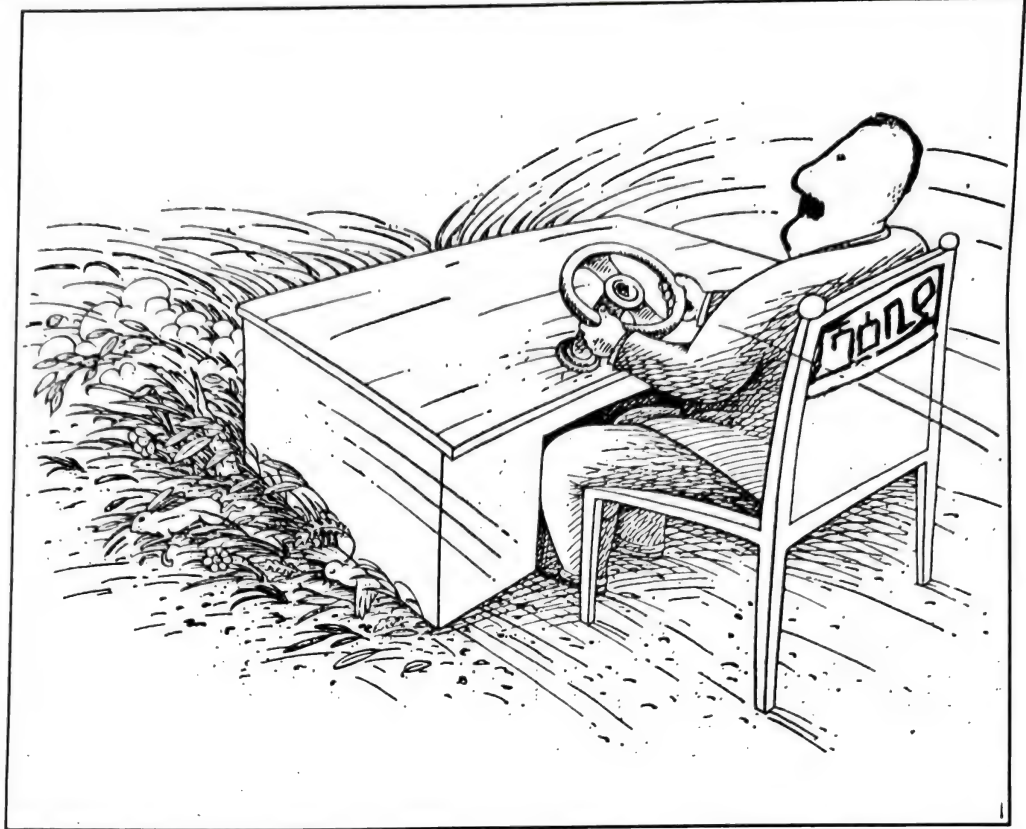
በገጠሪቱ ኢትዮጵያ በክረምት የታረመው አረም በየማላው ዳርና ዳር ነው የሚከመረው። ይህ የአረም ከምር በጥቅምት ወር ይደርቃል። የማለዳው ብርድና ውርጭ የሚያይለው ደግሞ በጥቅምትና በህዳር ወሮች ነው። ውርጩ ሰውን ብቻ ሳይሆን እህሉንም ይጉዳል። ገበሬው አንድም ለራሱ መቀት፣ ሁለትም አካባቢውን ለማሞቅ ማለዳ ተነስቶ በእሾት ማላ ዘራያ የተከመረውን አረም ያቀጣጥላል። ይህን የሚያደርገው ህዳር ተጀምሮ እስከፈፀም ድረስ ባለ 30 ቀናት በሙሉ ነው።

ሰው ሁሉ በየማላው ዳርዳር እሳት ስለሚያቀጣጥል አካባቢው በሙሉ በጢስ ይታፈናል። ህዳር ይታጠናል። ማለዳ ማለዳ በሚከናወነው የማጠንት ስራ ገበሬውና እረኛው ከማላው እሾት እየጠበሰ፣ እንኩቶ እያነኩተ ቁርስ ብጤም ይቀማምላል።

የህዳር ታሪክ ብዙ ነው። ቅዱስ ያፌድ ወራትን፣ ሳምንታትን፣ እለታትን እየሸነሸነ ባስቀመጠው የድን ድርሰቱ የመጀመሪያዎቹ የህዳር ስምንት ቀኖች በወርሐ ፅጌ (የአበባ ጊዜ) ውስጥ ያካትታቸዋል። ከህዳር ስምንት በኋላ ያለውን ጊዜ ደግሞ ዘመን አስተምህሮ ይለዋል። የዝግጅት፣ የመሰናዶ፣ የማስተማር ጊዜ እንደማለት ነው።

በተረፈ በህዳር ውስጥ በርካታ ታሪካዊ ክስተቶችም ተፈፅመዋል እስቲ ጥቂቶችን ላስተዋውቃችሁና የዛሬውን ላብቃ።

በመጨረሻ አንድ የረሳሁዋትን ነገር ላክል። ህዳር ህዳር ከተባለበት ምክንያቶች አንዱ በግንቦትና ሰኔ በየማላው ተበትኖ የክረመው ዘር ፍሬ አፍርቶ፣ ጉምርቶ፣ ታጭዶና ተከምሮ በየአውድማው የሚሰበሰብበትና ጉተራ የሚከተትበት ወር በመሆኑ ነው።



(ከመገኔ ሱምቡሎ)

በ1952 (የዘመን አቆጣጠሮች በሙሉ እ.አ.አ ናቸው) በተባበሩት መንግስታት ድርጅትና በእንግሊዝ ውሳኔ መሰረት ኤርትራ ከኢትዮጵያ ጋር በፌዴሬሽን እንድትቀላቀል ተደረገ። ፌዴሬሽን ግን የሰመረ አልነበረም። በ1962 በአፄ ሀይለስላሴ ባላባታዊና አሐዳዊ አገዛዝ የኤርትራ ፌዴራላዊ ግዛትነት ተሰርዞ በሀይል ከኢትዮጵያ ጋር እንድትዋሀድ ተደረገ። ኤርትራ የኢትዮጵያ አሐዳዊ መንግስት 13ኛዋ ጠቅላይ ግዛት ሆነች። ይህ ድፍረት የተመላበት ድርጊት ለሶስት ተከታታይ አስርት አመታት የቀጠለውን ጦርነት አቀጣጠለ። ጦርነቱ በሁለቱ ወገኖች በኩል ከፍተኛ ውድመት አስከትሏል። ይህ አስቃቂ ጦርነት ያበቃው በ1991 ደርግ ሲደመሰስ ነው። ከደርግ መደምሰስ በኋላ በኢትዮጵያ የሽግግር መንግሥት፣ በአፍሪካ አንድነት ድርጅትና በተባበሩት መንግስታት ድጋፍና ትብብር በ1993 በተደረገው ሕዝብ ውሳኔ ኤርትራ ነፃ ሀገር ሆነች።

በ1991 ለ30 ዓመታት የዘለቀው የኢትዮጵያና ኤርትራ ጦርነት አከተመ።

በ1993 የኤርትራን መንግስት በመፍጠሩ ረገድ የታዩት ሰላማዊና በመግባባት መንፈስ ላይ የተመሰረተ ተግባራትና ግንኙነቶች ከልዕሊህያላኑ መንግስታት ፍጥጫና ፋክክር ማብቃት ጋር ተዳምሮ በኢትዮጵያና በኤርትራ መካከል ብቻ ሳይሆን በአጠቃላይ በአፍሪቃ ቀንድ የሰላም፣ የዕድገት፣ የፖለቲካ መረጋጋትና መልካም ጉርብትናን መመስረት አዲስ ዘመን መመጣቱን ያበሰረ ክስተት ተደርጎ ተወስዶ ነበር። ይሁን እንጂ ከእርስበርስ ጦርነት በአስከፊ ድቀት ለወጡት ሁለቱ አገሮችና ሕዝቦች የፈካው መልካም ዕድልና ብሩህ ተስፋ ሻዕቢያ በድንገትና ሳይጠበቅ በከፊተው የወረራ ጦርነት የኢትዮጵያን ግዛት በመያዙ ለምልሞ የነበረው የሕዝቦች የሰላም ተስፋ መልሶ ጨለመ። ሻዕቢያ የኢትዮጵያን ሉዓላዊነት በመድፈር የኢትዮጵያ ግዛት የሆነውን መሬት በኃይል ወርሮ ከያዘ ወዲህ የሻዕቢያ መንግስትና ሰራዊት መሰረተቢስ በሆነ የቦላይነት ስሜት በመወጣት በተስፋፊነት ርዕዮተዓለም በመመራት፣ ጭካኔ የተሞላበት የሽብርና የጭካኔ ተግባር በመፈጸም፣ የኢትዮጵያውያንን ኑሮ በማናጋት፣ ከአገር በማባረር፣ ሌቶችን አስገድዶ በመድፈር፣ በማሰቃየት፣ በመግደል፣ በመሰወር፣ በማፈሰስ በምስጢራዊ ስፍራዎች በማጉር (ethnic cleansig) ዘመቻውን ገፍቶበታል። የመቀሌና የአዲግራት ከተሞች ያለርሕራሔ በሻዕቢያ አውሮፕላኖች በማብቃት ሲደበድቡ የአደጋው ሰለባዎችም ንጹሐን የሕብረተሰብ ክፍሎች ሆነዋል። በዚህም ላቢያ ከ180 በላይ የሚሆኑ ሰዎች በአብዛኛው ሕፃናት፣ አረጋውያንና ሌቶች ቆስለዋል፤ ተገድለዋልም። በሻዕቢያ አረመኔያዊ ወረራ 200 ሺ ያህል ሰዎችም በጦርነቱ ከተጉዱት ስፍራዎችና ከአጉራባች አካባቢዎች ከነሯቸው ተፈናቅለዋል።

ከ ታ ሪ ክ

ከ25ሺ በላይ ኢትዮጵያውያንም ለብዙ ዘመናት ለፍተው ያፈሩትን ጥሪትና ንብረት ተዘርፈው ተገርፈው ተዋርደውና ግፍ ተፈጽሞባቸው በጠመንጃ እፈሙዝ እየተገደዱ ከኤርትራ እንዲወጡ ተደርገዋል። በብዙ ሺ የሚቆጠሩ የባድመ፣ የሽራሮ፣ የአሊቴና፣ የቡሬና የዛላምበላ ነዋሪዎችም ከቤታቸውና ከመኖሪያቸው ተሰድደው እስከፊ ሕይወት ለመምራት ተገድደዋል። የሻዕቢያ ሀይሎች በየደረሰበት ትምህርት ቤቶችን፣ ጤና ጣቢያዎችን፣ የእህል መጋዘኖችን፣ ቤተክርስቲያናትን አፈራርሰዋል። በሀይል ከያዙባቸውም አካባቢዎች ከፍተኛ ግምት ያለው ንብረት ዘርፈዋል።

በመቀሌና አዲግራት ከተሞች ላይ በተፈፀመው የቦምብ ድብደባ የተሰማው የሕፃናትና የሴቶች ዋይታ በሻዕቢያ ፋሽስቶችና ደሴዎቻቸው አካባቢ የላቀ ፍሰሐን የሚያላብስ ደብድ አድርጎ በመውሰዱ የብሔራዊ ኩራታቸው መገለጫ አድርገውታል። በሲ-ኤን-ኤንና በቢቢሲ ቴሌቪዥኖች እንዳየነው በአስቃቂው ድርጊት የፈነደቁ የሻዕቢያ አጫፋሪዎች ልክ እንደሒትለርና ሙሶሊኒ የፋሺስት አሸርጋጆች በአስመራና በሌሎችም አካባቢዎች እየተቃቀፉ ደስታቸውን ሲገልፁ ተመልክተናል። የኤርትራ ሬዲዮ ስርጭትና ጋዜጦችም በጦርነት ወሬና «በድል አድራጊነት» ዜና የተሞሉ ነበሩ።

ይህ የፋሽዝም አስቀያሚ መልክ በአፍሪካ ምድርም እያንሰራራ መሆኑን ያሳያል። መጀመሪያ በሩዋንዳ፣ አሁን ደግሞ በኤርትራ ተከስቷል። ዓለም አቀፉ ሕብረተሰብም በሻዕቢያ የተወሰደውን አስቃቂ እርምጃ ግራ በተጋባ መንፈስ ተመልክቶታል። በ1936 ኢትዮጵያ በፋሺስት ኢጣልያ በተወረረችበት ወቅት በዘመኑ የነበረው የመንግስታቱ ማህበር ጆሮ ዳባ ልበስ ብሎ ነበር። በእዚያም የተነሳ ኢትዮጵያ ከፍተኛ ጉዳት ደርሶባታል። በኢትዮጵያና በኤርትራ መሀከል መጠነ ሰፊ የሆነ አውዳሚ ጦርነት ከመነሳቱ በፊት አስፈላጊውን፣ ወሳኝ፣ ወቅታዊና ውጤታማ እርምጃ መውሰድ የግድ አስፈላጊ ነው።

የአፍሪካ አንድነትና የተባበሩት መንግስታት ድርጅቶችም ይህንን የሁለቱን ድርጅቶች መሰረታዊ ድንጋጌና መርህ የጣሰ፣ ቻርተርቻቸውንም ያፋለሰ፣ የአካባቢውንና የዓለምን ደህንነትና ፀጥታ የሚያናጋውን የሻዕቢያ የዕብሪት ወረራ አላወገዝም። በሻዕቢያ መንግስት ላይ የኢኮኖሚ ማዕቀብ ለመጣል እንኳን አልሞከሩም። እስከዛሬ ድረስ ይዘት ከቆየው የኢትዮጵያ ግዛትም ለቅቆ እንዲወጣ አላስገደዱም። የፈረንሳይ መሪ የነበሩት ጀኔራል ቻርልስ ዴ ጉል «ከራሱ ሕዝብና ሀብት በስተቀር በመከራ ጊዜ መንግስት ወዳጅ የለውም» ያሉት ፍፁም ትክክል ነበር። ወደፊት የታሪክ ድርሳናት ይህንን አስቃቂ ክስተትና የዘመኑን የአረመኔነት ድርጊት ይመዘግቡት ይሆናል።

ዓለም አቀፉ ሕብረተሰብ ሻዕቢያ በኢትዮጵያ ላይ በፈፀመው የሚዘገንን ወንጀል ሳቢያ ሻዕቢያን ለመቅጣት ወሳኝ እርምጃዎችን ካልወሰደ አካሄዱ የተባበሩት መንግስታት ቻርተርና ብዙዎቹን መሰረታዊ የሰብአዊነት መርሆዎችን ዋጋ ያላጣቸዋል።

የኢትዮጵያ መንግስት የኤርትራ ወራሪ ሀይል ከያዘው ግዛት ሌላ በተጨማሪ መሬት ለመያዝ ወደትግራይና ወደአፋር ክልሎች ያደረገውን መከራ ከማምከን በስተቀር ጦርነቱ ውስጥ ዘሎ አልገባም። ይልቁንም የኤርትራ መንግስት በሀይል ከያዛቸው አካባቢዎች ለቅቆ እንዲወጣና ውዝግቡም በሰላማዊ

መንገድ እንዲፈታ የኢትዮጵያ መንግስት በተደጋጋሚ ጠይቋል። የጦርነት ሁኔታዎችን በወዳጅነትና በወንድማማችነት ምክክር ለመጨረስ የአካባቢና የዓለም አቀፍ የሽምግልና መንገዶችን ሁሉ በመጠቀም ሰላማዊ መፍትሔም ለማምጣት ከፍተኛ ጥረት አድርጓል። የሻዕቢያ አመራር ግን በኢትዮጵያ በኩል የቀረበለትን የሰላም ጥሪ በማጣጣልና የአፍሪካ አንድነት ድርጅትንና የተባበሩት መንግስታት የፀጥታው ምክር ቤት ያሳለፏቸውን ውሳኔዎች ባለመቀበል ከባድመ፣ አሊቴና፣ ሽራሮና ከሌሎችም አዋላኝ አካባቢዎች ሀይሉን አላስወጣም።

የቀድሞው የተባበሩት መንግስታት ዋና ፀሐፊ ቡጥሮስ ቡጥሮስ ጋሊ በስልጣን ላይ በነበሩበት ጊዜ ለተባበሩት መንግስታት የፀጥታው ምክር ቤት ስለ «የዕቀባ ዲፕሎማሲ፣ ስለ ሰላማዊ እርቅና ስለ ፀጥታ ማስከበር» ደጋግመው የተናገሩትን እዚህ ላይ መጥቀሱ ተገቢ ይሆናል። ግጭቶች በሚፈጠሩበት ወቅት ሰላማዊ መፍትሔ ማስገኛ ዕድሎች ተሟጥጠው ካለቁ የተባበሩት መንግስታት ዓለም አቀፍ ፀጥታን ለማስከበር የሚያደርገውን ጥረት አስተማማኝነት ለማረጋገጥ ወታደራዊ እርምጃ መውሰዱ አስፈላጊ ይሆናል ብለው ነበር ጋሊ። በተመሳሳይ ሁኔታ ምንም እንኳን ከሻዕቢያ በኩል አንዳችም አዎንታዊ ምላሽ ያልተገኘ ቢሆንም ኢትዮጵያ እስከአሁን እንደምታደርገው በትዕግስት ግጭቱን በሰላማዊ መንገድ ለመፍታት የተያዙት ጥረቶች ከመከነና ዕድሎችም ተሟጥጠው ካለቁ ሉዓላዊነቷን ለማስከበር ኢትዮጵያ የሚኖራት አማራጭ ጦርነት ብቻ ይሆናል። ጦርነት ሁላችንንም ወደጥፋትና ውድመት ይመራናል። ቀጣዩ የኢትዮጵያና ኤርትራ ጦርነት እስከፊ ደም መፋሰስንና በሁለቱ አገሮች መካከል የማይሸር ቁስል ጥሎ እንደሚያልፍ ሁሉም ተገንዝቦታል። ግን መሬታችን በወራሪዎች ተይዞ ሕዝባችን በየዕለቱ እየደማ ምን ማድረግ

« በኢህአዴግ ብርቱ ድጋፍ ኤርትራ በ1993 ነፃነቷን ተጉናፀፈች። ሰባት ዓመት ባልሞላ ጊዜ ውስጥም የሻዕቢያ አመራር ያንን ሁሉ ትምህርት ረሳው »

እንችላለን? እርግጥ ትዕግስትም ገደብ አለው በማለት የኢትዮጵያ መንግስት በወቅቱ ተገቢውን ወታደራዊ እርምጃ አልወሰደም የሚል ስሞታ በሕዝቡ ዘንድ ይሰማል። የኢትዮጵያ መንግስት የአገሪቱን ሉዓላዊነትና ብሔራዊ ፀጥታ ለማስከበር በወራሪው ሀይል ላይ ወታደራዊ እርምጃ መውሰዱ የማይቀር ነው። የሰላሙ መንገድ ካላዋጣ ከባድ ዋጋ ተከፍሎ ወራሪውን ኃይል ማባረር የግድ ነው። ለተባበሩት መንግስታትና ለአፍሪካ አንድነት ድርጅት በማመልከት ብቻ የአገራችንን ዘላቂ ሰላም ለማረጋገጥ አንችልም። ኤርትራንና ሻዕቢያን በተባበሩት መንግስታት የፀጥታው ምክር ቤትም ሆነ በጠቅላላ ጉባኤው ላይ በመክሰስም ብሔራዊ ኩራታችንን ለማስጠበቅ አንችልም። ስለዚህም ብሔራዊ ክብራችንን፣ ሰላማችንንና መሬታችንን ለማስመለስ ለጦርነት መዘጋጀትና ወታደራዊ እርምጃ መውሰዳችን አይቀርም። «ሰላምን ከፈለገህ ለጦርነት ተዘጋጅ» እና «ጥሩ አጥር መልካም ጉረቤትን ይፈጥራል» እንዲሉ

የማይማር ድርጅት

ማለት ነው። የሰላሙ መንገድ ካላዋጣ ጦርነት አይቀሬ ሆኗል። ውጤቱም ለኤርትራውያን ብሔራዊ ክብርን ወይም ብሔራዊ ውርደትን ያጉናፅፍ እንደሆነ ወደፊት የሚታይ ውጤት ይሆናል። ወራሪዎች ሁልጊዜም በጦር ሜዳ የሚደመሰሱና የሚዋረዱ መሆኑን ታሪክ በተደጋጋሚ አረጋግጧል።

በ1891 ኢጣሊያ ኢትዮጵያን ለመውጋትና ቅኝ ግዛት ለማድረግ አስፈላጊውን ቅድመ ዝግጅት ሁሉ አጠናቅቃ ከፍተኛ ቁጥር ያለው ሰራዊትና ግዙፍ ዘመናዊ መሳሪያዎችን በምፅዋ ወደብ በኩል በምስጢር እያስገባች የመሆኗ ዜና በዳግማዊ ምኒልክ ይመራ በነበረው የኢትዮጵያ መንግሥት ዘንድ እንደተሰማ ዳግማዊ ምኒልክ ሚያዝያ 10 ቀን 1891 የኢትዮጵያን ብሔራዊ ድንበር በመግለፅ ኢጣሊያንን ጨምሮ ሁሉም የአውሮፓ አገሮች የኢትዮጵያን ሉዓላዊነት እንዲያከብሩ የሚጠይቅ ደብዳቤ ለአውሮፓውያን መንግስታት ሁሉ አሰራጨ። የንጉሥ ነገስቱ መልዕክት ግልፅና ቁርጥ ያለ ነበር። መልዕክቱም፤ «እነዚህ ድንበሮቻችን ናቸው። እባካችሁ አክብሯቸው። ድንበሮቻችን ካልተከበሩ ግን እጃችንን አጣጥፈን እንቀመጥም። ተስፋችንን በእግዚአብሔር አድርገን ወረራን እንቋቋማለን» ይላል።

ኢጣልያ ግን ግልፅና ቁርጥ ላለው ለንጉሥ ነገስት ምኒልክ መልዕክት ክብርና ሞገስ አልሰጠችውም። ይልቁንም በዝግጅቱ ገፍቶ በትግራይ ክልል የሚገኘውን አድዋን ወረረች። ምኒልክም ኢትዮጵያ የከፋ አደጋ ላይ መውደቅን በመገንዘብ ለኢትዮጵያውያን በመላ የክተት ጥሪ አድርገው የጦርነት ዝግጅታቸውን ያፋጥኑ ጀመር። የአገሪቱ ታላላቅ የጦር አበጋዞችና ገበሬዎችም ለቀረበላቸው ብሔራዊ ጥሪ ፈጣን ምላሽ በመስጠት ከአራቱም ማዕዘናት ተሰባስበው ከፍተኛ ቁጥር ያለው ሰራዊት በመፍጠር ወደጦሩ ግንባር ወደአድዋ ተመሙ። ከስፍራውም እንደደረሱ ኢትዮጵያውያን ፀንተውና ጠንክረው በመቆምና በጀግንነት በመዋጋት የጠላትን ሀይል አደቀቁት። በመጋቢት 1/ 1896 21ሺ ዘመናዊ መሳሪያ የታጠቁና በአምስት ልምድ ባላቸው ጀኔራሎች የሚመሩ የኢጣልያን ወታደሮች 90 ሺ ሂሳብ መሳሪያ ጦርና ጉራሄ ከያዙ የኢትዮጵያ ተዋጊ ሰራዊት ጋር ተጋጥመው ከፍተኛ ጦርነት አካሄዱ። ጦርነቱ ለ10 ሰዓታት ያህል ተካሄደ። የኢጣልያን ሀይል በጦርነቱ ተደመሰሰ። የኢትዮጵያ ድል አድራጊነትም ጦርነቱ ተደመደመ። ጦርነቱ በጊዜው የነበረውን የነጮች ሀያል ተዋጊነትና አይበገሬነት

ሰሜት በማምከንም በዓለም ሁሉ እነጋገረ፤ ተደነቀም። ድሉ የኢትዮጵያውያንን ጀግንነትና አገር ወዳድነት በማረጋገጥ በታሪክ ሰነዶች ተመዘገበ። ዛሬ ከ102 ዓመት በኋላ በቡሬ፤ በባድመና ሽራሮ ተመሳሳይ ሁኔታ ተፈጥሮ ዓይናችን ስር ተደቅኗል። ጦርነቱ ከተጀመረ ውጤቱ በ1896 በአድዋ ከተገኘው ድል የተለየ አይሆንም። ጦርነቱ በሁለት እህትማማች ሀገር መሆኑ ግን ያሳዘነናል።

በጦርነቱ እንደምናሸነፍ እርግጠኞች የሆነው ለምንድነው? ግዙፍ የምጣኔ ሀብት ምንጭና ወደ60 ሚሊዮን የሚጠጋ ሕዝብ ያለን ትልቅ አገር ስለሆነ ነው? ወይስ አያለ ሰራዊትና በቂ ዘመናዊ የጦር መሳሪያ ስላለን ነው? በከፊል ሊሆን ይችላል። ወሳኙ ምክንያት ግን እኛ የምናካሂደው ጦርነት ፍትሐዊና ሕጋዊ ስለሆነ ነው። እኛ ወራሪዎች አይደለንም። ጦረኛና አምባገነን በሆኑት የሻዕቢያ መሪ በኢሳያስ አፈወርቂና በአጫፋሪዎቻቸው የምትመራው ኤርትራ ናት። ለሀገር ሉዓላዊነት ለማስከበር ትግሎች እንደሚመሰክሩት ማንኛውም አገር በወታደራዊ አቅሙ ጥንኳ /ረሬው ጋያይታጠቁ ቢሆኑም በጦርነቱ ተሸናፊዎች ቢሆንም እንኳ በማንኛውም አገር ላይ የራሱን ፍላጎት መጫን ወይም በሀይል ኢኮኖሚያዊ ጥቅሞችን ማስከበር፤ የሌላውን አገር ሉዓላዊነት መድፈር የሌለ አገር ይዞታ የሆነውን መሬት መያዝና መቆጣጠር በፍፁም አይችልም።

ለምንድነው ይህ ትምህርት እስካሁን ያልተቀሰመው? ለምንድነው አሁንም አንዳንድ መሪዎች በሌሎች አገሮች ላይ ወታደራዊ የበላይነትን ለማረጋገጥ የሚፈልጉት? የሻዕቢያ መሪዎች ይህንን ሐቅ ለምን ይዘነጉታል? የአፄ ኃይለስላሴና የኩሎኔል መንግስቱ መንግስታት የኤርትራን የነፃነት ተጋድሎ ለመጨፍለቅ ያደረጉት ተከታታይ ጥረት ከፍተኛ እልቂትና ውድመት አድርጓል። ትግሉ ድፍን 30 ዓመታት ወስዷል። በመጨረሻም በኢሕአዴግ ብርቱ ድጋፍ ኤርትራ በ1993 ነፃነቷን ተጎናፀፈች። ሰባት ዓመት ባልሞላ ጊዜ ውስጥም የሻዕቢያ አመራር ያንን ሁሉ ትምህርት ረሳው። ከሁለት አስርት ዓመታት በፊት በዚያድ ባሬ የሚመሩ የሶማሊያ ሀይሎች ከሶቭየት ሕብረት ባገኙባቸው ከፍተኛ ዘመናዊ መሳሪያዎችና በሰለጠነ ወታደሮች በመተማመን የኢትዮጵያን ዳር ድንበር በመጣስ እስከድሬዳዋ የዘለቀ ወረራ ፈፀሙ። የኢትዮጵያ ሉዓላዊነት በመደፈሩ የሕዝቡ ቁጣና እንደ እሳት ጉሞራ ነው የፈነዳው። በተላለፈው የክተት ጥሪ መሰረት ወንድ፤ ሴት፤ ወጣት፤ ሽማግሌ ሳይል ሕዝቡ ከዳር እስከዳር ተንቀሳቅሶ አገር ወዳድነቱን አስመሰከረ። ብሔራዊ ክብሩን ለማስጠበቅ

በመዝመት አንድ ወር ባልሞላ ጊዜ ውስጥ የሶማሊያን ወራሪ ሀይል ከኢትዮጵያ መሬት ጠራርጉ አስወጣ፤ ዳር ድንበሩንም አስከበረ። ይህ ዕውነት በራቁትም ሆነ በቅርቦቹ ዓመታት የተረጋገጠ ነው። ይህ ለማንኛውም ወራሪ ጋይል ትምህርት የሚሰጥ አብነት ነው።

አያሌ አስርት ዓመታት ፈረንሳይ፤ እንግሊዝ፤ ፖርቹጋል፤ ስፔይን፤ ቤልጂየምና የደጋጋሚነት ሕግ አሜሪካ «ስልጣኔን» የማዳረስ ተልዕኮ አለን በማለት ብዙ አገሮችና መንግስታትን በቁጥጥራቸው ስር ለማዋል ሞክረዋል። ተልዕኮው ግን የቅኝ ግዛት ፖሊሲን በማራመድና ሕዝብን በባርነት የመግዛት፤ የማስቃየት፤ በአጠቃላይ ግፍ የመፈጸም፤ ባንድ ቃልም አገሮቹን የመውረር ጦርነት ሆነ። ውጤቱ ግን ወራሪዎችና ቅኝ ገዢዎች ተደጋጋሚ ሽንፈትና ውርደት እንዲጎነጩ አደረጉ።

ከ1946 እስከ 1954 ፈረንሳይ፤ በቪይትናም ላይ ጦርነት ከፈተች። ሆኖም ፈረንሳዮች ዘመናዊ የጦር መሳሪያዎች ሆኑ። ፈረንሳዊው ጦርመሪ ጀኔራል ሻና የዲሞክራሲያን ከተማን የማትደረግ ምሽጉ እንደሆነች ገለፀ። ይህም ሀሳብ ከተማይቱን ጎብኝቶ ከነበረው አሜሪካዊ ጀኔራል ኢ ዳንኤል ሀሳብ ጋር አንድ ነበር። ነገር ግን ከ55 ቀናት በኋላ ቪይትናማውያን በከፊቱት የማጥቃት ዘመቻ የፈረንሳዮች ይዞታ እንዳልነበር ሆነ። የኢፍትሐዊ ጦርነት መጨረሻ ምንጊዜም ቢሆን አላፋሪ ሽንፈት ነው የሚሆነው።

ከአስርት ዓመታት በኋላ የአሜሪካ ሰራዊትም አንድን አገር መውረር ከፍተኛ ኪሳራ እንደሚያስከፍል ከማየቱም በላይ ቪይትናማውያን ለታላቅ ሽንፈት ዳርገውታል። የአሜሪካ ሰራዊት በስምንቱ ዓመታት ጦርነት በመቶ ሺዎች የሚቆጠሩ ሰዎችን ሕይወት አጥቶ ተሸንፎ ቪይትናምን ለቅቆ ወጣ። አሜሪካኖች ምንም እንኳን ሀያላን ቢሆኑም በጣም ትንሽ በሆነች አገርም ላይ ቢሆን የራሱን ፍላጎትና ምኞት በሌላው ላይ ለመጫን መሞከር ከንቱ እንደሆነም ተረድተዋል። እንኳን ትንሿ አገር ኤርትራ በትልቁ አገር ኢትዮጵያ ላይ ፍላጎቷን ልትጭን ቀርቶ ትልቋ ሀገር አሜሪካም በትንሿ ሀገር ቪይትናም ላይ ፍላጎቷን ለመጫን አልቻለችም።

የጦርነቱ እሳት ከመቆጣጠሉ በፊት ሻዕቢያ ካለፉት ሁኔታዎች ተምሮ ወራሪ ሀይሉን ከኢትዮጵያ መሬቶች ያስወጣል ወይስ በአሻፈረኝ ባይነቱ ገፍቶ የእሳት እራት ሆኖ ይቀራል? ጊዜ ውጤቱን ወለል አድርጎ ያሳየናል።

አፎይታ ገዳር፤ 1991



የኢትዮጵያ ቴሌኮሙኒኬሽን ኮርፖሬሽን
Ethiopian Telecommunications Corporation



☎ 510500

TLX 21000

✉ 1047

☐ ኢ-ጊዩል etc-hq@telecom.net.et.

ለተጨማሪ መረጃ

Ethiopian Telecommunications Corporation

የተፈጥሮ መጫ ምርትና ገበያ ድርጅት

NATURAL GUM PROCESSING & MARKETING ENTERPRISE

ድርጅታችን የተለያዩ ዓይነትና
 ደረጃ ያላቸውን የተፈጥሮ
 መጫ ምርቶች በማምረትና
 በማዘጋጀት ለውጭ ሀገርና
 ለሀገር ውስጥ ገበያ ያቀርባል፡፡



Our Enterprise by producing
 and processing different types
 and grades of Natural Gums. it
 supplies to the foreign & local
 market.

Our Products are

- Gum Olibanum
 (Various types & grades)
- Gum Myrrh
 (Various grades)
- Gum Arabic (Various types)
- Gum oppoponex

Our products are used as a raw material
 for various industries, which will reach
 about 18, such as for Food, Beverage,
 pharmaceuticals, cosmetics, paper,
 Leather, Textile, Glass, Rubber, Fertiliz-
 ers, etc... & In churches, Mosques, and
 the Households to give a pleasant Odor
 when it burnt. Do You know this?

ምርቶቻችን

- ዕጣን (የተለያዩ ዓይነትና ደረጃ)
- ከርቤ (የተለያዩ ደረጃ)
- መጫ (የተለያዩ ዓይነት)
- አበከድ

ምርቶቻችን ለተለያዩ ማለትም
 ለምግብ፣ ለመጠጥ፣ ለመድኃኒት፣
 ለሽቶ ለወረቀት ለቆዳ፣
 ለጨርቃጨርቅ፣ ለመስታወት፣
 ለጎማ፣ ለማዳባሪያና በአጠቃላይ ለ18
 ዓይነት ኢንዱስትሪዎች በጥሬ ዕቃነትና
 ለቤት ውስጥ፣ ለቤተክርስቲያንና
 ለመስጊድ በጥሩ መጻዛው ለጭስት
 እንደሚያገለግል ያውቃሉ?

አድራሻ

Address

✉ 62322 ☎ 159930/ 159932

Telex 21336

Telegram 11537

Fax 251-1-518110

Addis Ababa, Ethiopia

ደንበኞችን በምርቶቻችን ጥራትና
 በመስተንገዶቻችን ደረካሱ!

Come & Visit us! You will be satisfied
 by our products' quality & service.

ጭንቀትና

(ከሀዲስ ሳህሌ)



ተቋቁሞው

ፍርሃት መንስኤው ምን እንደሆነና ምን ሊያስከትል እንደሚችል ስለምናውቅ እንሰጋለን። ጭንቀት ግን መንስኤውንም ሆነ ተከታይ ነገር ምን ሊሆን እንደሚችል አናውቅም። ይህ አለማወቃችን ደግሞ «ምንድን ነው ነገሩ?» ያሰኛል። እናም ያስጨንቀናል። ብዙ ጊዜ ምን እንደምንፈራ ልንናገር እንችላለን። ምን እንደሚያስጨንቀን ግን አናውቀውም። እንዲያው ዝም ብሎ ጭንቅ ጥብብ ይለናል። እዚህ ላይ ግን ፍርሃትና ጭንቀት ተለያዩ ማለት አይደለም። እንዲያውም ፍርሃት ሲበዛ ወደ ጭንቀት ይለወጣል። የሥነ ልቡና ጠበብቱ እንደሚሉት ማንኛውንም ምክንያት በስውሩ የአእምሮ ክፍላችን (Unconscious mind) ውስጥ የተጠራቀመው ፍርሃት ውጤት ነው።

በኑሮ ሂደት ውስጥ የተለያዩ ነገሮች ያጋጥሙናል። ከእነዚህ ነገሮች ጋር በምናደርጋቸው ተራክቦ ወይም ግንኙነት ልምድ አያካበትን እንሄዳለን። አዳዲስ ነገሮችም በገጠሙን ቁጥር እንደየሁኔታው ቀደም ሲል ያገኘናቸውን ልምዶች እየተጠቀምን እንቋቋማቸዋለን። በዚያው ልክ ያካበትናቸው ልምዶች እማይባሯቸው አዳዲስ ክስተቶች በየጊዜው ያጋጥሙናል። በተለይም በጎ ገፅታ የሌላቸው ወይም የመሰሉን ክስተቶች ሲያጋጥሙን ማጣፊያው ያጥረናል። እንደየሁኔታው እንፈራለን፤ እንጨነቃለን፤ ተስፋ ወደመቁረጥም እንደርሳለን። ይሁን እንጂ ህይወት ነችና እጅ አንሰጥም። በአልሞት ባይ ተጋዳይነት አውቀንም ይሁን ሳናውቅ እንፍጨረጨራለን። የጎበጠውን እናቃናለን። ዓልመን የሳትነውን በሌላ መንገድ ደግመን እንሞክረዋለን። እናም

ይላካልናል፤ ያሰብነው ይደርስልናል። ይሁን እንጂ አንዱ እንዳለው «ሕይወት ከደስታ ወደደስታ ሳትሆን ከፍላጎት ወደ ፍላጎት ነች።» ስለዚህ እንደገና ደሞ ለሌላ ታርጌት እንዘገጃለን። ያሰቡትን ወዲያው ማግኘት ያልተለመደ ነውና አዲስ ጥረት ያስፈልገናል። ይህ ደግሞ እንደገና ሊያስጨንቀን ይጀምራል። ይህን ስናስብ «ጭንቀት አስፈላጊ ይሆን እንዴ?» ወደሚለው ጥያቄ እንሄዳለን።

ለጥያቄያችን መልስ ለመስጠት እሚሸቀዳደመው ብዙ ነው። መልሱ ቀላል ነዋ፤ «እንዴታ፤ ጭንቀት ማለት ሕይወት አስፈላጊ ነገር ነው።» እሚል ነው። ለበጎ ነገር መጨነቅና መጠበብን ማን ይጠላል? ዋናው አጨናነቁ ላይ ነው። በራስ መተማመንን ሰልቦ፤ ተስፋን በጣጥሶ፤ ብርሃንን አጨልሞ ለጥፋት እሚዳርግ ጭንቀት በሽታ ነው። ከፍ ካለም ዕብደት ነው። የዕብደትም አይነት አለው። ለሰው መጨነቅና በሰው መጨነቅ እንኳ እንደሚለያየው ሁሉ የጭንቀት ዓይነቱ ብዙ ነው። ለማንኛውም ግን ጤናማና ጤናማ ያልሆነ ጭንቀት ብሎ ለሁለት መካፈል ይቻላል። ተከፍሏልም።

ጭንቀት ፈልገነው ሳይሆን ሳንፈልገው እሚመጣ ነገር ነው። እኛ እምንፈልገው ያሰብነው እንዲላካ

ያለምነው እንዲሟላ ነው። ይህ ደግሞ የዋዛ አይደለም። ብዙ ነገሮች ቀጥ ብለው አልተፈጠሩም። ጠመም ጠመም ብለው ነው። ወይም «በየመጋሉ አጋጣሚዎች» የተሞሉ ናቸው። «ድንገት» እሚለውን ቃል እንኳ ብንወስድ ድንገት ማግኘት ድንገት ማጣት፤ ድንገት መታመም ድንገት መሞት፤ ድንገት መገናኘት፤ ድንገት መጋጨት፤ ድንገት ለአደጋ መጋለጥ፤ ድንገት መዳን፤ ወዘተ ድንገቶች አሉ። ሕይወት ድንገት በድንገት ነች። ቢያንስ ለእነዚህ ድንገቶች በተጠንቀቅ መቆም ያስፈልገናል።

ለምሳሌ መታመም፤ መታረዝ፤ ለዕዳ መጋለጥ፤ ለድንገተኛ ዕርዳታ መዘገጃጀት ወዘተ ይኖራል። የሽይ ዓደኛ፤ የየታ ዓደኛ፤ የትዳር ዓደኛም ያጋጥማል። ግጥምጥሞሹ ብዙ ነው። ለዚህ ሁሉ ደሞ አስቀድሞ ገንዘብ ማስቀመጥ ያስፈልጋል። እሚቀመጠው ገንዘብ ደሞ ከየት ይመጣል? ዛሬ ገንዘብ አየር ነው። አለሱ አይተነፈስ። እንደየሁኔታው መውጣት መውረድ ይኖራል። መውጣት መውረድ ሲባል እንደፎቅ ደረጃ ዝም ብሎ እሚወጣበት ዝም ብሎ እሚወረድበት አይደለም። አካል ብቻ ሳይሆን አዕምሮም አብሮ ይወጣል፤ አብሮ ይወርዳል። ገደቧን ከጣሰች ወደ በሽታው ትለወጣለች።

በአጠቃላይ ለህይወት ጥፋ አመለካከት ቢኖረን እንኳ ከዚህ ከጤናማው ጭንቀት አናመልጥም። እየመከትን እየተቋቋምን መጓዝ የህይወት ግዴታችን ነው። ፍርይድ እሚለውም ይህንን ነው። «ጭንቀትና ተቋቁሞው የኑሮ መሠረት ነው።»

ይህ ተቋቁሞው በተለያዩ መንገዶች ሊሆን እንደሚችልም ፍርይድ አብሮ አብራርቷል። እነዚህን መንገዶች «የተቋቁሞ ስልት (Defence Mecha-

nisms) በማለት ይጠራቸዋል። ሌሎች የሥነ ልቡና ጠበብትም «ጭንቀት» ለሚለው ቃል ያን ያህል ትኩረት ባይሰጡም በስልቶቹ ይስማማሉ። በእነሱ እምነት እነዚህ ስልቶች (Coping) ማንኛውም ሰው ለሚገጥሙት ስነ ልቡናዊ ችግሮች መቋቋሚያነት የሚጠቀምባቸው ብቻ ሳይሆኑ ባህሪውንም እሚቀርጽባቸው ናቸው። በዋና ዋናነት የተጠቀሱት የተቋቋሞ ስልቶችም የሚከተሉት ናቸው።

1. Forgetting (Repression)

መርሳት ወይም መዘንጋት። ይህ የተቋቋሞ ስልት ብዙ ዎቻችን እምንጠቀምበት ነው። ልናነሳው ወይም እንዲነሳብን እማንፈልገውን ነገር፤ አውቀንም ይሁን ባለማወቅ እምንረሳበት ስልት ነው። እማንወደው፤ እማንፈቅደው ነገር ወይም ትዝታን ወደድብቁ የአእምሮአችን ክፍል በመወሸቅ እንደሌለ ለማስመስል እንጥራለን። እሚቆረቆረንና እሚከነክነንን ሀሳብ ከዕለት ተዕለቱ አእምሮአችን ለማዕዳት እንፈልጋለን። እነዚህ አስጨናቂ ነገሮች ካልተጨቁኑ፤ ካልተዘነጉ አእምሯችን ጤና አያገኝም። ብዙ ጊዜ «ዝጋው አባክህ!» መባሉም ለዚሁ ነው። ለምሳሌ እስከዛሬ የተጨነቅንባቸውና የተበላጩንባቸውን ነገሮች፤ እንኳን በቁጥር በዓይነት እንኳ አለማወቃችን አንዱ ማስረጃ ነው። ሌላው ቀርቶ ለአእምሯችን ጤንነት (ምቅት) ስንል ከእማንፈልገው ሰው ጋር የነበረንን ቀጠሮ ልንረሳው እንችላለን። የአንዳንድ ሰዎችንም ስም እዚያው አውቀን እዚያው እንረሳለን። የተገኘውን ሁሉ የማስታወስ ልምዳችን እየቀነሰ ሊሄድ ይችላል። ለነገሮች ደንታ ማጣት ይከተላል። የተገኘውን ሁሉ ቅርቅር፤ ጥርቅም ማድረግ ብዙ ጊዜ ጥሩ ሳይሆን ይችላል።

2 Reversing Motives (Reaction Formation) የተገላበጠሽ። ይህ ስልት

«መስበር ያቃተህን እጅ ሳመው» ከሚለው የእገራችን አባባል ጋር ይስማማል። «ቀኝህን ሲመታህ ግራህም ስጠው» የሚለውን ያህል የዋህ ስልት ባይሆንም ለራስ ደህንነት ሊባል እሚመረጥ የብልጠት ስልት ነው። ከአቅም በላይ የሆነ አስጨናቂ ነገር ወይም ችግር ሊገጥም የተገላበጠሽን መመለስ ማለት ነው። በትንሿ ምሳሌ እንኳ ብንወስድ፤ በጥባቄና ከራሷም አልፎ መንደር ያስቸገረ ልጅ ያላት እናት፤ ልጇ ቢያበላጫትም ልጅ ነውና አትጠላውም። እንዲያውም የመጥላት ነገር ለምን ይነሳል? ትወደዋለች። እሚያበላጭን ነገር እየወደዱ መኖር ግዴታዋ ነው፤ የውዴታ ግዴታ። «ሳም እሳት ወልዳ እንዳትልሰው ፈጃት እንዳትተወው ...» ዓይነት ነገር መሆኑ ነው።

3 Blaming Others (Projection) ማላክክ። ማሳበብ። የአብዬን ወደ ዕምዬ ማድረግ። ይህ ስልት የራሳችንን ጥፋትና ስህተት በሌሎች በማላክክ ከጭንቀታችን ለመገላገል እምንጠቀምበት ዘዴ ነው። ይህ ባብዛኞቻችን ዘንድ የተለመደ ነገር ነው።

4 Making Excuses (Rationalization) ምክንያታዊነት። ለተደቀነብን ችግር ለደረሰብን አደጋ ወይም ለገጠመን ውድቀት በምክንያት የተደገፈ ማረጋገጫ እምናበጃጅበት ዘዴ ነው። ጥፋተኛው እኛም እንሁን ሌላው አሳማኝና አረጋጊ ምክንያት እምናመቻቸበት ስልት ነው። ይህ ስልት ከወቀሳም ሆነ ከከሰሳ እሚያነፃ፤ ስህተተኝነትን ወይም ሽንፈትን (ለጊዜውም ቢሆን) ሙልጭ አድርጎ እሚያጥብሳሙና ነው። አስተጣጠቡም ወይ በሳይንስ፤ ወይ በፍልስፍና (ሎጂክ)፤ ወይ በሥነልቦና ወዘተ... ገንዳ ሊሆን ይችላል። ይሁን እንጂ

ባብዛኛው በድብቁ የአእምሯችን ክፍል የሚከወን በመሆኑ የራስን እውነተኛ እንቅስቃሴ ለመከታተል አያስችልም። ለምሳሌ በትምህርቱ የወደቀ ተማሪ አስተማሪ መሆን የቱን ያህል መጥፎ ነገር መሆኑን፤ ወይም የፈተና አወጣጡ ያልተስተካከለና መዛኝ አለመሆኑን ወዘተ አሳማኝ ምክንያቶችን (ምናልባትም መምህሩን ራሱ እሚያሳምኑ) መደርደር ይችላል። በሌላም በኩል የራሱን ንዴት ልጁን በመቀጥቀጥ የተወጣ አባት ስህተተኛ መሆኑ ሲገባውም፤ መጨነቅ አይፈልግም። ምኑ ሞኝ ነው። «እንዲያውም እኮ ልጅን መቅጣት ለልጁ ለራሱ ጥሩ ነው።» እሚል ድንቅ ምክንያት ወዲያው ከች ሊልለት ይችላል።

5 Kiking the d0g (Displacement) «አህያውን ፈርቶ ዳውላውን» እምትለዋ ተረት ለዚህ ስልት በቂ ምሳሌ ነች። አለቃው ያንቆራጠጡት ሠራተኛ ቤት ገብቶ ሚስቱ ላይ ዘራፍ ይላል። ካለበለዚያ ማን ሊበላጭ ይውላል። ንዴት ቶሎ መብረድ አለበት። ሚስትም ምኗ ሞኝ ነው? ሠራተኛዋን ከንዴቱ ታቋድሳታለች። ሠራተኛም በተራዋ ግቢ ውስጥ ላለው ውሻ ፍልጥ ቢጤ ታቀምለዋለች። እንዲያ እንዲያ እየተባለ ዳውላ ዳውላው ይወቀጣል። አህያ አህያውንም ማን ነክቶት?

6 Identification- ኩረጃ። ለገጠመን ችግር እንደማካካሻነት ከምንጠቀምባቸው ስልቶች አንዱ ኩረጃ ወይም ሌሎችን የመምሰል ዘዴ ነው። በተለይ ታቀቂ የሆኑ ሰዎችን አርአያነት መከተልና ከእነሱም ጋር ጉድኝት በመፍጠር ሌላ ዕውቅና ለመፍጠር መዘገጃጅት የዚህ ዘዴ አንዱ ባህርይ ነው። የሚደገፉትን ግለሰብ ወይም ቡድን ድልም ሆነ ጠንካራ ጉን ወስዶ መኩራራትም

የዚህ ስልት ውጤት ነው። ይህ ስልት ምናልባትም ደግ ደጉን ከተቀሰመለት ጠቃሚ መሆኑ አይካድም። ይሁን እንጂ በደፈናው እንደሚያደንቁት ሰው መልበስ፣ መናገር አልፎም ለመናገር መጣር እኔነትን ሊያስረሳ ይችላል። ያልተሳካውን እኔነት በሌላ ማንነት ለመተካት መሞከር የሰው ወርቅ ነውና አያደማጃለን። ለንበጭን ጥሎ

7 Fantasy (Daydreaming) ይህ ደግሞ ከዕውነተኛው የሕይወት ገፅታ ወጣ ብሎ ለራስ ብቻ ከተፈጠረው የሕልም ዓለም ለአፍታ ያህል ሽርሽር ብሎ እሚመጣበት ስልት ነው። በዚህ የምናብ ዓለም ነገሮች ሁሉ ቀጥ ብለው ሲሄዱ ይታዩናል። ያሰብነው ያቀድነው ሁሉ በቀላሉ ሲፈፀም ወለል ብሎ ይታየናል። ድል በድል ያንበሽብሽናል። እንዲያውም ሊያስጨንቀን የቃጣው ችግር እስኪያስፈገገን ድረስ እጅግ በጣም ቀላል መስሎ ይታየናል። ከፍ ካለም በመቸገራችን ራሱ ደስ ሊለን ይችላል። ራስን ከፍ ከፍ አድርጎ ማየት፣ በራስ መኩራራት ገደቡ ከፍ ይላል። ይህ በብዙዎቻችን እሚዘወተር ነው። በተለይ በወጣትነት ዕድሜ ክልል ውስጥ ባሉት ይገኛል። በአጭሩ ይኸ ስልት ከዕውነታው ዓለም በምናብ ወደፈጠርነው ዓለም፣ እሚያስፈረጥጠን የፈጣን ደርሶ መልስ መንገድ ነው ማለት ይቻላል። እንኳን በችግር ጊዜ በደህናውም ጊዜ ቢሆን፣ በምናብ ተንሸርሽሮ፣ በምኞት ተናፍሶ መምጣትን ማን ይጠላል? ችግሩ «አፈር ነህና ...» ሆነ እንጂ፤

8 Acting Childish (Regression) ይህ የተቋቁሞ ስልት ባብዛኛው በህፃናት፣ በተለይም 4 ወይም 5 ዓመት አካባቢ ባሉት ላይ ይታያል። ይህም የሆነበት ምክንያት ይህ ወቅት ሕፃናት ከነገሮች ጋር መጋፈጥ እሚጀምሩበትና የሀሳብ

መግት እሚገጥሙበት በመሆኑ ነው። የጭንቀቱ ምንጭ የተለያየ ቢሆንም፣ የመጨረሻ ልጅነትን፣ ወይም ብርቅዬነትን የሚነጥቅ ልጅ ከተወለደ ቅናትም ያስከትላል። በተለይ በዚህ ክልል ባሉት ሕፃናት ላይ መቀናጽቱ ተዘውትሮ እሚታይ ነው። አዋቂዎችም ቢሆኑ ከዚህ ስልት አያመልጡም። እንደ ልጅ

9 Sublimaton & Compensation ማካካስ ወይም ማጣጣት። በአንድ መንገድ አልሳካ ያለውን ሌላ አማራጭ በመሻት መጣጣር ያለ ነው። ስሜት ከወደቀበት እንዲንሰራራ «ደካማ ጐኔ ይህ ነው» ተብሎ የታቀደበትን አቅጣጫ ሁሉ በሌላ ጠንካራ ጐኔ (2ረ ለመድፈጃል) እሚዳርግ ዘይ ነው። ይህ በብዙዎች ዘንድ ይዘወተራል። ለምሳሌ የሰውነት አቋሙም ሆነ መልኩ፣ ወይም የኑሮ ደረጃው እማያወላዳ የመሰለው ሰው ተፈላጊነትን ለማትረፍ ሲል እሳት የላሰ ፀሐፊ፣ ደራሲ፣ ሰፖርተኛ ወይም ዕውቅ ሰው ለመሆን ይጣጣራል። ተማሪም ከሆነ የማዕረግ ተማሪ በመሆን ተደናቂነትን ለማትረፍ ይጥራል። የሒሳብ ትምህርት አልቀና ያለው ካለም በቋንቋ ጥይት ሆኖ ይቀርባል። አይነ ግቡ ሆኖ የተፈጠረች ያልመሰላትም ሴት፣ የጨርቃጨርቅ መላት ብትከምር፣ የጌጥ ዓይነት ብትደረድር፣ በአነጋገሯ ብትከምር ነገሩ ሌላ ሳይሆን የፋንጋነት ማባረሪያውና ማካካሻው ስልት ሊሆን ይችላል። ድክመቱንና ጭንቀቱን ሁሉ በገንዘብ ኃይል ለማጣጣት

እሚደክምም ብዙ ነው። ብቻ ሕይወት በብዙ ማካካሻና ማጣጣጫ ስልቶች የተሞላች ነች። ይህ ስልት ምናልባት ትንሽ ድካም እሚጠይቀውን የተሰጥአ የድግግሞሽ ኩርኩራ ሊያዳክም ስለሚችል መጠንቀቁ አይከፋም። አንድ ገጽ ጭሮ እምቢ አለኝ በማለት ወደ ጋራዥ መሮጥ ዕውቅ ሜካኒክ ለመሆን ከመቸኮል ሁለተኛዋን ገጽ ደግሞ መሞከሩ ሳይሻል አይቀርም። ማን ያውቃል? በአጠቃላይ በህይወት እንቅስቃሴ ውስጥ ሁሉንም ነገር በአሸናፊነት ለመወጣት አይቻልም። ህይወት እያሸነፋም እየተሸነፋም፣ እየተነሱም እየወደቁም እሚጓዙበት መንገድ ነች። ቀን እየተራባ እንደሚሄደው ሁሉ ፍላጎትም ይራባል። ዋናው የአረባቡ ጉዳይ ነው። ከአቅም በላይ ፍላጎት በፍላጎት ምኞት በምኞት መጥለቅለቁ ዋጁ ለመውጣት ያስቸግራል። ችግሩም ያስጨንቃል። በአልምት ባይ ተጋዳይነት ጭንቀተን እየገደሉ መሄድ አስፈላጊ ነው። አገዳደሉም ባብዛኛው ከላይ በተዘረዘሩት የተቋቁሞ ስልቶች እሚከወን ነው። ይሁን እንጂ ችግርን መግደልና መደለል ይለያያል። እነዚህ የተቋቁሞ ስልቶች ለጥቃቅን ችግሮች በመጠቀም ጊዜያዊ እፎይታ ማግኘቱ ጥሩ ሊሆን ይችላል። ማንንም ለጉዳት ሳይሰጥ ከችግር የማምለጫ ዘዴ መስሎም አይታይም ይሆናል። ይሁን እንጂ ተከታታይነትና ቋሚነት ባህርይ ያላቸውን ችግሮች ለዘለቂታው ለመፍታት አያስችሉም። ከዕውነተኛ የችግሮች ምንጭ ጋር ፊት ለፊት አያጋፍጡም። ሁሌም አሳማኝና ትክክል መፍትሔ አያስገኙም። ይህ ከሆነ ደግሞ ዛሬ የተደበሰበሰው ችግር ነገ ወጣ ማለቱ አይቀርም። ስለዚህም ለራስ ስህተትና ችግር እምንሰጠው መፍትሔም ሆነ፣ እምንመርጠው የተቋቁሞ ስልት የቱን ያህል ዘለቂታዊነትና ዕውነተኛነት እንዳለው መሻቱ አይከፋም።



የዚህ ስልት ውጤት ነው። ይህ ስልት ምናልባትም ደግ ደጉን ከተቀሰመለት ጠቃሚ መሆኑ አይካድም። ይሁን እንጂ በደፈናው እንደሚያደንቁት ሰው መልበስ፣ መናገር አልፎም ለመናገር መጣር እኔነትን ሊያስረሳ ይችላል። ያልተሳካውን እኔነት በሌላ ማንነት ለመተካት መሞከር የሰው ወርቅ ነውና አያደማቅም። ለንበጭን

7 Fantasy (Daydreaming) ይህ ደግሞ ከዕውነተኛው የሕይወት ገፅታ ወጣ ብሎ ለራስ ብቻ ከተፈጠረው የሕልም ዓለም ለአፍታ ያህል ሽርሽር ብሎ እሚመጣበት ስልት ነው። በዚህ የምናብ ዓለም ነገሮች ሁሉ ቀጥ ብለው ሲሄዱ ይታያል። ያሰብነው ያቀድነው ሁሉ በቀላሉ ሲፈፀም ወለል ብሎ ይታያል። ድል በድል ያንበሽብሽናል። እንዲያውም ሊያስጨንቀን የቃጣው ችግር እስኪያስፈገገን ድረስ እጅግ በጣም ቀላል መስሎ ይታያል። ከፍ ካለም በመቸገራችን ራሱ ደስ ሊለን ይችላል። ራስን ከፍ ከፍ አድርጎ ማየት፣ በራስ መኩራራት ገደቡ ከፍ ይላል። ይህ በብዙዎቻችን እሚዘወተር ነው። በተለይ በወጣትነት ዕድሜ ክልል ውስጥ ባሉት ይገኛል። በአጭሩ ይኸ ስልት ከዕውነታው ዓለም በምናብ ወደፈጠርነው ዓለም፣ እሚያስፈረጥጠን የፈጣን ደርሶ መልስ መንገድ ነው ማለት ይቻላል። እንኳን በችግር ጊዜ በደህናውም ጊዜ ቢሆን፣ በምናብ ተንሸርሽሮ፣ በምኞት ተናፍሶ መምጣትን ማን ይጠላል? ችግሩ «አፈር ነህና ...» ሆነ እንጂ፤

8 Acting Childish (Regression) ይህ የተቋቁሞ ስልት ባብዛኛው በህፃናት፣ በተለይም 4 ወይም 5 ዓመት እኩባቢ ባሉት ላይ ይታያል። ይህም የሆነበት ምክንያት ይህ ወቅት ሕፃናት ከነገሮች ጋር መጋፈጥ እሚጀምሩበትና የህሳብ

ሙግት እሚገጥሙበት በመሆኑ ነው። የጭንቀቱ ምንጭ የተለያየ ቢሆንም፣ የመጨረሻ ልጅነትን፣ ወይም ብርቅዬነትን የሚነጥቅ ልጅ ከተወለደ ቅናትም ያስከትላል። በተለይ በዚህ ክልል ባሉት ሕፃናት ላይ መቀናጽቱ ተዘውትሮ እሚታይ ነው። አዋቂዎችም ቢሆኑ ከዚህ ስልት አያመልጡም። እንደ ልጅ ጥሉ

አባብሉኝ ማለት ወዘተ በመጠቀም ለተጨነቁባቸው ነገሮች ማካካሻ ወይም ማስረሻ ይፈልጋሉ። እንደ ልጅ «ምን ሆነሃል? ምን ነህ?» መባል አንዳንዴ አዋቂዎችንም ሲያስደስት እሚታየውም ለዚህ ነው።

9 Sublimaton & Compensation ማካካስ ወይም ማጣጣት። በአንድ መንገድ አልሳካ ያለውን ሌላ አማራጭ በመሻት መጣጣር ያለ ነው። ስሜት ከወደቀበት እንዲንሰራራ «ደካማ ጉኔ ይህ ነው» ተብሎ የታቀደበትን አቅጣጫ ሁሉ በሌላ ጠንካራ ጉኔ (2ረ ለመድፈጃል) እሚዳርግ ዘዴ ነው። ይህ በብዙዎች ዘንድ ይዘወተራል። ለምሳሌ የሰውነት አቋሙም ሆነ መልኩ፣ ወይም የኑሮ ደረጃው እማያወላዳ የመሰለው ሰው ተፈላጊነትን ለማትረፍ ሲል እሳት የላሰ ፀሐፊ፣ ደራሲ፣ ሰፖርተኛ ወይም ዕውቅ ሰው ለመሆን ይጣጣራል። ተማሪም ከሆነ የማዕረግ ተማሪ በመሆን ተደናቂነትን ለማትረፍ ይጥራል። የሒሳብ ትምህርት አልቀና ያለው ካለም በቋንቋ ጥይት ሆኖ ይቀርባል። አይነ ግቡ ሆኖ የተፈጠረች ያልመሰላትም ሴት፣ የጨርቃጨርቅ መስት ብትከምር፣ የጌጥ ዓይነት ብትደረድር፣ በአነጋገሯ ብትዘምር ነገሩ ሌላ ሳይሆን የፋንጋነት ማባረሪያውና ማካካሻው ስልት ሊሆን ይችላል። ድክመቱንና ጭንቀቱን ሁሉ በገንዘብ ኃይል ለማጣጣት

እሚደክምም ብዙ ነው። ብቻ ሕይወት በብዙ ማካካሻና ማጣጣጫ ስልቶች የተሞላች ነች። ይህ ስልት ምናልባት ትንሽ ድካም እሚጠይቀውን የተሰጥአ የድግግሞሽ ኩርኩራ ሊያዳክም ስለሚችል መጠንቀቁ አይከፋም። አንድ ገጽ ጭሮ እምቢ አላኝ በማለት ወደ ጋራዥ መሮጥ ዕውቅ ሜካኒክ ለመሆን ከመቸኮል ሁለተኛዋን ገጽ ደግሞ መሞከሩ ሳይሻል አይቀርም። ማን ያውቃል?

በአጠቃላይ በህይወት እንቅስቃሴ ውስጥ ሁሉንም ነገር በአሸናፊነት ለመወጣት አይቻልም። ህይወት እያሸነፉም እየተሸነፉም፣ እየተነሱም እየወደቁም እሚጓዙባት መንገድ ነች። ቀን እየተራባ እንደሚሄደው ሁሉ ፍላጎትም ይራባል። ዋናው የአረባቡ ጉዳይ ነው። ከአቅም በላይ ፍላጎት በፍላጎት ምኞት በምኞት መጥለቅለቁ ዋኝቶ ለመውጣት ያስቸግራል። ችግሩም ያስጨንቃል። በአልሞት ባይ ተጋዳይነት ጭንቀተን እየገደሉ መሄድ ጃም አስፈላጊ ነው። አገዳደሉም ባብዛኛው ከላይ በተዘረዘሩት የተቋቁሞ ስልቶች እሚከወን ነው። ይሁን እንጂ ችግርን መግደልና መደለል ይለያያል።

እነዚህ የተቋቁሞ ስልቶች ለጥቃቅን ችግሮች በመጠቀም ጊዜያዊ እጅይታ ማግኘቱ ጥሩ ሊሆን ይችላል። ማንንም ለጉዳት ሳይሰጥ ከችግር የማምለጫ ዘዴ መስሎም አይታይም ይሆናል። ይሁን እንጂ ተከታታይነትና ቋሚነት ባህርይ ያላቸውን ችግሮች ለዘለቂታው ለመፍታት አያስችሉም። ከዕውነተኛ የችግሮች ምንጭ ጋር ፊት ለፊት አያጋፍጡም። ሁሌም አላማኝና ትክክል መፍትሔ አያስገኙም። ይህ ከሆነ ደግሞ ዛሬ የተደበሰበሰው ችግር ነገ ወጣ ማለቱ አይቀርም። ስለዚህም ለራስ ስህተትና ችግር እምንሰጠው መፍትሔም ሆነ፣ እምንመርጠው የተቋቁሞ ስልት የቱን ያህል ዘለቂታዊነትና ዕውነተኛነት እንዳለው መሻቱ አይከፋም።



«እፎይታ»

ሒሳዊ ግምገማ

(ከካህናት ገብረአገረኤል-ብሄር)

እፍታ በፋና ደምከራሲ አሳታሚ ታትማ ባለፈው ወርሀ ጥቅምት ለገዛብ የበቃች የብዕር እሸት ናት። እፍታ በውስጧ የያዘችውን ርዕሰ ጉዳዮች (በአሳታሚው አባባል ትረካዎች) በርካታ በመሆናቸው በአያንዳንዱ ላይ ጥልቅ ግምገማ ለማካሄድ አይመችም። በአጠቃላይ መልኩ ግን መፅሀፉን በአምስት ምድቦች ከፍሎ (ልብ ወለድ፣ ወጥ ሰራ፣ ትርጉም፣ እውነተኛ ታሪክ፣ መጣጥፍ፣ ወግ፣ ስነ ግጥምና ካርቱን) ማየት ይቻላል።

የእፍታን ውስጣዊ ይዘት ከመፈተሻችን በፊት ግን ስለመፅሀፉ ሽፋንና ስያሜ ትንሽ ማለት ያስፈልገናል። እፍታ ለምን እፍታ ተባለች? የመፅሀፉ ስያሜ (ርዕስ) እፍታ ተብሎ ለምን እንደተሰየመ የሚያውቁት አሳታሚዎቹ ቢሆኑም ከመፅሀፉ ይዘትና መልኩ ተነስቶ አንዳንድ ነጥቦችን ማለት ይቻላል። እፍታ 29 ጋዜጠኞችና ደራሲያን ስራዎች ስብስብ ናት። እፍታ ከአሁን በፊት በሀገራችን ከታተሙት 'መድብሎች' የሚለያየ ግን የበርካታ ብዕረኞች 'እስትጉብእ' በመሆንዋ ብቻ አይደለም። እፍታ ትርጉምና ወጥ ልብወለድ ድርሰቶችን፣ መጣጥፎችን፣ እውነተኛ ታሪኮችን፣ ግጥሞችን፣ ካርቱኖችን አጣምራና አጣጥማ የያዘች የብዕር እንጉቻም ናት። በሌላ በኩል እፍታ ከታላቁ የጥበብ ባህር ተጨልፋ የወጣች የስነ ፅሁፍ ጠብታ ናት። በእነዚህና በሌሎች ምክንያቶች መፅሐፉ እፍታ ተብላ ተሰይሞ ከሆነ 'በዳቦው ቀረጻ' ስነ ስርዓት ላይ ባገኘችም እንስማማለን።

ከስያሜው ጋር አብሮ መሳት ያለበት በመፅሀፉ ሽፋን ላይ ያረፈው ምስል (ዲዛይን) ነው። አልፎ አልፎ እንደምናየው በየመፅሀፉ ሽፋን ላይ የሚያርፈው ምስልና በውስጡ ያለው ይዘት የቂጣና የቋንጣ ያህል ይራራቃል። እንዲያውም አንዳንድ 'መልክጥፋት' በስም ይደግፉ የሚለውን ሀገርና ምሳሌ እንድናስታውስ ነው የሚያስገድደን።

እፍታስ በዚህ በኩል እንዴት ትታያለች? ገና መፅሀፉን ሲያየ (ከውጭ) ዓይንም የሚያርፈው የነገህ (አፈ-ፅባህ) ምስል በሆነው የአማካኝነት ፒሮና የፈጠራ ስራ ላይ ነው። ፀሐይ የሌሊቱን ጨለማ እየጣለች በአድማስ ላይ ብት ስትል፣ መሬት ጥቁር ድብብዋን ጥላ የብርሃን ልብሰዋን ስትገናኝ የሚያሳይ ተምሳሌት፣ የጉህ፣ የፅባህ፣ የነገህ ምስል። ነገህ ደግሞ የቀን መጀመሪያ የብርሃን ማሰራጨ ሰዓት ሲሆን 'እፍታ' የሚለው ቃል ከምስሉ ጋር የሰምና የፈትል ያህል ዝምድና አለው።

ስለ እፍታ ውጫዊ ገፅታ ይህን ያህል ካልን ይበቃናል። ከመገቢያው ለመጠቀም እንደተሞከረው እፍታን የምንዳስሳት በአምስት ክፍሎች በመሸገጥ ነው።

1. ልብ - ወለድ

በእፍታ ውስጥ ካሉት 44 ርዕሶች ውስጥ ወደ ግማሽ ያህል (ሃያዎቹ) የልብ ወለድ ስነ ፅሁፎች ናቸው። ከእነዚህ መካከል ዘጠኙ ወጥ (የደራሲያን የፈጠራ ውጤቶች) ስራዎች ሲሆኑ አስራ አንዱ ከባህር ግዳ ድርሰቶች የተተረጎሙ ናቸው። በመሆኑም በልብ ወለድ ስር የታተሙትን ርዕሶች በሁለት ክፍላን እናያቸዋለን።

ሀ/ ወጥ ልብ ወለድ ስራዎች፡ በዚህ ክፍል ውስጥ ከተካተቱት ድርሰቶች ሶስት ሶስት ፅሁፎችን በማቅረብ «የዝሆን ድርሻቸውን» የወሰዱት ተስፋዬ ገብረአብና ሰባህት ገብረአገረኤል ናቸው። የሺጥላ ኮከብ፣ ባላዝን ደርቢና ይሁን እንደሻው አያንዳንዳቸው አንዳንድ ድርሰቶች አበርክተዋል።

ተስፋዬ ገብረአብ የአድራ ስም ጠሪ የሚለው ድርሰቱ በእውነት የተፈፀመ ድርጊት መሆኑን ገና ከመገቢያው ቢነግረንም አቀራረቡ ከልብ ወለድ የስነ ፅሁፍ ክልል የሚዘል አይደለም። ዋናው ነገር ተስፋዬ ራሱ የፈጠራቸው ይሁን እውነተኛው የልደታ ባሻ መሳካት የአብዛኞቹ የአድራ ስም ጠሪዎችን ባህርይ የሚያሟሉ ናቸው።

ቆም ነገሩ ተስፋዬ ገብረአብ በዚህ ፅሁፉ አድርጎታል የሞተን በራፍ ለመንካት ስንገባር ተከንድ ያህል ርቀት በቀራቸው ሰዎች «ሙታንን ለመሸጥ» የተዋቀሩ፣ በፈቃደኝነት ሽፋን በውደታ ግደታ የተተብተቡ ሰዎች ስብስብ መሆናቸውን ቁልጭ አድርጎ ለማሳየት የመቻሉ ጉዳይ

ነው።

የአድራ አባላት በሀይወት እያሉ ሲታመሙና ሲቸገሩ አባላቱ ሊረዱዋቸው ቀርቶ የትእሉ? እንዴት ናቸው? እንደማይልቀቸው፣ ሌላው ቀርቶ እድርተኞቹ እነማን እንደሆኑ በግሉዙ መዝገብ በስተቀር አመራሮችም ቢሆኑ



ለይተው እንደማያውቁቸው፣ ጡሩንባ ካልተነፋ፣ እራታና ለቅሶ ካልተሰማ፣ በስተቀር ከተሟው ከጉኑ ማን እንዳለ እንኳ እንደማያውቅ ነው ተስፋዬ ሊነግረን የፈለገው በአንፃሩ እድሮች 'በሙታን ለሙታን' ከመሆን አልፈው ለሀያውያንም በሚበጅ መልኩ መደራጀት እንደሚገባቸው በሰምና ወርቅ መልዕክቱ፣ በብዕር ቀስቱ ያመለከተናል።

የተሻለ ኑሮ ፍለጋ ሌላዋ የተስፋዬ ገብረአብ የብዕር ውልድ ናት። ደራሲው በአንድ በኩል ሰለጠን፣ ተማርን የሚሉ ከተሟዎች ለዘላቂ ፍቅርና ለገንዘብ ያላቸውን አመለካከት፣ በሌላ በኩል ያላቸ ጋብቻ የሚያስከትለውን ጠንቅ፣ በአጭር አገላለፅ ፍንትው አድርጎ ለማሳየት ችሏል። ይሁንና ተስፋዬ የተሻለ ኑሮ ፍለጋ የምትለዋ ድርሰቱ እንደልቧ ለማደግ፣ ለመመንደግ የበታ ጥበት አጋጥሟት ባለችበት እንደምትጥመለመል ሀረግ አምቆ ያስቀራት ነው የምትመስለው።

የተሻለ ኑሮ ፍለጋ የተሻለች፣ የሰፋች ምናልባትም ራስዋን የቻለች ረዥም ልብወለድ መሆን ትችል ነበር።

በርሜሉ አይሞላም የደራሲው የብዕር ላዛ ይበልጥ ጉልቶ የታየበት ድርሰት ነው ማለት ይቻላል። መልካቸው ከጠባባቸው፣ እውቀታቸው ከስራቸው ጋር ስለማይገናኝ የብዙ 'እስቶች' ባህርይ በአንድ ማይክ ጨምቆ አቅምሶናል። ትዳር፣ አማረኝ፣ አማረኝኝ፣ አየጋት፣ አየችኝ ተብሎ የሚሰራ የሰንጠሊጥ ዳስ ሳይሆን ከጥድና ከወይራ ማገር የሚሰራ ጠንካራ የሀይወት ሽማ መሆኑን አሳይቶናል በብዕሩ። ለጊዜያዊ ስጋዊ ፍላጎትና ለገንዘብ ተብሎ የሚመሰረት ትዳር የጋላ የጋላ ከከሸሽላ እሾህ እንደ ተሰራ ፍራሽ የሚኮሰኩስ መሆኑንም ተስፋዬ አሳይቶናል።

ሶስቱ የሰባህት ድርሰቶችን አጣጥሞ ለመረዳት የደራሲውን የተለየ የብዕር ቋንቋ ማወቅ ሳያስፈልግ አይቀርም። እንደተቀሩት ድርሰቶቹ ሁሉ ቢራብር፣ ፈርአን ሲሰ ዝና፣ አጋፋሪ እንደሻውና አያድቡልቡሉም እንደ አንባቢው አመለካከት ሊመነዘር፣ ሊዘረዘር፣ ሊተረጎም የሚችሉ በልዩ ብዕር ጥበብ ተከሸነው የቀረቡ የቀለም ልቃቂቶች ናቸው። ፍልስፍናዊ ዘይቤአቸው፣ የሰምና ወርቅ ቃናቸው፣ የመመራመርና የማዝናናት ጠባባቸው ሳይረሳ ነው ታድያ።

የሺጥላ ኮከብና ባላዝን ደርቢ በእንስሶች ቋንቋቸው የሰውን ድብቅ ባህርይና 'ስውር' ስራ አጉልተው፣ አሳይተውናል። እያዝናኑ አስተምረውናል። «... እናንተ ዘንድ ያለው ሁሉ እኛም ጋ አለ። እናንተም ትወልዳላችሁ፣ ትማራላችሁ፣ ትሞታላችሁ። እኛስ ምን እያደረግን ያለን ይመስላችኋል? እኩል ነን። ግን እኛ ታሪካችንን እናቆይም። እንዲያውም ታሪክ የምንለው ነገር የለም። ልጠይቅህና የታሪክ ርባና ምኑ ላይ ነው? ለትምህርትነቱ እንዳትለግ እስቃለሁ። የምትማሩ ከሆነ አሁንክ ለምን ታጠፋላችሁ?» ይለናል አይጡ፣ ... ይጠይቀናል እኛን ሰዎቹን።

ትንሽ አለፍ ብሎ የሺጥላ በረዥሙ ሌሊት ያናገረው አይጥ እንዲህ ይላል «... ድንቁም ታሪክ! በዚህ ላይ ይህ ታሪክ እውነት ነው፣ ይህኛው ወሽት ነው ትባዛላችሁ። እኛ ግን እንዴት እዚህ ላይ እንደምንጠልጣችሁ ተመልከት። አይጠች ዘንድ እውነትና ሀሰት የለም። እውነትን ስያሜ ሰጥቶ 'እውነት' ያሰኘው የአብላት መኖር ነው ...»

በመጨረሻ የሺጥላ ለአይጡም ለኛም ስለታሪክ ያለውን የራሱን አመለካከት ሰጥቷል። የሚያረካ መልስ።

የባላዝን ደርቢ 'ኩቲ' ከየሺጥላው አይጥ ጋር የሚጋራቸው በርካታ

ዳይጀስት»

2. እውነተኛ ታሪክ

ጉዳዮች አሉ። አይጡ የሺጥላን እንደሚሞግተው ሁሉ ከተም ባሳገንን ይሞግተዋል፤ እንዲያውም ይረታዋል። «... ውሻ ከዳተኛ፤ ልክስክስ፤ ምናምንቴ ... እያላችሁ የመጥፎ ምሳሌ ታደርጉናላችሁ። እናንተ ግን በእምነታችሁ ሽርታታነትና በጥቅም ፍላጋ በህይወታችሁ ጭምር ስትከዳዱ ወቃሽም ሆነ ሰዳቢ የለባችሁም እንጂ፤ በውሻ ፈንታ ወይም ከውሻ በላይ መረገምና መወገዝ የእናንተ እጣ ሊሆን በተገባ ነበር። እኛ ውሾች ለድህም ሆነ ለህብታም እኩል እናድራለን። ፀጉረ ልውጥ ሲሆንብን በሁሉም ላይ እኩል እንመሰላን እንጂ ... የክብር፤ የንቀት፤ የአድልዎ ቋንቋ ከኛ ሰፈር የለም» በማለት።

በተለይ መንግስቱ ጋይለማርያምን አስመልክቶ ከኩቲ 'በውሻኛ ቋንቋ' የተሰነዘሩ አስተያየቶች ከላይ ሲያዩባቸው ፈገግ የሚያሰኝ ቢመስለም ያለፈውን የክረፋ ስርዓት መሪ ማንነት ቁልጭ እድርገው የሚያሳየ ናቸው።

... ሸረ ጉድ ነው! እንዴት መሪ ይፈረጥጣል? ... ፈሪፈሪውን በጥይት በልልኝ ... እያለ ፋክራው አገር ሲያደነቁር የክረመ ጀግና እንዲህን የሰው ልጅ ውሻ በማይሰማው አሸላላክ ኩቲውን አጥፍቶ ፈረጠጠ ... ፍርሀት እስከ ደቡብ አፍሪካ ጫፍ ይዞት ነጉደ። ከዚያም ወዲያ ርቆ ቢሸገረ ባልጠላ ነበር፤ መራት ክብ ስለሆነች አኩራ አራት ኪሎ እንዳትመልሰው ፈርቶ እንጂ ... (ገፅ 262-263)

ኩቲ ውሻው በሰዎች ላይ ብቻ ሳይሆን በራሱም ላይ 'ግለ ሂስ' አካሂዷል። «... ዛሬ እንደማየው ከኛ የማይሻሉ ሰዎች ነበሩ አገር ሲገዙ የኖሩት። ታዲያ በዚያ የፍጻ ዘመን ከዛሬው በላይ መጮህ ነበረባች። እንዲያ ባለማድረግ ይቆጩኛል» ሲል። በአጭር የባላገን ደርቤ ድርሰት የተዋጣለት ነው ማለት ይቻላል።

በወጥ ልብወለድ ከፈረጅኩባቸው ድርሰቶች የይሁን እንደሻው አሞራው ሺህ አንድ ነች። አሞራው ሺህ የይሁን የሰራ ውጤት ብትሆንም የሰብሀት ገብረ እግዚአብሔር የአፃፃፍ ዘዩ ያጠላባት ትመሰላለች። በሌላ በኩል ደራሲው በርእሱ ላይ ከአሞራው ሺህ ካስተዋወቀን በኋላ ቀሪው ጉዞ ግን 'ከአባ' ጋር ሲያንኳትተን ነው የሚውለው። ሺህና መነኩሴን ለማግኘት ያደረገው መከራ '00' ላይ እንዳያርፍ እድርጉት ይሆን?

ለ. ትርጉም ስራዎች

የትርጉም ስራዎች የአምስት ተርጓሚዎች (ደራስያን) ውጤቶች ናቸው። የትርጉም ስራዎች ከስነ ፅሁፍ ይዘታቸው አንፃር የተዋጣላቸው ናቸው ማለት ይቻላል። ከቀረቡት የአስራ አንድ የትርጉም ስራዎች መካከል አምስቱን ያቀረበው መኩሪያ መካሽ በተለይ አጭርና ጥልቅ መልእክት በያዙ የአንዳንድ ፎክሎር ስራዎች ላይ ያነጣጠረ ይመስላል። መኩሪያ የተጠቀመበት የአተረጓጎም ስልት፤ የቋንቋ ቃናና አቀራረብ የባህር ማዶዎችን 'ወ' ባህርያት የራሳችን የጉረቤታችን የጓደኞቻችን ያህል እንድናውቃቸው አድርጓል።

ቢሆንም የመኩሪያ የትርጉም ስራዎች በመሉ ከአንድ ኩራ ተቀድተው መቅረባቸው 'ዩኒፎርም' እንዲለበስ እንደተገደደ የፋብሪካ ሰራተኛ የአንገብያንን የቀለም ምርጫ አጣቦታል።

ትእግስት ሀሩይና አፈወርቅ ዘለቀ የመኩሪያን ባህርይ ይጋራሉ። የትእግስት ሀሩይ ትርጉሞች ከማክሲም ጉርኪይ ፅሁፎች፤ የአፈወርቅ ዘለቀ ደግሞ ከአንዳንድ ፎክሎር ድርሰቶች ተወስደው የተተረጎሙ ናቸው። የቴዎድሮስ ሙላቲና የገበየሁ ዋለልኝ አንዳንድ የትርጉም ስራዎችም በእፍታ ውስጥ ተካተዋል።

አተርፍ ባይ ከሚለው የገበየሁ ዋለልኝ የትርጉም ስራ በስተቀር ቀሪዎቹ አስር ድርሰቶች ከሁለት ደራስያን (አንዱን ፎክሎር ማክሲም ጉርኪይ) የተወሰዱ ናቸው። ይህም በሀገራችን የልብወለድ ደራስያን እጥረት ብቻ ሳይሆን የተርጓሚዎች ትግር እንዳለም የሚያሳይ ይመስላል። የፈጠራ ውጤቶቻችንን በግዴታ ማጠቃለያ ባይቻለንም ትርጉምን በተመለከተ ግን እፍታ ከዚህ የተሻለ ይዘት ይዛ መቅረብ ነበረባት። በአወርጃ፤ ከአሜሪካ፤ ከላቲን አሜሪካ ደራስያን ውጤቶች ቅንጣር ቅንጣር አድርጎ ማቅረብ ይቻላል። እፍታ በእፍታነት ስትጥጥ ይህንን አስተካክላ መቅረብ ይጠበቅባታል።

በእፍታ ውስጥ በእውነተኛ ታሪክ ላይ የተመሰረቱ ዘጠኝ ትረካዎች እናገኛለን። ከእነዚህ ድርሰቶች መካከል ኬጂቢ በአዲስ አበባ፤ የመንግስቱ አባት፤ የመንግስቱ አንጋች ትዝታና ትዳር በአዲላ ባለፈው የደርግ ስርዓት ወቅት የተፈፀሙ ናቸው። አራቱም በአራት የተለያዩ ፀሐፍት ነው የቀረቡት።

ዓረብ ያሬድ ኬጂቢ በአዲስ አበባ በሚለው ትረካው በመንግስቱ ጋይለማርያም ይመራው የነበረው ስርዓት ሀገሪቱንና ሀዝቦቿን ለጊዜያዊ ስልጣን ሲል በሰውር እንዴት አሳልፎ ሰጥቷቸው እንደነበር ነግሮናል። አርድፍናል ቢባል ሳይሻል ይቀራል?

አረፈዐይኔ ሀገሥ በመንግስቱን አባት እናግሮ የፃፈው ፅሁፉ አንባቢዎች ራሳቸው ከውይይቱ መሀል የነበሩ አይነት ሆነው እንዲሰማቸው የሚያደርግ አቀራረብ ነው። የባላገን ደርቤ ኩቲ ስለመንግስቱ ያለው አባባል በእውነት ዓለምም ከገዛ አባቱ ሲነገር እንሰማለን፤ እናነባለን፤ በአረፈዐይ ሀገሥ ፅሁፍ ላይ፤

«ቆራጡ መሪ እየተባለ ይወደስኩ ነበር»

«ለቆራጡነት ማቆራጥ ነው»

«እንዴት ማለት?»

«ክፉ ነዋ! ድንጋይራስ»

ከሁሉ በላይ የመንግስቱ ጋይለማርያም ማንነት አጉልቶ ያሳየን ግን አንጋቹ ነበር። ማን ይናገር የነበረ ማን ያርዳ የቀበረ ነውና። መንግስቱ ከመደበኛ ቢሮው ይልቅ በሰው ደም በተለሰነችው የምርመራ ክፍሉ ነበር ጊዜውን የሚያሳልፈው። የሰው ደም እየመጠጠ የሰው አጥንት እየጋጠ የሚውልባት የሚያደርግትና የኖረባት የሲኦል ክፍል።

«የቺ ምርመራ ክፍል ብሩህ አእምሮ ያለውን ስንቱን ወጣትና የተከተለነው መንገድ ትክክል አይደለም ብለው የተቃወሙ የደርግ አባላትን እምሽክ አድርጋ የበላች ነች። ... ወደዛች ክፍል ነበር መንግስቱ ዘልቆ የገባው። ፍርደ ገምድሉ ጃፍና የሲኦል ቤቱ ተገናኝ። አንድ መነፅር ያደረገና በውል የማላውቀው ሰው ለመንግስቱ አንድ ደብዳቤ ሰጠው። መንግስቱ ወገቡ ላይ ከታጠቀው ሽጉጥ በተጨማሪ ብዕር መሰል ሽጉጥ ነበረውና በቀኝ እጁ የያዘውን ይህን ሽጉጥ ወደ ግራ እጁ አዛውሮ ለፊርማ ብዕሩን አወጣ። ፊርማውንም አስቀመጠ፤ የጥት ፊርማ» (ገፅ 318-319)

መንግስቱ ጉደኛ ብዕር ብቻ አይደለም የነበረው 'መለተኛ' ከዘራም ነበረው። ብዙዎቹ ፀረ አብዮተኞች የተባሉ የደርግ አባላትና ውድ የኢትዮጵያ ልጆች በዚች የዲያቢሎስ ከዘራ አማካኝነት ነበር ለሀልፈት የተዳረጉት። የመንግስቱ አንጋች እሸቱ ወንድሙ በዓይን ብሉኑ ያየውን በብዕር ካስቀመጠው በትንሹ እንመልከት።

«... መንግስቱ ድምፅ አልባውን ከዘራ እያነሳ ያነጣጥራል እንጂ በከዘራው አይማታም። ያነጣጥራል። ግንዱ ላይ እየመጡ የሚለጠፉት እስረኞች አሁንም ይወድቃሉ። በጣም አነስተኛ የሆነ 'ጠሽ' የሚል የአለንጋ ድምፅ ሰማሁ። በዚህ አይነት ሉደቱ ቀጠለ። ... እኔ የማውቀው ከዘራ አባቶች ደክም ሊሉ ለምርኩዝነት የሚጠቀሙበትን እንጂ ከዘራው ድምፅ አልባ ጠመንጃ መሆኑን አላወቅሁም። ራሴን ማመን አልቻልኩም። ሆኖም ከስር ሰዎች ተረፍርፈዋል። ያ ሰውበላ የቤተ መንግስት ቁሳር 'በከዘራው' ጉድ ሰርቶአቸዋል።»

የመንግስቱ አንጋች በዚች አጭር የምስክርነት ፅሁፉ መጨረሻ ያስተላለፉት መልዕክት አለች። «እንዲህ አይነቱ አረመኔያዊ ድርጊት ወደፊት እንዳይደገም በመፈለግ ነው ይህንን ምስክር መስጠቴ» የምትል። በእርግጥም የእሸቱ ወንድሙ ምስክርነት ለትምህርትም፤ ለታሪክም ጠቀሜታዋ በእጅጉ የጉላ ነው።

ትዳር በአዲላ (የአብዱል ቃድር አውልጃ ፅሁፍ) ሌላዋ የደርግን ስርዓት ምንነት ማሳያ መስተዋት ናት። ደርግ በአንድ ወቅት በሺህ የሚቆጠሩ የትግራይና የወሎ አርሶ አደሮችን በግዳጅና በአፈና ከየቀያቸው እያፈናቀለ 'በሰፈራ' ለበብ የአውሮፍ የበሽታ እራት ሆነው እንዲቀሩ ማድረግ ይታወሳል። ድርጊቱ ይፈፀም የነበረው በግዳጅ በመሆኑ ለሰፈራ ይወሰዳል የነበሩት የሚታረሰ መራት የሌላቸውና ስራ አጦች ብቻ አልነበሩም።

በአብዛኛው የደርግ ካድሬዎች አፈላውን ያካሂዱ የነበረው በገበያ ቀን ስለነበር ሊያቀናም፤ ሊሸምትም፤ ሊያደው ሁሉ በጅምላ ይወስድ ነበር። በአንድ ወቅት አንቱ የተባለ ቱጃር ነጋዴ (አክሱም ከተማ) ገበያ እንደወጣ ታፍሶ አሰሳ መግባቱን የዚህ ፅሁፍ አቅራቢ ያውቃል።

የአብዱል ቃድር 'ትዳር በአዲላም' ተመሳሳይ የሆነውን የደርግ የግፍ ተግባር ነው የምታሳየን። በግዳጅ ለጦርነት መዝመት

ዳይጀስት»

2. እውነተኛ ታሪክ

በእፍታ ውስጥ በእውነተኛ ታሪክ ላይ የተመሰረቱ ዘጠኝ ትረካዎች እናገኛለን፡፡ ከእነዚህ ድርሰቶች መካከል ኬጂቢ በአዲስ አበባ፣ የመንግስቱ አባት፣ የመንግስቱ አንጋች ትዝታና ትዳር በአዲሳ ባለፈው የደርግ ስርዓት ወቅት የተፈፀሙ ናቸው፡፡ አራቱም በአራት የተለያዩ ፀሐፍት ነው የቀረቡት፡፡

ሄናክ ያፌድ ኬጂቢ በአዲስ አበባ በሚለው ትረካው በመንግስቱ ኃይለማርያም ይመራው የነበረው ስርዓት ሀገሪቱንና ህዝቦቿን ለጊዜያዊ ስልጣን ሲል በሰውር እንዴት አሳልፎ ሰጥቷቸው እንደነበር ነግሮናል፡፡ አርድቶናል ቢባል ሳይሻል ይቀራል?

አረፈደሁ ሀገሩን በመንግስቱን አባት አናግሮ የባፈው ፅሁፉ አንባቢዎች ራሳቸው ከውይይቱ መሀል የነበሩ አይነት ሆነው እንዲሰማቸው የሚያደርግ አቀራረብ ነው፡፡ የባሳገን ደርቤ ኩቲ ስለመንግስቱ ያለው አባባል በእውነት ሳለምም ከገዛ አባቱ ሲነገር እንሰማለን፤ እናነባለን፤ በአረፈደሁ ሀገሩ ፅሁፍ ላይ፤

«ቆራጡ መሪ እየተባለ ይወደስኩ ነበር»

«ለቆራጥነትም ቆራጥ ነው»

«እንዴት ማለት?»

«ከፋ ነዋ! ድንጋይራስ»

ከሁሉ በላይ የመንግስቱ ኃይለማርያም ማንነት አጉልቶ ያሳየን ግን አንጋች ነበር፡፡ ማን ይናገር የነበረ ማን ያርዳ የቀበረ ነውና፡፡ መንግስቱ ከመደበኛ ቢርው ይልቅ በሰው ደም በተለሰነው የምርመራ ክፍሉ ነበር ጊዜውን የሚያሳልፈው፡፡ የሰው ደም እየመጠጠ የሰው አጥንት እየጋጠ የሚውልባት የሚያደርግትና የሚረባት የሲኦል ክፍል፡፡

«የፒ ምርመራ ክፍል ብሩህ አእምሮ ያለውን ስንቱን ወጣትና የተከተለው መንገድ ትክክል አይደለም ብለው የተቃወሙ የደርግ አባላትን እምሽክ አድርጋ የበላች ነች፡፡ ... ወደዛች ክፍል ነበር መንግስቱ ዘልቆ የነበረው፡፡ ፍርድ ገምድሉ ዳኛና የሲኦል ቤቱ ተገናኙ፡፡ አንድ መነፅር ያደረገና በውል የማላውቀው ሰው ለመንግስቱ አንድ ደብዳቤ ሰጠው፡፡ መንግስቱ ወገኑ ላይ ከታጠቀው ሽጉጥ በተጨማሪ ብዕር መሰል ሽጉጥ ነበረውና በቀኝ እጁ የያዘውን ይህን ሽጉጥ ወደ ገራ እጁ አዛውሮ ለፊርማ ብዕሩን አወጣ፡፡ ፊርማውንም አስቀመጠ፤ የሞት ፊርማ» (ገፅ 318-319)

መንግስቱ ጉደኛ ብዕር ብቻ አይደለም የነበረው 'መስተኛ' ከዘራም ነበረው፡፡ ብዙዎቹ ፀረ አብዮተኞች የተባሉ የደርግ አባላትና ውድ የኢትዮጵያ ልጆች በዚች የዲያቢኦስ ከዘራ አማካኝነት ነበር ለሀልፊት የተዳረጉት፡፡ የመንግስቱ አንጋች እሸቱ ወንድሙ በዓይን ብሉኑ ያየውን በብዕሩ ካስቀመጠው በትንሹ እንመልከት፡፡

«... መንግስቱ ድምፅ አልባውን ከዘራ እያነሳ ያነጣጥራል እንጂ በከዘራው አይማታም፡፡ ያነጣጥራል፡፡ ግንዱ ላይ እየመጡ የሚለጠፉት እስረኞች አሁንም ይወድቃሉ፡፡ በጣም አነስተኛ የሆነ 'ጦሽ' የሚል የአለንጋ ድምፅ ሰማሁ፡፡ በዚህ አይነት አደቱ ቀጠለ፡፡ ... እኔ የማውቀው ከዘራ አባቶች ደክም ሲሉ ለምርኩዝነት የሚጠቀሙበትን እንጂ ከዘራው ድምፅ አልባ ጠመንጃ መሆኑን አሳውቅሁም፡፡ ራሴን ማመን አልቻልኩም፡፡ ሆኖም ከስር ሰዎች ተረፍረፈዋል፡፡ ያ ሰውበላ የቤተ መንግስት ቄሳር 'በከዘራው' ጉድ ሰርቶአቸዋል፡፡»

የመንግስቱ አንጋች በዚች ኣጭር የምስክርነት ፅሁፉ መጨረሻ ያስተላለፉት መልዕክት አለች፡፡ «እንዲህ አይነቱ አረመኔያዊ ድርጊት ወደፊት እንዳይደገም በመፈለግ ነው ይህንን ምስክር መስጠቴ» የምትል፡፡ በእርግጥም የእሸቱ ወንድሙ ምስክርነት ለትምህርትም፣ ለታሪክም ጠቀሜታዊ በእጅጉ የጉላ ነው፡፡

ትዳር በአዲሳ (የአብዱል ቃድር አውልጃ ፅሁፍ) ሊላዋ የደርግን ስርዓት ምንነት ማሳያ መስተዋት ናት፡፡ ደርግ በአንድ ወቅት በሺህ ከየቀያቸው እያፈናቀለ 'በሰፈራ' ሰበብ የአውሮፍ የበሽታ እራት ሆነው እንዲቀሩ ማድረግ ይታወሳል፡፡ ድርጊቱ ይፈፀም የነበረው በግዳጅ በመሆኑ ለሰፈራ ይወሰዱ የነበሩት የሚታረሰ መሬት የሌላቸውና ስራ አጦች ብቻ አልነበሩም፡፡

በአብዛኛው የደርግ ካድሬዎች አፈሳውን ያካሂዱ የነበረው በገበያ ቀን ስለነበር ሊያቀናም፣ ሊሸምትም የሄደው ሁሉ በጅምላ ይወሰድ ነበር፡፡ በአንድ ወቅት አንቱ የተባለ ቱጃር ነጋዴ (አክሱም ከተማ) ገበያ እንደወጣ ታፍሶ ለሰላ መግባቱን የዚህ ፅሁፍ አቅራቢ ያውቃል፡፡

የአብዱል ቃድር 'ትዳር በአዲሳም' ተመሳሳይ የሆነውን የደርግ የግፍ ተግባር ነው የምታሳየን፡፡ በግዳጅ ለጦርነት መዝመት

ጉዳዮች አሉ፡፡ አይጡ የሺጥላን እንደሚሞግተው ሁሉ ኩቲም ባሳገንን ይሞግተዋል፤ አንዳንዴም ይረታዋል፡፡ «... ውሻ ከዳተኛ፣ ልክስክስ፣ ምናምንቱ ... እያላችሁ የመገፍ ምሳሌ ታደርጉናላችሁ፡፡ እናንተ ግን በእምነታችሁ ሽርታታነትና በጥቅም ፍለጋ በህይወታችሁ ጭምር ስትከዳዱ ወቃሽም ሆነ ሰዳቢ የለባችሁም እንጂ፣ በውሻ ፈንታ ወይም ከውሻ በላይ መረገምና መወገዝ የለናንተ እጣ ሊሆን በተገባ ነበር፡፡ እኛ ውሾች ለድሀም ሆነ ለሀብታም እኩል እናድራለን፡፡ ፀጉረ ልውጥ ሲሆንበት በሁሉም ላይ እኩል እንመሳለን እንጂ ... የክብር፣ የንቀት፣ የአድልዎ ቋንቋ ከኛ ሰፈር የለም» በማለት፡፡

በተለይ መንግስቱ ኃይለማርያምን አስመልክቶ ከኩቲ 'በውሻ' ቋንቋ የተሰነዘሩ አስተያየቶች ከላይ ሲያዩባቸው ፈንግ የሚያሰኙ ቢመስሉም ያለፈውን የክረፋ ስርዓት መሪ ማንነት ቀልጭ አድርገው የሚያሳዩ ናቸው፡፡

... ሻረ ጉድ ነው! እንዴት መሪ ይፈረጥጣል? ... ፊሪፊሪውን በጥይት በልልኝ ... እያለ ፋኩራው አገር ሲያደነቁር የክረመ ጀግና እንኳንስ የሰው ልጅ ውሻ በማይሰማው አሸላሽክ ኩቲውን አጥፍቶ ፈረጠጠ ... ፍርሀት እስከ ደብረ አፍሪካ ጫፍ ይዞት ነጉደ፡፡ ከዚያም ወዲያ ርቆ ቢሸሽ ባልጠላ ነበር፤ መሪነት ክብ ስለሆነች አዙራ አራት ኪሉ እንዳትመልሰው ፈርቶ እንጂ ... (ገፅ 262-263)

ኩቲ ውሻው በሰዎች ላይ ብቻ ሳይሆን በራሱም ላይ 'ግለ ሂስ' አካሂዷል፡፡ «... ዛሬ እንደማየው ከኛ የማይሻሉ ሰዎች ነበሩ አገር ሲገዙ የኖሩት፡፡ ታዲያ በዚያ የፍዳ ዘመን ከዛሬው በላይ መመህ ነበረብኝ፡፡ እንዲያ ባለማድረግ ይቆጩኛል» ሲል፡፡ በአጭር የባሳገን ደርቤ ድርሰት የተዋጣለት ነው ማለት ይቻላል፡፡

በወጥ ልብወለድ ከፈረጅኩባቸው ድርሰቶች የይሁን እንደሻው አሞራው ሺህ አንዷ ነች፡፡ አሞራው ሺህ የይሁን የሰራ ውጤት ብትሆንም የሰብሀት ገብረ እግዚአብሄር የአፃፃፍ ዘዩ ያጠላባት ትመስላለች፡፡ በሌላ በኩል ደራሲው በርእሱ ላይ ከአሞራው ሺህ ካስተዋወቀን በኋላ ቀሪው ጉዞ ግን 'ከአባ' ጋር ሲያንኳትተን ነው የሚውለው፡፡ ሺህና መነኩሴን ለማግኘት ያደረገው ሙከራ '00' ላይ እንዳያርፍ አድርጎት ይሆን?

ለ. ትርጉም ስራዎች

የትርጉም ስራዎች የአምስት ተርጓሚዎች (ደራስያን) ውጤቶች ናቸው፡፡ የትርጉም ስራዎች ከስነ ፅሁፍ ይዘታቸው አንፃር የተዋጣላቸው ናቸው ማለት ይቻላል፡፡ ከቀረቡት የአስራ አንድ የትርጉም ስራዎች መካከል አምስቱን ያቀረበው መኩሪያ መካሻ በተለይ አጭርና ጥልቅ መልእክት በያዙ የአንዶችን ፔሽቭ ስራዎች ላይ ያነጣጠረ ይመስላል፡፡ መኩሪያ የተጠቀመበት የአተረጓጎም ስልት፣ የቋንቋ ቃናና አቀራረብ የባህር ማዶዎችን ገፅ ባህርያት የራሳችን፣ የጉረቤታችን፣ የጓደኞቻችን ያህል እንድናውቃቸው አድርጓል፡፡

ቢሆንም የመኩሪያ የትርጉም ስራዎች በሙሉ ከአንድ ኩፊ ተቀድተው መቅረባቸው 'የኒፎርም' እንዲለበስ እንደተገደደ የፋብሪካ ሰራተኛ የአንባቢያንን የቀለም ምርጫ አጣቦታል፡፡

ትእግስት ሀሩይና አፈወርቅ ዘለቀ የመኩሪያን ባህርይ ይጋራሉ፡፡ የትእግስት ሀሩይ ትርጉሞች ከማክሲም ጉርኪይ ፅሁፎች፣ የአፈወርቅ ዘለቀ ደግሞ ከአንዶችን ፔሽቭ ድርሰቶች ተወስደው የተተረጎሙ ናቸው፡፡ የቴዎድሮስ ሙላቲና የገበየሁ ዋለልኝ አንዳንድ የትርጉም ስራዎችም በእፍታ ውስጥ ተካተዋል፡፡

አተርፍ ባይ ከሚለው የገበየሁ ዋለልኝ የትርጉም ስራ በስተቀር ቀሪዎቹ አስር ድርሰቶች ከሁለት ደራስያን (አንዶችን ፔሽቭና ማክሲም ጉርኪይ) የተወሰዱ ናቸው፡፡ ይህም በሀገራችን የልብወለድ ደራስያን እጥረት ብቻ ሳይሆን የተርጓምያን ጥርጣሬ እንዳለም የሚያሳይ ይመስላል፡፡ የፈጠራ ውጤቶቻችንን በግዴታ ማብዛት ባይቻለንም ትርጉምን በተመለከተ ግን እፍታ ከዚህ የተሻለ ይዘት ይዛ መቅረብ ነበረባት፡፡ ከአውሮጳ፣ ከአሜሪካ፣ ከላቲን አሜሪካ ደራስያን ውጤቶች ቆንጦር ቆንጦር አድርጎ ማቅረብ ይቻላል፡፡ እፍታ በእፍታነት ስትቀጥል ይህንን አስተካክላ መቅረብ ይጠበቅባታል፡፡

አልበቃቸው ብሎ ቤተሰቦቻችን፤ ልጆቻችን ናፈቁን ገዳጃችንን ከፊፀምን ወደቀቻችን መልሱን፤ ካልሆነም ቤተሰቦቻችንን አምጡልን ላሉት አርሶ አደሮች የተሰጣቸው ምላሽ ሁለት ነበር፡ ለከፊሉቹ ጥይት፤ ለቀሩት ደግሞ 'ተመሳሳይ ሚስቶች'፡፡

በሐረርና በድሬዳዋ ከተሞች «አስራ ሁለተኛ ክፍል የፈፀማችሁና ስራ አጥ የሆኑትሁ ሴት ተማሪዎች ተመዝገቡ» የሚል ማስታወቂያ ይወጣል፡፡ በሺህ የሚቆጠሩ ተመዝገቡ፤ ስራ ለመያዝ፡፡ የደርግ ካድሬዎች የመሰልዋቸውን 'ኮረዶች' መረጡ፡፡ ከተማሪዎች ሌላ የተወሰኑ ሴተኛ አዳሪዎችንም መሰሙሉ፡፡ ሁሉንም አሳፍረው (አፍነው) ወደ ጉዳ ወሰዱዋቸው፡፡ ከዚያም በአንድ በኩል ለፃመታት ከሚስቶቻቸው ተለይተው የቆዩትን ሚሊሺያዎች ሚስቶቻችሁን ይዘንላችሁ መጥተናልና ተሰልፋችሁ ተቀበሉዋቸው አሉዋቸው፡፡ እያንዳንዱ ሚሊሺያ «ዛሬ ጀርግ እንዴት ደግ ሆነ?» እያለ ከሚስቱ ጋር ለመገናኘት በናፍቆት ይጠባበቅ ገባ፡፡ በመጨረሻ ግን የደርግ ካድሬዎች ያልታሰበና ያልተጠበቀ ቲያትር ሰሩ፡፡ ወታደሮቹ በሰልፍ እንደቆሙ አፍነው ያመጡዋቸውን ሴቶች እንደ ራሽን ብስኩት እንዳንድ አደልዋቸው፡፡ ያለቤት፤ ያለቀለብ፤ ያለሰርግ አጋቡዋቸው፡፡ ብዙዎቹ በበረሃው ጉዳድ በወጣ በሽታ ተቀጥፈው ቀሩ፡፡ ለታሪክ ምስክርነት የቀሩም አሉ፡፡ አብዱል ቃድር በብዕሩ አጣፍጦ ያቀረበልን ይህንኑ መራራ እውነት ነው፡፡

ከዚያው ከእውነተኛ የታሪክ ምዕራፍ ሳንወጣ ወደ እሸቱ ተፈራ ስራዎች እንሽጋራለን፡፡ እሸቱ ተፈራ በሞገደኛው ጋዜጠኛ የሚያወጋን ስለዘነኛው መንግስቱ ገዳሙ ነው፡፡ መንግስቱ ገዳሙ እሸቱ እንዳለው በርካታ 'አስቂኝና አስገራሚ' ገጠመኞች የነበሩት እንጋፋ ጋዜጠኛ ነበር፡፡

መንግስቱ አስቂኝና አስገራሚ ከሆኑት ድርጊቶቹ ጀርባ በአስተማሪነታቸው ትቶልን የሄደው ተመክሮዎቹም ቀላል አይደሉም፡፡ እሸቱ ተፈራ መንግስቱን 'ከውስጥ' ጠልቆ ያውቀው እንደነበር ከፅሁፉ ማወቅ ይቻላል፡፡ ስለመንግስቱ በዘና የሰሙ ብቻ ሳይሆኑ መንግስቱን በቅርብ እናውቀዋለን የሚሉ ሳይቀሩ የእሸቱ ተፈራን ፅሁፍ በጥምና ማንበባቸው አይቀሬ ነው፡፡ እሸቱ በዚህ ቀላልና ግልፅ በሆነ አቀራረብ ለመንግስቱ ገዳሙ ትንሽ የመታሰብያ የብዕር ሐውልት ሰርቶለታል ማለት ይቻላል፡፡

«ሌባ ላሙሉና» «ማነው ንፁህ» የተሰኙት በእውነተኛ ታሪኮች የተመሰረቱ ፅሁፎችም ቢሆኑ እሸቱ ማራኪ በሆነ አገላለፅ እውነታን አጉልቶ የማሳየት ብቃቱ ያስመሰከረባቸው ስራዎቹ ናቸው፡፡

አታክልት ሀገገ ደራርቱን የገለፀበት በዕሩ ለሌሎች አንባቢያን ብቻ ሳይሆን ለአትሌቷ ለራሷም ቢሆን ቋሚ ማስታወሻ ነው፡፡ አታክልት በነካ እጁ የአነ ኃይሌ ገብረስላሴንም ታሪክ ቢያቀምስን መልካም ነው፡፡ የጀቤ ምስጢር ምስጢርን እየወለደ ልቦናን በሀሳብ የሚያሸፍኑት አንገረ ፅሁፍ ነው፡፡ በኢትዮጵያ ውስጥ በርካታ 'ጀቤዎች' ስላሉ በቀጣዩ እፍታ የአንዳንዶችን ታሪክ እንጠብቃለን፡፡

መጣጥፍ (ወግ)

በዚህ የስነ ፅሁፍ ዘርፍ በአስር በሳል ብዕረኞች የተፃፉ አስራ አራት መጣጥፎች ተካተዋል፡፡ ከአስራ አራቱ ርዕሶች በተስፋዬ ገብረአብ የቀረበችው የመቀሌ ቀልዶች «ድንቅዬዎ» ነች፡፡ የደምሴ ፅጌ «መቼ ይሆን?» በመጠን መንትያ ትሆናለች፡፡

የመቀሌ ቀልዶች ራስዋን ችላ የቀረበች ድርሰት ብትሆንም በውስጧ ስድስት ቀልዶችን ብቻ ነው የያዘችው፡፡ እንደ አጋጣሚ ሆኖ ተስፋዬ በምንጭነት የተጠቀመባቸው «ቀልዶች» እያንዳንዳቸው የባለ መቶ ቀልዶች ምንጭ ናቸው፡፡ ተስፋዬ ከጀመረው አይቀር ቢያንስ አንድ አስራ አምስት ያህል አቅርቦ ቢያስቀን ሲገባ በስድስት ቀልዶች ብቻ ቀልዶብን ቀርቷል፡፡

ደምሴ ፅጌ ከእውነተኛ ገጠመኞቹ ተነስቶ በከሸናት «መቼ ይሆን?» መጣጥፉ በአጭር አገላለፅ ሰፊ መልዕክት የማስተላለፍ ችሎታውን አስመስክሮበታል፡፡

ደረጀ ደስታ «በምንትሴ ቅብጥርሴ» በዚነት ጀልባ አሳፍሮ በጥበብ ባህር እንድንዋቅ ያደርገናል፤ አንዳንዴም በፈጠራው የብዕር ማዕበሉ ይገጠናል፤ ያናውጠናል፡፡

- «ራስ ለሆድ አሽከር ነው ይባላል»
- «ቢሆንም ቢያንስ ቢያንስ?»
- «ቢያንስ ምን?»

- «ስለሆድ የሰበከ ሰው»
- «ምን መሆን አለበት?»
- «መሆን የሌለበትን ማወቅ አለበት»
- «ካለውቀስ?»
- «ይማራ!»
- «ከነማን?»
- «ከነውጋየሁ»
- «እነሱማ ሞቱ»
- «ብዙ ወጣቶችም እኮ አሉ»
- «እነሱም ተዋጡ»
- «በማን?»
- «በሆዳምቸ!» (ገፅ 93)

አያሌ ጥበብና ጥበበኞች እየገጠማቸው ስላለው እንቅፋትና ፈተና ያወሳል፡፡ የማን ዘር ጉመንዘር ከጥሩ የቀለም ዘር የበቀለች የስነ ፅሁፍ ፍሬ ናት፡፡ የአጉልተኞች አጉል ምኞትንና አስተሳሰብን አምክና ወደዋናው መስመር የምትመራ የጥበብ ቅያስ፡፡

«... አፍሪካዊ ነኝ፤ ወይም ኢትዮጵያዊ ነኝ ወይም ትግሬ ነኝ፤ ወይም የጠራሁ አማራ ነኝ፤ ወይም በራሴ የገዳ ሲስተም አስተዳደር የኖርኩ የኮራሁ አሮም ነኝ ወዘተ ... መጣሳ ብቻውን ምንም አይጠቅምም፡፡ ዋናው ሆኖ መገኘት ነው፡፡»

«... ልመናና ኩራትን እስከመቼ አብረን እንደምናስኬድ አይገባኝም፡፡ ያውም በእኛ ሳይሆን በእነ ሉሲ እየኮራን፡፡ ለማንኛውም ኩራት እራት አይሆንም እንዲሉ ቢያንስ ዛሬን እናሸንፋት፡፡ አለበለዚያ አንዱ እንዳለው 'ዘርህን ገበያ ላከውና እሚገዛልህን እየው' እንዲባል ዘር ስንቆጥር ፀሐይ እንዳይጨልም፡፡ እሱ ቀርቷል፡፡ ሌላ ዘፈን መጥቷል፡፡ የማንዘር ጉመን ዘር፡፡»

ደረጀ በዚህ መጣጥፉ ለእያንዳንዳችን ዛሬ የሚያስፈልገን የስራ ውድድር የነበርኩ ነበርኩ ሳይሆን የነኝ ክርክር ነው፡፡ ነው የሚለን፡፡ «አፈርና ሰው የአፈር ገፊውን ገበሬ ህይወት የምትዳስስ መጣጥፍ ናት፡፡ አፈር ገፊው አፈር ምሶ፤ አፈር አለስልሶ፤ አፈር ለውሶ፤ አፈር ነስሶ፤ አፈር በልቶ፤ አፈር ላይ ተኝቶ፤ በአፈርነቱ ኮርቶ፤ የሚኖረውን ገበሬ ልፋቱ፤ ጥረቱ፤ እንግልቱ፤ ክሁሉ በላይ ጥንካሬው፤ ብርታቱ፤ አይበገሬነቱ፤ ዋልታነቱ፤ የወገንና የሀገር ኩራትነቱን ያሳየናል ደረጀ፡፡

በሌላ በኩል በአፈር ገፊ ጀርባ ታዝሎ የሚኖረው ከተሜን በማን ላይ ቆመሽ ማንን ታሚያለሽ» የሚለውን ገበሬኛ ምሳሌ ሳያጤን አፈር ለብሶ አፈር መመገቡን እየረሳ ገበሬውን መናቅና መራቅ እንደማይገባው፤ በብዕሩ ይነግረዋል፤ ይመክረዋል፡፡

«ይህ አሜሪካ ነው» አሜሪካ ለመሄድ ዲቪ ፎርም በመመላት የአዲስ አበባ ፖስታ ቤቶችን ቢያጣብቡ ለሚውሉ ወጣቶች እንዳች የምታስተላልፈው መልዕክት ይኖራታል፡፡

አሜሪካ ውጤም፤ አስቀያሚም፤ ደስ የምትል፤ አስጠሊታም፤ በአጭሩ አሜሪካ ሲኦልና ገነት አጠገብ ለአጠገብ የሚገኙባት ልዩ ቦታ ትመስላለች እንደ ተስፋዬ ገብረአብ አገላለፅ፡፡ አሜሪካ የፈረንጅ ምስል ያለበት ቲሽርት ለብሰው ስለተንጉራደዱ፤ የሬጌና የርካ የጭፈራ ስልቶች ስለቻሉ ብቻ ደላር የሚታፈስበት አለመሆንዋን ነው የምንገነዘበው፡፡

በአሜሪካ «የሰራ ይኖራል፤ ያልሰራ ይቀራል» በቃ ሌላ አማራጭ የለም፡፡ አሜሪካ አሜሪካ የሆነችውም በስራ ብቻ ነው፡፡

በሌላ በኩል አሜሪካ ውስጥ ሰው አብዛኛውን ጊዜውን የሚያሳልፈው በስራ በመሆኑ «ለማህበራዊ ኑሮ» የሚሆን ትርፍ ሰዓት የለውም፡፡ በመሆኑም መጠያየቅ፤ አብሮ ቡና መጠጣት፤ ማውካካትና መተማማት ብሎ ነገር የለም፡፡ ሁሉም ደላር ለመቆጠር ነው ሩጫው፡፡

«እያንዳንዱ የግለሰብነት ርቶት በየቤቱ ይተካሳል፡፡ በሩን ዘግቶ ብቻውን ገንዘቡን ይቆጥራል፡፡ ሚስቱንም ስለማያምናት ለኢሱ መቆለፊያ ጉዋጉንቸር ይገዛል፡፡ ባልና ሚስት ገንዘብ ያዋጡና ማቀዝቀዣውን ይሞላሉ፡፡ ቢታመሙም ከየራሳቸው ነው ከፍለው የሚታከሙት፡፡ ልብሳቸውን ራሳቸው ይገዛሉ፡፡ ቤት ኪራይ አዋጥተው ይከፍላሉ፡፡ የደባል ያህል እንኳ መግባባት ያቅታቸዋል፡፡»

«... አሜሪካ ውስጥ ገንዘብና ክብር ቢኖርም በጭንቀት የተሞሉ ሰዎች አያሌ ናቸው፡፡ እንባ ከዓይናቸው የማይለይ ጥቂት አይደሉም፡፡ በሚያጠራቅሙት ገንዘብ ይጨነቃሉ፡፡ በባልና ሚስቱ

መካከል ያለው ትስስር የወሲብ ወይም የጥቅም እንጂ እውነተኛ ፍቅር ስላልሆነ ይጨነቃል።

በሌላ በኩል ተስፋዬ ገብረአብ በአማርኛ፣ በትግርኛ፣ በአሮምኛ ወዘተ ... እያሰቡ ዶላርን በእንግሊዝኛ እየቆጠሩ ዝቅተኛ ስራ እየሰሩ በብቸኝነት ስለሚኖሩ ኢትዮጵያውያን እናፈርሳለን ስላለው በሆነ አገላለፅ አቅርቦልናል። በመጨረሻም ሁሉም ኢትዮጵያ በሀገሩ ሆኖ ስራ ሳይመርጥ ቢሰራ ራሱንም ሆነ ሀገሩን ማሳደግ እንደሚችል ምሳሌ ጠቅሶ ያስረዳናል።

«አሜሪካ ምቹ ናት። ሆኖም ወርቃማነትዋና ምቹነትዋ የሚገኘው ላብ በማፍሰስ ነው። አሜሪካ ውስጥ እያንዳንዱዋ ሳንቲም የላብ ውጤት ናት ...»

የቶማስ አርጋውን አሲዳም ዘመን፣ የመስፍን ሀብተማርያምን ፍቅርና ፍቅረኞች፣ የሰሙኤል ተፈራን ሽሙጥ «የብዕር ጥንቅቾች» ብሎ ማለፍ ይቀላል። ሲሳይ ገንቡ «እንደገና እንወለድ» ይለናል።

«እስራ ሰባት የወሬ ዓመታት ሲያልፉ ምላሽ ከፍተኛውን ቦታ ይዞ ቆይቷል። ባዶ መፈክር አንግበን፣ ባዶ ጨዝነት ስንጮህ፣ ምድሪቷ በድምፃችን ድርቀት ተሰንጋቃ ባድማ ሆናለች። ምላሽ በፈጠነ ቁጥር እግርና እጆች ሽባ እየሆነ ሄዱ። ከማምረት ይልቅ ማውራት ተመረጠ። የሚያሸም፣ የሚያስመርጥ፣ የሚያበላ፣ የሚያጠጣ፣ የሚያከራ ምላሽ ሆኖ ተገኘ ...»

ሲሳይ እንደገና እንወለድ ያለው ከላይ የጠቀስነውን አስነዋሪ ተግባር በመልካም ስነ ምግባር መለወጥ እንዳለብን ለማስገንዘብ ነው።

«... ሽቅብ ወደላይ ብቻ ያንጋጠጠ፣ ዓይኖችንንም ወደታች እናሳየው። ስርቆት ይቅርብን፣ ስርቱን ሀብት እናፍራ። ሁላችንም በስራ እንደገና እንወለድ።» (ገፅ 352)

የአሰህ አሻግሬ «ከእኛም በላይ» በትምህርታዊነቱ፣ የወሰን ይሄይስ «ጌታ ሆይ» በአዝናኝነቱ አድናቆት የሚቸራቸው የጥበብ ውጤቶች ናቸው።

ሥነ ግጥም

እፍታ ግጥምም አካታለች። የተስፋዬ ሼክስፒራዊ መድረሶች በእርግጥ ከሼክስፒር የተወሰዱ ይሁኑ አይሁኑ መለየት ባይቻልም፣ (በዚህ ፅሁፍ ሐያሲ) የግጥሞቹ ውበት ጣመኝ ድገመኝ የሚያሰኝ ኪናዊ መልዛ አለው።

የግጥም ነገር ከተነሳ ሳይዳሰስ መታለፍ የሌለበት ነጥብ ግን

አለ። የግጥሞቹ ብዛት ከሚገባው ቦታች እንሰዋል። ቢያንስ የአንድ ሶስት ደራስያን የተለያዩ ግጥሞች መቅረብ ነበረባቸው። በእሁኒቱ እፍታ ግጥም እንደጠማቸው የቀሩ ግጥም አፍቃርያን በቀጣዩ የሚካሰቡት መላ መፈለግ አለበት።

ካርቱን

የእፍታን ካርቱኖች በሁለት መንገድ ከፍሎ ማየት ይቻላል። ራሳቸውን ችለው የቀረቡና የድርሰት ገላጭ ሆነው የቀረቡ ወጥ የካርቱን ስራዎች ሙሉ በሙሉ ከሰዓሊው ሀሲና የመነጨ የጥበብ ጠብታዎች ናቸው። ድርሰቶችን አጀበው የቀረቡ ካርቱኖች ደግሞ ሰዓሊው (ለራሱ በሚገባው) ከድርሰቶቹ ይዘት (መልዕክት) በመነሳት ያስቀመጣቸው ናቸው። እዚህ ላይ የፅሁፍ ደራሲ ለሰዓሊው እንደመሰላል ሆኖ ያገለግለዋል ማለት ነው።

በካርቱን ስዕሎች ላይ ጠለቅ ያለ ሂስ ለማካሄድ በሙያው መካከን ይጠይቃል። በመሆኑም ዝርዝር ሒሳቦችን መሰንዘር አይቻልም። እንደዚያም ሆኖ ግን በእፍታ የቀረቡ የካርቱን ድርሰቶች እያዘናኑ መልዕክት ማስተላለፍ የሚችሉ ብቻ ሳይሆኑ መፅሀፈተኛ መሆናቸውን የሰነ ጥበብ ወዝ እንድትላበስ የራሳቸው የሆነ አስተዋፅኦ አበርክተዋል።

ማጠቃለያ

ፋና ዴሞክራሲ አሳታሚ በእፍታ መፅሀፍ የሰራውን እፍታ አቅምሰናል። ከእፍታ እንደምንረዳው እትምቀ ቀጣይ ትመሰላለች። ይህም መልካም ነው። ይሁንና አሳታሚው ሁለተኛይቱን የእፍታ ቅፅ ሲያሳትም ሊያጤናቸው የሚገቡ አንድ ሁለት ነጥቦች አሉ።

እፍታ የበርካታ ሥነ ጥበብ ውጤቶች ድምር እንደመሆን መመን አሁን ከያዘቻቸው በርካታ ቁም ነገሮች በተጨማሪ ምርጥ ጥቅሶች፣ ለሳቅ ለፈገግታ የሚሆኑ አጫጭር ፅሁፎች፣ ቢቻል ምርጥ ፎቶግራፎችና በጥቁርና ነጭ ቀለም የተሳሉ ስዕሎች ብታካትት ይዞታዋ የተሟላ ይሆናል።

ለላው ነጥብ የዋጋ ጉዳይ ነው። የእፍታን ዋጋ የተመኑ ወገኖች መፅሀፈት በውስጡ ከያዘቻቸው ቁምነገሮች አኳያ የመዘገዋት ይመስላል። የወረቀት ዋጋ መናርና የህትመት ዋጋም ጫና ፈጥሮባቸውም ይሆናል። እንደዚያም ሆኖ በተከታታይነት ለሚወጣ መፅሀፍ ብር 15 (እስራ አምስት ብር) ትንሽ የሚበዛ ይመስላል። የአንባቢያን ቁጥር እነስተኛ በሆነበት ሀብረተሰብ ውስጥ የምንኖር ስለሆነ ራስን እየጎዱ ለሥነ ጥበብ «ግብር» መክፈልም ያስፈልጋል። መልካም ንባብ።

አፋትኮ ትሬዲንግ ካምፓኒ

Afatco Trading Company Ltd.

ጅርጅታችን የተሰያዩ ሠጠንና ዓደነት ያሳቸውን የንሳስቲክ ምርት ውጤቶችን ስምርቶ በሠሽጥ ያከፋፍላል

- ◆ የተለያዩ መጠን ያላቸው የቤት ውስጥ ቁሳቁሶች፣
- ◆ የእስፒልና ወረቀት ማስቀመጫዎች፣
- ◆ የተለያዩ መጠን ያላቸው የቫዝሊን ቅባት ማስቀመጫዎች፣
- ◆ የተለያዩ መጠን ያላቸው ኮንዲዩቶች፣
- ◆ የተለያዩ መጠን ያላቸው ጠንካራ ኮንዲዩቶች እና የውሃ ፍላሽ ትቦዎች፣
- ◆ የተለያዩ መጠን ያላቸው አስካፋላዎች፣
- ◆ የተለያዩ መጠን ያላቸው የፕላስቲክ አትክልት ውሃ ማጠጫዎች፣

- ◆ Different - Sized Household Articles
- ◆ Pintrays paper trays & Ball-point pens
- ◆ Different - Sized containers for Raseline
- ◆ Different - sized conduits
- ◆ Different - Sized Liquid conduits Pipes
- ◆ Different -Sized Scatola
- ◆ Different - Sized Water Hose

ይምጡና ይጎብኙን!

COME AND VISIT US!

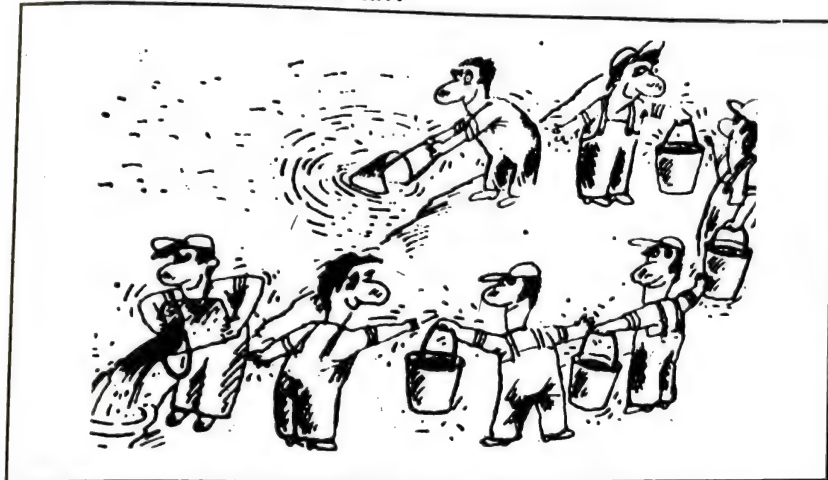
አድራሻ:- ☎ 13 03 07 ፤ 75 63 17 ፤ 13 92 75

☒ 5179 4ክስ/Fax 251-1-75 50 88ኢትዮጵያ

Addis Ababa Ethiopia

የጥበብ ስራ

ደራሲ - አንቶን ፔጉቭ
ምጥን ትርጉም - አፈወርቅ ዘለቀ



አንድ ለናቴ የሆነው ሳሻ ሰሚርኖቭ በጋዜጣ የተጠቀለለ ነገር በጉያው ሸጉጦ ዶክተር ኮሼልኩቭ ቢሮ ገባ።

«ለመሆኑ እንዴት ነህ? እንደተሻለህ ተስፋ አለኝ» በማለት ዶክተሩ ለሳሻ ሞቅ ያለ አቀባበል አደረገለት፤ ሳሻም ቅንድቡን በማርገብብ እንደተሻለው ከገለፀ በኋላ በመጣደፍ እጁን ወደብብቱ እየደለ በስሜት ተናገረ።

«... እናቴ ኢቫን ኒኩላዩቪች ለርሶ ያላትን አክብሮትና ምስጋና እንደገልጽላት ላከችኝ... እኔ ብቸኛ ልጄ ነኝ።... ሀይወቴን አተረፏት። እርሶን ለማመስገን እናቴም ሆነች እኔ ቃላት ያጥሩናል።»

«ምንም አይደል» ብሎ አቋረጠው ዶክተሩ። በመቀጠልም «ማንም በኔ ቦታ ቢሆን የሚያደርገውን ነው ያደረግሁት» አለው።

«እኔክ የእናቴ ብቸኛ ልጄ ነኝ... በርግጥ ድሆች በመሆናችን ለድካምም ተመጣጣኝ ዋጋ አልከፈልንም። በዚህም እማዩና እኔ እፍረት ተሰምቶናል። ስለዚህ እማዩና እኔ ብቸኛ ልጄ፤ ይህችን አነስተኛ ስጦታ እንዲቀበሉን እንማፀናታለን። ከነሐስ የተሰራች ጥንታዊ የወግ ቅርስ ናት፤ እንደልብ

የማትገኝ የሰነጥበብ ስራ ውጤት!»
«አይገባም» አለ ዶክተሩ ፊቱን በማጨናገግ።

እባክዎን እንዲህ አይበሉን ዶክተር» አለ ሳሻ ሰሚርኖቭ በመማፀን ቅላጹ ጥቅሉን ሙሉ ለሙሉ እየፈታ። «እንቢታዎ እኔንም ሆነ እናቴን ያሳዝናል። ብርቅና ጥንታዊ ቅርስ ናት እኩ፤ የውድ አባቴ ውርስ ናት። በመታሰቢያነት ነው ያኖርናት። ነፍሱን ይማረውና አባቴ ቅርሳቅርሶች እየገዛ ለቅርሳቅርስ ሰብሳቢዎች ይሸጥ ነበር። አሁን ግን የንግዱን ስራ ተረክበን የምናካሂደው እኔና እናቴ ነን።»

ሳሻ ሰሚርኖቭ ጥቅሉን ፈቶ በስነስርዓት ዶክተሩ ጠረጴዛ ላይ አኖረው። አነስ ያለች ከነሀስ የተሰራች ጥንታዊ የሽማ መያዣ ዕቃ ናት።

«...ሆሆይ! ይህን ዕቃ እቤቴ ውስጥ ያየ ምን ይለኝ?»

የቅርጹ ይዘት ትዝብት ላይ የሚጥል መለመላቸውን (እርቃናቸውን) ያሉ የሁለት ሴቶች ምስል ነው። ምስሉ ላይ ያሉት ሴቶች ለወሲብ የሚያማልል ቅንዝራዊ ፈገግታ እያሳዩ ከቆሙበት ዘለው ለመውረድና ለአንገቢ ለመግለጽ

በሚያስቸግር ሁኔታ በሞቅታ በመድረኩ ላይ ለመውረግረግ ያቆበቁቡ ሌሎችን ይመስላሉ።

«ምንም የጥበብ ስራ ቢሆን ከቤቴ ላኖረው አይገባም። ነውር ነው። ከነውርነቴም ይህን ምንነቴ የማይለይ ምናባዊ ቁስ ቤቴ ውስጥ ማኖር የቤቴን ውስጥ ውበት ማመስቃቀል ነው» አለ ዶክተሩ።

«ምን ማለቱ ነው ዶክተር?! ስለሰነጥበብ ያሉት አመለካከት ግራ ነውላ» አለ ሳሻ መከፋቴን በሚገልጽ ድምጽ በመቀጠል በማባበል ዓይነት «እስቴ ያስተውሉት ውበቱ መንፈሶን በሀሴት ይሞላዋል። ይህን የመሰለ ውበት ሊያስተውሉ አላፈ ጠፊውን ጊዜያዊውን ነገር ጨርሶ ይረሳሉ። ሻረ በፈጠሮት እስቴ ያስተውሉት።»

«ስለምትለው ነገር ሁሉ በደንብ ተረድቻለሁ ልጄ» በማለት አቋረጡት ዶክተሩ። ቀጥለውም «ግን እኩ የቤተሰብ ኃላፊ ነኝ። ህፃናት አሉኝ ወይዛዜርትም ሊጉበኙኝ ይመጣሉ።»

«በርግጥ ከተራው ሰው አመለካከት አንፃር ይህ ብርቅና ድንቅ የጥበብ ስራ ባልሆነ መልኩ ሊተረጎም ይችል ይሆናል። ግን ዶክተር እስቴ ራሶን ከተራው ሰው መሀል ቀና አርገው ጥበቡን አስተውሉት፤ በተለይ እምቢታዎ እኔና እማዩን ሊያሳዝን ስለሚችል... ደሞኩ ለእናቴ ብቸኛ ልጄ ነኝ። ሀይወቴን አትርፈዋታል፤ በስጦታ ያበረከትንሉት አለን የምንለውን ምርጥ የወግ ዕቃ ነው፤ ዕቃው ጥንድ ነበር። ያለን ግን አንዱ ክፋይ ብቻ በመሆኑ ይቅርታ እጠይቃለሁ።»

«አመስግናለሁ ልጄ። ለናትህም ያክብሮት ሰላምታዬን አድርስልኝ ግን በፈጠረህ እስቴ እራስህ እየው። ህፃናት

ያሉበት ቤት ነው። ወይዛዝርትም ሊጠይቁን ይመጣሉ... ይሁን በጆ ይቆይ ዳሩ አልተረዳኸኝ» አለ በላሻ ሙዝዝ ማለት ተስፋ የቆረጠው ዶክተር።

«ምንም የምረዳው ነገር የለም» አለ ላሻ በዶክተሩ እጅ መስጠት በመደሰት። «ወይ ነደ! የአጣማጁ አለመኖር እንጂ የበለጠ ድንቅ ስጦታ በሆነ» አለ ላሻ ተሰናብቶ ሲወጣ።

ላሻ ከሄደ በኋላ ዶክተሩ የሻማ ማስቀመጫዋን ሲያስተውል ቆይቶ «ውድ ዕቃ ለመሆኑ ጥርጥር የለውም። መጣልም ተገቢ አይደለም። እቤቴ ላኖረው ደግሞ አይገባም ... ምን አይነት ዕዳ ነው ጃል? ለማን አባቴ ሰጥቼው እንደምገላገል ነው የጨነቀኝ»

ከብዙ ማሳሰል በኋላ ጓደኛው ኢኩቭ ጠበቃው ትዝ አለው። የሆነ ጉዳይ በመፈፀም ባለውለታው ነው። (ምርጥ ሀሳብ) አለ ዶክተሩ። እንደጓደኛነቱ ለውለታው ገንዘብ አይቀበለኝም። ያችን የሰይጣን ቁራጭ የመሰለች የሻማ መያዣ በስጦታ በማበርከት ውለታውን አጣጣለሁ።

አላመነታም። ኩቱን ደርቦ የላሻን ገፅ በረከት በተራው ሊያበረክት ወደ ጠበቃው ገሰገሰ «ጤና ይስጥልኝ ሽሜው፣ ልጠይቅህ መጣሁ፤ ላረክልኝ ሁሉ ምስጋናዬ ይድረስህ። ለውለታህ ገንዘብ አትቀበለኝ ይሆናል ብዬ በመስጋት ይህችን አነስተኛ፤ ግን ግርማ ሞገስ ያላት ውድ ስጦታ ላበረከትልህ ወደድኩ። ምርጥ የሰነ ጥበብ ስራ ናት።»

ጠበቃው የሻማ ማስቀመጫዋን በአትኩሮት ሲመለከታት ከቆየ በኋላ ሳቁን ለቀቀው።

«የምን ቁራጭ አመጣህብኝ ጃል? ይህን ሊሰሩ ምን አስበው እንደሰሩት የሚያውቀው ሰይጣን ብቻ ነው» አለ ኢኩቭ ጠበቃው ስጦታውን በማጣጣል። በመቀጠልም የዶክተሩን አፀፋ በመስጋት በር በሩን እያየ «ወዳጄ

ስጦታህን ላንተው አርገው። አልፈልገውም» አለው።

«ለምን ባክህ?» ሲል ዶክተሩ በመጨነቅ ጠበቃ ወዳጁን ጠየቀው። «ለምን ካልከኝ ጥሩ። እናቴም እየተመላለሰች ትጠይቀኛለች። ደንበኞቼም አሉ። እናም ከዚህ ዕቃህ ጋር አብራ መታየትን አልሻም።»

«...ስጦታዬን መናቅማ የማይታሰብ ነው» በማለት ሙኸ ዶክተሩ። በመቀጠልም «ይህ ከጨዋ የማይጠበቅ ስነምግባር ነው። የሰነ ጥበብ ስራኩ ነው። ወይስ እኔን ልታስቀይመኝ ሀሳብ አለህ?»

ቅርጹን ሲሰሩ ሽፈን ቢያረጓቸው ምን ነበረበት? ሀፍረታቸው ላይ የቅጠል ቅርጽ እንኳን ቢቀርጹባቸው ምንኛ ጥሩ በነበር» አለ ጠበቃው ዕቃውን በትዝብት እያየ።

ዶክተሩ የጠላውን የስጦታ ሽክም በማራገፉ በመደሰት ውልቅ አለ። ጠበቃው ኢኩቭ ከስጦታው ጋር ብቻውን ቀርቷል። ስጦታውን እያገላበጠ በመፈተሽ ምን እንደሚያደርጋት ሊያስላስል ቆየ። ቆንጆዬ ነገር ናት። አውጥቶ መጣል ነውር ይሆንብኛል፤ ከኔ ጋር ማኖሩም የማይታሰብ ነው። ያለኝ አማራጭ ለሰው በስጦታ መስጠት ብቻ ነው። እንዲያውም በዛሬው ምሽት ወስጄ ለኩሚኩ ሻሽኪን እስጠዋለሁ። ቧልተኛና እንዲህ ያሉ ነገሮችን የሚወድ ሰው ነው።

እቅዱ ተግባራዊ ሆነ። የሻማ መያዣዋ ነህስ በጥንቃቄ ተጠቅልላ ለኩሚኩ ሻሽኪን በስጦታ ተበረከተች። ምሽቱን የኩሚኩ መልበሻ ስጦታውን ለማየት በመጡ ሰዎች ተጨናነቀች። ከፍሏ በመገረም ድምጽና እንደ ፈረስ በሚያሸካኩ ሳቆች ተወጥራለች። ከተዋንያኖቹ አንዷ ወደ መልበሻው ለመግባት ብትጠይቀው (የለም ልብሴን ገና አለበስኩም) ነበር

የሚሆነው ምላሹ።

ከትርዒቱ በኋላ ኩሚኩ ሻሽኪን ተስፋ በመቁረጥ ትከሻውን ከፍ ዝቅ አደረገ። 'ውሎዬ ከጨዋ ቤተሰብ ጋር ነው፤ ወይዛዝርቱን ነው የማዝናናው። ታዲያ ከዚህ አስቀያሚ ዕቃ ጋር መታየት ከግምት ላይ አይጥለኝም? እኩ የት አባቴ ላርገው? ፍቶግራፍ አይደል አንዱ መሳቢያ ውስጥ አልሸጉጠው...'

«ግን እኩ ሊሸጡት ይችላሉ ጌታው» ሲል ፀጉር አስተካካዩ ምክሩን ለኩሚኩ ሻሽኪን ለገሰው። «በመቀጠልም በዚሁ አቅራቢያ ጥናታዊ የነሀስ ቅርሶች የምትገዛ አሮጌት አለች። ሰሚርኖቫ ብለው ቢጠይቁ ቤቷን ማንም ያሳዩታል።»

ኩሚኩ ሻሽኪን የፀጉር አስተካካዩን ምክር ተግባራዊ አደረገ።

ከጥቂት ቀናት በኋላ ዶክተር ኮሼልኩቭ በስራ ክፍላቸው ሆነው ስለ ሀምት አሲድ በተመስጦ እየተመራመሩ ሳለ በሩ በድንገት ተከፍቶ ላሻ ሰሚርኖቫ በደስታ እየተፍነከነከ ዘው አለ። ፊቱ በደስታ ያበራል። በእጁ በጋዜጣ የተጠቀለለ ነገር ይዟል።

«ዶክተር» አለ ላሻ በደስታ ቁና ቁና እየተነፈሰ «የደስታዬን መጠን ይገምቱት፤ እድለኛ ነዎት። እንዲህ ነው እንጂ ሲያገጣጥም። እርሶም ደስ ይበሉት። የበቀደሟን ሻማ መያዣ ነህስ አጣማጅ (ቀሪ አካል) አገኘንልዎ። እማዬ እንዴት ተደሰተች መሰሉት።...እኔኩ ለእናቴ አንድ ልጇ ነኝ። ሀይወቴን አተረፏት...»

ላሻ ሰሚርኖቫ ዲስኩሩን አቁሞ በእርካታ ያመጣውን የሻማ መያዣ እዶክተሩ ፊት ከጠረጴዛው ላይ አኖረው።

ዶክተር ኮሼልኩቭ አንዳች ነገር ለመናገር እንደፈለጉ ሁሉ አፋቸውን ከፈቱ ምንም አይነት ድምጽ ማለማት ግን አልቻሉም። ምላሳቸው አፋቸው ውስጥ ተሸመደመደች። □

እርጅናን ለመከላከል

(ሰዬ ሰለን)

እርጅና ሀብትም ጸጋም ነው፤ አስቸጋሪውን የሕይወት ውጣ ውረድ በማቸነፍ፣ የተለያዩ የበሽታ ወጥመዶችን በማለፍ፣ ጥቂት የታደሱ እድሜ ጠገቦች የሚያገኙት የመጨረሻው የሕይወት ማዕረግ በመሆኑ በእርግጥ እርጅና በረከትም ጭምር ነው።

እርጅናን በዚህ ገጽታው በደስታ ተቀብለው የሚያስተናግዱት የመኖራቸውን ያህል በእንጻሩ እርጅናን የሕይወት ፍጻሜ መግቢያ በር ከፋች፣ የሞት አዋጅ ነጋሪ አድርገው የሚያስቡት ደግሞ ገና ከሩቅ ይፈሩታል፤ ይሸሹታል፤ ሽሽተው ባያመልጡም። በእርግጥ ዕድሜ አይጠገብም፤ ሕይወት በእጅጉ ታጓለች፤ ጻግም ሰለማናገኛት ይሆን?

ድሮ ነው አሉ፣ ነጋ ጠባ፣ መሽ ነጋ ፈጣሪያቸውን «ዕድሜ ስጠኝ» እያሉ የሚጸልዩ አንዲት ባልቴት ነበሩ። ከእለታት አንድ ቀን እግዚአብሔር ጸሎታቸውን ሰምቶ በሰው አምላል ተገለጸላቸውና «ሁል ጊዜ እድሜ ስጠኝ፣ እድሜ ስጠኝ ትያለሽ፤ ለመሆኑ እድሜሽን ምን ያህል እንዳደርግልሽ ትፈልጋለሽ?» አላቸው። ሁኔታው ያላሰቡት ያልገመቱት ቢሆንባቸው ጊዜ ደንግጠው ዝም አሉ፤ መልአኩም ደገመና «የፈለግሽውን ያህል እድሜ እጨምርልሻለሁ ተናገሪ» በማለት የእድሜያቸውን ጣሪያ ራሳቸው እንዲወስኑ ፈቀደላቸው።

በዚህን ጊዜ ባልቴቲቱ ይበልጥኑ ተጨነቁ። አምስት መቶ ሌሊት ፈለጉና ሲያስቡት አነሳባቸው፤ አንድ ሺህ... ሁለት ሺህ... አምስት ሺህ... አስር ሺህ... ሁሉም አላረካቸውም። አንድ ሚሊዮን ቢሉ እንኳን አንድ ቀን መሞታቸው እንደማይቀር ታሰባቸው። በዚህን ጊዜ «ምናለ አንድ እኔን ብትተወኝ» አሉትና አረፉት።

ነገሩ በእርግጥ የተፈጸመ ድርጊት

ወይም ያልተደረገ «ተረት» ሊሆን ይችላል። አንድ ነገር ግን እውነት ነው። ሞት አይቀርም፤ የሰው ልጅም ዕድሜ በቃኝን አያውቅም።

ወደ ዋና ውርሰት እንመለስ ወደ እርጅና የተፈጥሮ ክስተት ቢሆንም እንዳንዴ ከተመደበለት የእድሜ ክልል ፈጥኖ በመምጣት የጉልማሳነትን ዘመን ሊሻማ ይችላል። እርስዎስ ያለ እድሜያቸው ካረጁ አንዱ ነዎት? ብዙም አይጨነቁ፤

የፊትዎ ቆዳ ሊጨማደድ፣ ጸጉርዎ ሊሸብት፣ ይችላል። አቅምና ጉልበትም ሊክድዎት ዳር ዳር ሊሉ ይችላሉ። እጅዎን አይሰጡ፤ እርጅናን እስከነአካቱው ማስቀረት ባይቻልም መከላከል ግን ይቻላል። ቀጥሎ የተዘረዘሩትን ስድስት መመሪያች እየተከታተሉ በተግባር ላይ ያውሉ። ከስድስት ሳምንታት በኋላ ከዛሬ አስር ዓመታት በፊት የነበረዎትን መልክና የሰውነት አቋም መልሰው ያገኙታል።

1. በአመጋገብ ሰውነትን ማደስ

እርጅናን ከምንከላከልባቸው ዘዴዎች ቀዳሚው አመጋገብን ማስተካከል ነው። እርጅናን ከሚከላከሉ የምግብ ዓይነቶች አንዱ ዓሣ ነው። ከዓሣም ደግሞ «ዓሣ» አለ። በውስጡ አሜጋ - 3 የተሰኘውን ንጥረ ቅመም በብዛት ያለበት ቢሆን ይመረጣል። ሳልሞን ሰርዲን ከተገኝም መልካም ነው።

የዓሣ ስጋ ለልብ ጤንነት ፍቱን ነው። ልብ ደግሞ የሰውነታችን ሞተር ነው። የዓሣ ስጋ ግን በልብ ብቻ ተወስኖ

የሚቀር አይደለም። ለአእምሮአችን ጤንነትም በእጅጉ ጠቃሚ ነው። በካሊፎርኒያና በሎስአንጀለስ ዩኒቨርስቲዎች በተደረጉ ጥናቶች ዓሣን አዘውትረው የሚመገቡ ሰዎች በካንሰር (ነቀርሳ) የመያዝ እድላቸው አነስተኛ ሆኖ ተገኝቷል። የዓሣ ስጋ በተለይ የጡት ካንሰርን በመከላከል የጉላ ሚና እንዳለውም ጥናቶች ያረጋግጣሉ።

አረንጓዴ ተክሎችና ፍራፍሬዎችም እርጅናን በመከላከል በኩል ትልቅ ሚና ይጫወታሉ። በሜይታን ዩኒቨርስቲ የምግብ ሳይንስ መምህርት የሆኑት ሜሪ ኤለን እንደ ሚሉት በየቀኑ የተወሰኑ ፍራፍሬዎችና አትክልቶችን መመገብ ለጤንነት ዋስትና ነው።

2. ተፈጥሮአዊ ሕክምና መጠቀም

ብዙ ሰዎች (በተለይ ሴቶች) ፊታቸው የመጨማደድ ምልክት ሲያሳይ በኤሌክትሪክ የሚሰራ «ፊት አለስላሽ» የፊዝዮትራፒ ሕክምናን ይጠቀማሉ። የዚህ ዓይነቱ ሕክምና በተወሰነ ደረጃ ሊሰራ ይችላል ይሆናል።



ዘላቂነት ግን የለውም።

ከሁሉ የሚሻለው ባሕላዊው የአኩሪነት (የደረቅ መርፌ) ሕክምና ነው። ጆን ማይርስን የተባለ አኩሪነት ራስ በራስ ደረቅ መርፌ ከማንኛውም ዘዴ በላይ በፊታችን ላይ የሚከሰት የቆዳ መሽብሽብን በማስወገድ ለስላሳና ደሙግቡ ፊት እንዲኖረን ያደርጋል። የዚህ ምስጢር ደረቅ መርፌ በፊታችን ላይ የተዘረጉትን እልፍ አእላፍ የደም ስርችን በማነቃነቅ በውስጣቸው ደም እንደልብ እንዲዘዋወር ስለሚያስችል ነው። ዛሬ በአሜሪካና በአውሮጳ የ55 ና የ60 ዓመት አርጊቶች በደረቅ መርፌ ጥበብ አማካኝነት በሳምንት ጊዜ ውስጥ የተጨማሪ 78 ታቸውን ማስወገድ ችለዋል። በባለሙያ የተደገፈ «የፊት ስፖርትም» ጠቃሚ ነው።

3. የአካል ብቃት እንቅስቃሴን ማዘወተር

የአካል ብቃት እንቅስቃሴ ለጤንነት ጠቃሚ መሆኑ ከታወቀ ዘመናትን አስቆጥሯል። በተለይ የትንፋሽ አካላትን የሚያነቃቁ የአካል እንቅስቃሴዎች ሰዎችን ለብዙ ጊዜ «ወጣት» እንደሆኑ የማቆየት ብቃት እንዳላቸው ተረጋግጧል። የአካል ብቃት እንቅስቃሴ የአጭር ጊዜና የረዥም ጊዜ ጠቀሜታ አለው። የአጭር ጊዜ ጠቀሜታው የደም ዝውውርን በማስተካከል ቆዳን ልስላሴና ወዘና እንዲኖረው ማስቻል ሊሆን የረዥም ጊዜ ውጤቱ ደግሞ የደምና የመተንፈሻ አካላት ስርዓትን የተስተካከለ እንዲሆን ማድረጉ ነው።

እንደዚህም ሆኖ የአካል ብቃት እንቅስቃሴ ሲባል ባለብዙ ዘርፍ ስለሆነ አሁን ለተነሳንበት ነጥብ የሚሆን መምረጥ የግድ ነው። የስነ አካልና የስፖርት ሳይንስ ጠቢብ የሆኑት ስታን ግራንት (Stan Grant) እንደሚሉት ለሴቱም ለወንዱም በጋራ ጠቃሚ ሆኖ የተገኘው የአካል ብቃት እንቅስቃሴ የእግር ጉዞ ነው።

በመስኩ ጥናትና ምርምር ያካሄዱ ባለሙያዎች አንድ ሰው በሳምንት ቢያንስ አምስት ቀናት የእግር ጉዞ ማድረግ አለበት። የእግር ጉዞው ጠዋት ጠዋት ቢሆን ይመረጣል። ማንም ሰው

ጠዋት ወደ ሰራው ሊሄድ የተወሰነ ርቀት በእግሩ ቢጓዝ መልካም ነው? የእግር ጉዞ መንታ ጥቅም አለው። አካላዊ ብቃትን ከማስገኘቱ ባሻገር የመንፈስ ጭንቀትን በማርገብ የላቀ ሚና ይጫወታል። «ዘ.ኒው ኢንግላንድ ጆርናል ኦቭ ሜዲሲን» በቅርቡ ባወጣው አንድ ጽሑፍ በቀን ሁለት ማይልስ ያህል በእግራቸው የሚጓዙ አዛውንቶች እድሜያቸው ከሚጠበቀው በላይ ጨምሮ መገኘቱን መረጃዎችን በማጣቀስ አስቸኳይ።

እንግዲህ እርስዎም ከዛሬ ጀምረው ልወዝወዘው በእግራችን ያዘወትሩ። «ልምድ የለኝም! እንዴት እችላለሁ?» እያሉ ራስዎን አያስጨንቁ። ሁሉም ቀስ በቀስ ይለመዳል። ለመጀመሪያው ሳምንት በቀን ለ10 ደቂቃ ያህል ቢጓዙ በቂ ነው። ቀስ በቀስ ጊዜዎን ወደ 30 ደቂቃ ከፍ ያድርጉት። በጥቂት ሳምንታት ውስጥ ተጨባጭ ለውጥ ያያሉ።

4. የእንቅልፍ ጊዜዎን ማስተካከል

እንቅልፍ ለሰውነታችን የምግብ ያህል አስፈላጊ ነው። በመሆኑም ለአመጋገባችን ውስን ሰዓት እንዳለን ሁሉ የመኝታ ሰዓታችንም ውስንና በፕሮግራም የተያዘ መሆን አለበት። በሀገረ እንግሊዝ በተደረገ አንድ ጥናት መሰረት ከስድስት እንግሊዛውያን መካከል አንዱ ሰላማዊ እንቅልፍ አይተኛም። ሰላማዊ እንቅልፍ ያላገኘ ሰው ደግሞ በቀን ስራውን በሚገባ ማከናወን ያዳግተዋል፤ ይደክመዋል፤ ያንጉላጀዋል፤ እንቅልፍ እንቅልፍ ይለዋል፤ ወዘተ

ለዚህ ሁሉ መድኃኒቱ የተስተካከለና ቋሚ የሆነ የእንቅልፍ ፕሮግራም ማበጀት ነው። የሚተኝበት ሰዓት ውስን መሆን አለበት፤ በሌላ አገላለጽ ዛሬ በሶስት፤ ነገ በአራት ሰዓት ባይሆን ይመረጣል።

በሌላ በኩል ለሰላማዊ እንቅልፍ እንቅፋት ሊሆን ከሚችሉ እንደ ቡና ያሉ ካፌ የበዛባቸው መጠጦች፤ አልኮል፤ ሲጋራ ራስዎን ማግለል አለብዎት። እነዚህን ነገሮች መተው ካልቻሉ ቢያንስ ከመተኛዎ አራት ሰዓት

በፊት ከእነዚህ አንዱንም መውሰድ የለብዎትም።

«አንድ መለኪያ ወይን ወይም አንድ ሁለት ብርጭቆ ቢራ ብንጎጭ ለእንቅልፍ ይረዳል፤» ብለው ያስቡ ይሆናል። የአልኮል መጠጥ ሲወስዱ ለመጀመሪያ ቶሎ እንቅልፍ ሊያሸልብዎት ይችላል። ዘላቂና ሰላማዊ እንቅልፍ እንዲያገኙ ግን አይረዳዎትም።

5. ቆዳን መንከባከብ

ማርጀትዎን ከሚያጋልጥብዎ አንዱ የፊትዎ ቆዳ መለወጥ (መጨማሪያ፤ መጥቆር፤ አመድ፤ መምሰል) ነው። ቆዳችን የሚጉዳው ውጫዊ በሆኑ ጋይሎች ብቻ አይደለም፤ ለምሳሌ ብዙዎቻችን ሲጋራ ሳንባችንን ብቻ የሚጉዳ ሊመስለን ይችላል፤ ግን አይደለም። አንጀታችንንም አእምሮአችንንም ያቆስላል። ሲጋራ በውስጡ የቋጠራቸው ከ100 በላይ መርዛማ ንጥረ ቅመሞች ሌላም ጣጣ አላቸው። ሲጋራ የሰውነታችን ቆዳ እንዲደርቅ ተሉ እንዲኮማተርና እንዲጨማደድ ሁኔታዎችን ያፋጥናል።

ሰው ስራሽ ቅባቶች የተጨማሪደን ቆዳ በማለስለስ በኩል እገዛ ሊያደርጉ ቢችሉም መሰረታዊው መፍትሔ ግን ከሲጋራ ከአልኮልና ከሃይለኛ የፀሐይ ጨረር ራስን ማራቅ ነው።

6. ጠንካራ ሰውነት መገንባት

ነገሩ ከአካል ብቃት እንቅስቃሴ ጋር የተዛመደ ቢሆንም ልዩነት አለው። አንድ ሰው እድሜው ከ40 በላይ ሲሆነው በአንድ ዓመት ውስጥ በሰውነቱ ውስጥ ካሉት ጡንቻዎች ሊሰው ያህል ይሞታሉ። በሌላ አገላለጽ እያረጀ ነው ማለት ነው። ለዚህ መከላከያ መድኃኒቱ ጡንቻን የሚያጠናክሩ የአካል እንቅስቃሴዎችን ማዘወተር ነው። የዚህ ዓይነቱ እንቅስቃሴ ግን በዘፈቀደ የሚደረግ አይደለም። የባለሙያ ምክርና እገዛ ያስፈልጋል። በነገራችን ላይ ከአጠቃላይ ሰውነታችን ውስጥ 40% ጡንቻ መሆኑን ያውቃሉ?

ምንጭ

ፊደርስ ዳይጀስት ግንቦት 1998 እ.ኤ.አ

የጨለማ ጉድጓዶች

የህዋ ቢርሙዳ ትሪያንግል?

... ከተፈጥሮ ህግ ጋር ያልነገጠ! ከፍጡራን እይታ ውጪ ያደፈጡ! እጥጋቸው የደረሰን ካለምንም አፍታ ጨፍልቀው ወደ ምንምነት የሚለውጡ... ስግብግብ! ድራቭቢስ የህዋ አውሬዎች... የጨለማ ጉድጓዶች!

አስተር- ፊዚስት ቻንድራ ሲካር ሆስፒታል የገቡበት ሰሞን የሰለጠነው አለም ስለጨለማ ጉድጓዶች የበለጠ ለማወቅ ያለፈለፈበት ሰሞን ነበር። «ሁሉም ነርስና ዶክተሮች ሊቁን ከበቡዋቸው።» ብሎ የጀመረው የወቅቱ የቺካጎ ዩኒቨርሲቲ ዘገባ «ያ ሁሉ ርብርቦሽ ግን የዕውቁን ሳይንቲስት ህይወት ለማትረፍ አልነበረም! ስለ ጨለማ ጉድጓዶች ምንነት ከባለሙያው አንደበት ለመስማት እንጂ» በማለት ነበር የዜናውን ታላቅነት በምሳሌ የገለጸው።



ቅይጥ ነው። ብርሃን የብናኝ ቁስ አካላትና የብርሃን ሞገዶች ስሪት ነው ብለው ነው የሚያምኑት የዛሬዎቹ ሊቃውንት።

የብርሃን ስሪት ከብርሃን ሞገዶች ነው በሚለው አስተሳሰብ ስር ስበት /gravity/ በብርሃን ላይ ስለሚኖረው ተጽእኖ ወይም ብርሃን ለስበት ተጽእኖ ስለሚኖረው ምላሽ ምንም መናገር አይቻልም። ነገር ግን ብርሃን የብናኝ ቁስ አካላት ስሪት ነው የሚለውን ንድፈ- ሃሳብ ለመቀበል የደፈረ ሁሉ የስበትን ተጽእኖ ባፋ ሙሉ ከመናገር የሚያግደው / የሚያጠራጥረው/ ነገር አይኖርም። እንደ ኳሶች፣ እንደ ሮኬቶች፣ እንደ ፕላኔቶች... ሁሉ እነዚህ ቁስ አካላትም ለስበት ተጽእኖ እጃቸውን ይሰጣሉ።

የብርሃን ፍጥነት የትዩላሌ / infinite/ በመሆኑ ከስበት ህግ ጋር ውጪ ነው። ብለው ነበር ቀደምቶቹ ተመራማሪዎች የሚያምኑት። እናም ገደብ የለሽ

«ሙያዬን ስናገር ደብሮዋቸው ማዛጋት የሚጀምሩ ሁሉ ስለ ጨለማ ጉድጓዶች እንደማጠና ፍንጭ ከሰጠኋቸው ሁለመናቸው ጆሮ ይሆናል» በማለት ነበር አንድ ወጣት አስትሮኖሚክ ኬናው የፈጠረውን ስሜት ለመግለጽ የሞከረው።

የኛው ጋላክሲ ከሚሊዮን የሚል ብዛት ያላቸው የጨለማ ጉድጓዶች /Black Holes/ እንዳሉት ያውቃሉ?

ለመሆኑ የጨለማ ጉድጓድ ብሉ ነገርስ ምንድነው?

ይህንን ከረጅምና ውስብስብ ሂደት

በኋላ የተፈጠረ ሳይንስ- ወለድ ስያሜ ለመመርመር ከ200 ዓመታት በፊት የብርሃንን ተፈጥሮ አስመልክተው ከቀረቡት ሁለት ሳይንሳዊ ንድፈ- ሃሳቦች መንደርደር የግድ ይሆናል።

አንደኛውና ስር አይዛክ ኒውተን በተባለ የፊዚክስ ሊቅ የተቀመጠው ንድፈ- ሃሳብ የብርሃን ስሪት ከብናኝ ቁስ አካላት /particles/ መሆኑን ሲያትት ሁለተኛው ደግሞ ብርሃን የተሰራው ከብርሃን ሞገዶች/light waves/ ነው የሚል ነበር።

ሳይንስ በዛሬው የእድገት ደረጃው የተቀበለው የሁለቱን ንድፈ- ሃሳቦች

በሆነ ፍጥነት የሚጓዙትን ብናኝ ቁስ አካላት በዚህ ፍጥነት ከመጓዝ የሚያለዝባቸው ስበት አይኖርም ለማለት ደፈሩ። ነገር ግን ሮመር ከተባለ ሊቅ ግኝት ወዲህ የብርሃን ፍጥነት ውሱን /finite/ እንጂ የትዩላሌ አለመሆኑ ሊታወቅ ስበት በብርሃን ላይ ስለሚያሳርፈው ተጽእኖ መናገር የሚያስችል ፍንጭ ተገኘ።

የካምብሪጅ ዩኒቨርሲቲ ፕሮፌሰር የነበረው ጆን ሚሼል /1783 እ.ኤ.አ/ በኢምፕሪያል ይዘቱ ባካተተው የቁስ አካል ክምችት ስለተጠቀጠቀ ኮከብ ሊናገር የዚህ ዓይነት ኮከብ ከአካሉ

የሚመነጩ ጨረሮችን ጉትቶ ማስቀረት የሚችል ብርቱ የስበት ሃይል በውስጡ ሊያዳብር ይችላል ብሎ ነበር። እናም ማንኛውም ከኮከቡ የሚመነጭ ብርሃን ብዙ ከመራቁ በፊት በኮከቡ የስበት ሃይል ተግባራዊ ወደ ተነሳስቶ ለመመለስ ይገደዳል እንደ ሊቁ አባባል። ሚሺል እንዲህ ዓይነት በርካታ መቶ ከዋክብት ሊኖሩ እንደሚችሉ ቢጽፍም ብርሃናቸው ለእይታችን የመብቃት እድል ስለማያገኝ መኖራቸውን በእይታ ምስክርነት ማረጋገጥ አንችልም ብሎ ነበር። ዛሬ የዘመናችን ሳይንስ የጨለማ ጉድጓዶች /Black holes/ በሚል ስያሜ የሚጠራቸው ከላይ በግርድፉ የተገለጹትን አካላት ነው።

የጨለማ ጉድጓዶች ከፍጥረት እስከ ህልፈት ያለው የግዙፍ ክዋክብት ተፈጥሮአዊ የለውጥና የቅስቃሴ /Motion/ ሂደት አራት ነጥቦች ናቸው እንደ አልበርት አንስታይን እመነት። ስለነዚህ ትንግርታዊ አካላት በቂ ግንዛቤ ለማስጨበጥ እጅግ ውስብስብ በሆኑ የስበትና የአጠቃላይ አንፃራዊነት /General relativity/ ንድፈ-ሃሳብ ስሌቶች ውስጥ መዘለቅ ከዚህ ጽሑፍም ሆነ ከጽሑፉ ባለቤት አቅም በላይ ስለሆነ ለአጠቃላይ ግንዛቤ በሚያበቁን ሃሳቦች ዙሪያ ለመሸርከር እንገደዳለን።

ስለ ጨለማ ጉድጓዶች ምንነት ለመረዳት የከዋክብትን የህይወት አደት ቢያንስ በግርድፉ መመልከት የግድ ነው ይላል ሌላው የክፍለ ዘመናችን የንድፈ-ሃሳባዊ ፊዚክስ ሊቅ እንግሊዛዊው ስቲፈን ሆኪንግ። አንድ ኮከብ ተጸነሰ የምንለው መጠነ ብዙ የጋስ ክምችት /ብዙውን ጊዜ ሐይድሮጅን/ በራሱ የስበት ሃይል ተጽእኖ ስር ሲወድቅ፣ በሌላ አባባል በተወሰነ ክልል ውስጥ ዳመና ሲፈጥር

ነው። ይህ የጋስ ደመና ይዘቱን እየቀነሰ /እየተኮማተረ/ ሲመጣ የጋሱ አተሞች ፍጥነትና እርስ በእርስ የመጋጨት ድግግሞሽ እያየለ ይሄዳል። በዚህ ውስጣዊ ትርምስ ሳቢያ መቀት ይፈጠራል። መቀቱ በከፍተኛ ፍጥነት የሚላተሙት ሃይድሮጅን አተሞች ተጣብቀው እንዲቀሩ ለሚያደርጋቸው ኬሚካላዊ ተቃርኖ ምቹ ሁኔታን ይፈጥራል። እናም የሚጣበቁት አተሞች ሂለየም የተሰኘውን ጋስ ይፈጥራሉ። ይህ የሃይድሮጅን ሶምብ ፍንዳታ ቀጥተኛ አምሳል የሆነ ተቃርኖ የሚፈጥረው ብርቱ መቀት ለከዋክብት ብርቅርቅታ ምክንያት ይሆናል። መቀቱ ለከዋክብቱ ብርሃን መንስኤ ከመሆኑ ባሻገር ዳብሮ ለቆየው ግፊት መጨመርም አይነተኛው ምክንያት ይሆናል። ባቅጣጫው የስበቱ ተቃራኒ የሆነው ይህ ግፊት ከስበቱ ኃይል ጋር እስኪመጣጠን ድረስ ያይላል። ግፊትና ስበት ሲመጣጠኑ ደመናው መኮማተሩን ያቆማል።

አንድ ኮከብ የህይወቱን ከፊል ዑደት አጠናቆ ምሉዕ ኮከብ /Stable Star/ የሚሆነው እዚህ ደረጃ ላይ ሲደርስ ነው። የአንድ ኮከብ መላ የህይወት ታሪክ የእኒህ ተቃራኒና ተመጣጣኝ ግዙፉ ሃይሎች ፍልሚያ ነው እንደ ሊቃውንቱ አገላለጽ። የኮከቡን ጋሶች ወደ ውጪ የሚገፋቸው የኒዮክሊየር ተቃርኖ ውጤት የሆነው መቀትና ጨረራ /Radiation/ ባንድ በኩል፣ እነዚህን ንጥረ ነገሮች ወደ ኮከቡ እምብርት የሚገቡታቸው ስበት በሌላ በኩል።

ፀሀይ ብለን የምንጠራት የኛይቱ ኮከብ የስበቷን ተጽእኖ ለአምስት ቢሊዮን አመታት ለመቋቋም የሚያስችል ነጻጅ እንዳላት ይናገራሉ ሊቃውንቱ። በሌላ አባባል ይህኛ ኮከብ

ለሌላ አምስት ቢሊዮን አመታት ምሉዕ ኮከብ ሆኖ ትቆያለች ማለት ነው።

ነገር ግን ከፍጥረት የጀመረው ተፈጥሮአዊ አደት እስከ ህልፈት ይቀጥል ዘንድ የግድ ነውና ከጊዜ ወደ ጊዜ ሃይድሮጅንና ሌሎችም የመቀት ምንጭ የሆኑ ኒዮክሊየር ነጻጆች ቀስ በቀስ እየተገባደዱ ይመጣሉ። ግዙፍ ከዋክብት ግዙፉን ስበታቸውን ለመቋቋም በርካታ ነጻጅ ያባክናሉ። ይህ ብክነት ለከዋክብቱ ሁለንተናዊ ቅዝቃዜና መኮማተር ምክንያት ይሆናል።

እንደ ፖውሊ ኤክስክሎዥን ንድፈ ሃሳብ ከሆነ በኮከቡ የመኮማተር ሂደት ሳቢያ የሚጨናነቁት ብናኝ ቁስ አካላት /Particles/ ከዚያ በላይ መተፋፍግ /መጠጋጋት/ ከማይችሉበት የመጨረሻ ደረጃ ላይ ስለሚደርሱ የኮከቡ ሬዲየስ የማይለወጥ /ቋሚ/ ይሆናል።

ነገር ግን ቻንድራ ሴካር የተባለው አስተሮ ፊዚከስት /1928 እ.ኤ.አ/ ይህ ንድፈ ሃሳብ ትክክል የሚሆነው ኮከቡ መኮማተር ከመጀመሩ በፊት የያዘው ቁስ አካል ክምችት /Mass/ ከፀሐይ 2/3 የቁስ አካል ክምችት ያነሰ እስኪሆን ብቻ ነው የሚል ገደብ አስቀመጠ። ይህ ገደብ የቻንድራ ገደብ የሚል ስያሜ ተሰጠው።

እናም ከቻንድራ ገደብ በታች የቁስ አካል ክምችት ያለው ኮከብ ከተወሰነ መጠን በታች ሊኮማተር አይችልም። እዚህ ደረጃ ላይ የደረሰ ኮከብ ድንክዬ ኮከብ ይባላል በስነ-ፈለክ /Astronomy/ ሊቃውንት አጠራር። ኮከቡ የማይለወጥ ይዘት /ቋሚ ሬዲየስ/ የሚኖረው በመካከላቸው በነበረው በቂ ርቀት ሳቢያ ተቻቸለው የቆዩት የብናኝ ቁስ አካላቱ ኤሌክትሮኖች ከመተፋፈግ

/መጠጋጋት/ በኋላ ስለሚገፋፋ ነው።

ላንዳው የተባለው ሌላው የፊዚክስ ሊቅ ደግሞ በውስጣቸው የፀሃይን ያህል ወይም እጥፍ የቁስ አካላት ክምችት የያዙ ነገር ግን ከድንክዬ ከዋክብት ያነሱ ሌሎች ከዋክብት መኖራቸውን ጠቆመ። እነዚህኞቹ የማይለወጥ መጠን /ጭረት ፊደል/ የሚኖራቸው እንደ ድንክዬዎቹ በተፋፈሉ ሌሎች ሮኖቻቸው መገፋፋት ምክንያት ሳይሆን በብናኝ ቁስ አካላት ኒውትሮኖችና በፕሮቶኖችቸው መካከል በሚፈጠረው መገፋፋት ሳቢያ ነው። በዚህ ምክንያት እኒህ ከዋክብት የኒውትሮን ከዋክብት የሚል ስያሜ ተሰጣቸው።

እንግዲህ ሳይንስ «ኋይት ዱዋርፍ» እና «የኒውትሮን ከዋክብት» ብሎ የሚጠራቸው በዚህ የመኮማተር ሂደት ውስጥ ዘልቀው ከማይለወጥ የመጨረሻ መጠን ላይ የደረሱ አካላትን መሆኑ ነው።

የአንስታይንን ስሌት የተቀበሉ ሊቃውንት የኒዩክሊየር ነዳጃቸውን አገባደው መሬትን እስኪያክሉ ተከማትረው ድንክዬ ስለሚሆኑት ኋይት ዱዋርፎች ሲናገሩ ከኒህ አካላት ላይ የሚወሰድ አንድ ኪዩቢክ ሴንቲ ሜትር የቁስ አካል ክምችት እስከ አንድ ቶን ሊመዝን ይችላል ይላሉ።

የኒውትሮን ከዋክብት ፊደል እስከ 10 ማይል ሊያንስ የሚችል ሊሆን አንድ ኪዩቢክ ሴንቲሜትር የቁስ አካል ቁንጣሬያቸው ከመቶ ሚሊዮን ቶን በላይ ይከብዳል።

ለአምስት ቢሊዮን አመታት ምሉዕ ኮከብ ሆኖ እንደኖረችና ለተጨማሪ አምስት ቢሊዮን አመታት የስበቷን ተጽእኖ ተቋቁማ /ምሉዕ ሆኖ/ እንደምትቆይ የተነገረላት የኛይቱ ፀሐይ ነዳጁን ስታገባድድ ድንክዬ

ኮከብ የመሆን እጣ ይጠብቃታል። እምብርቷ ውስጥ ያለውን አብዛኛውን ኃይድሮጅን አቃጥላ ከጨረሶች በኋላ የአካባቢዋን ኃይድሮጅን ማጋየት ስትጀምር የጋለ የብረት አለሎ መስላ ታብጣለች። እዚህ ደረጃ ላይ የደረሰች ጊዜ ሜርኩሪ፣ ቬኑስና የኛይቱ መሬት በሚፋጅ የጋለ ነፋሪት ይመታሉ።

ግዙፍ ከዋክብት ነዳጃቸውን ባገባደዱ መጠን ከተቃራኒው ኃይል እያየለ ሲገዝፍ በቆየ ስበታቸው ለመኮማተር ይገደዳሉ። አካላቸው የገዛ ስበታቸውን መቋቋም ከማይችሉበት ደረጃ ላይ የደረሱ ጊዜ ግን ሁለንተናቸውን ሲጨምቀው የቆየው የትዩላሌ ስበት ብቻ ይቀርና ከዋክብቱ ከነግሳንግሳቸው በገዛ ከርሳቸው ውስጥ ይከስማሉ።

ጀርመናዊው ሳይንቲስት ካርል ሸዋዝቻይልድ በ1955 የአንስታይን የአንፃራዊነት ንድፈ-ሃሳብ ለሳይንሱ አለም ይፋ በሆነበት ሰሞን በዚሁ ንድፈ-ሃሳብ ላይ የተመረኮዘ አስተያየቱን ሲሰነዝር የትዩላሌው ስበት ሙቁን ኮከብ በጊዜና በቦታ ተከትሶ በገዛ ከርሱ ውስጥ እንዲከስም ያደርገዋል ብሎ ነበር።

የፀሐይን ያህል የቁስ አካል ክምችት ያለው ኮከብ የገዛ ስበቱን መቋቋም ከማይችሉበት የመጨረሻ ነጥብ ላይ የሚደርሰው ፊደሉ 3 ኪ.ሜ /2 ማይል/ እስኪሆን ድረስ ከተኮማተረ በኋላ ነው። ከዚህ ፊደል በታች የሚኮማተር ኮከብ ከናካቴው ወደ ምንምነት ይጨፈለቃል። /እንዳልነበር ይሆናል/ ይህ የመጨረሻ ፊደል የሸዋዝቻይልድ ፊደል ተብሎ ይጠራል። ፊደሉ በእኒህ በገዛ ስበታቸው ድራሻቸው በጠፋ ትንግርቶች ተጽእኖ ስር ያለውን አድማስ የሚያካልል ሲሆን ሳይንስ ይሄንን አድማስ ኢቨንትሆራይዝን ብሎ

ይጠራዋል። ኢቨንት ሆራይዝን አድሜ አለማቸውን ከዚያ መለተኛ ከርስ ለማምለጥ የሚቃጡ የብርሃን ልቃቂቶች በየትዩላሌው ስበት ታንቀው እስኪመለሱ ድረስ የሚዳስሱትን የመጨረሻ ርቀት ያካልላል።

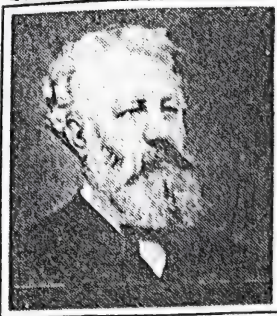
እናም የጨለማ ጉድጓድ የተሰኘው ሳይንስ ወለድ ስያሜ የዚህ ከፍጡራን እይታ ውጪ የሆነ ከርስ ስያሜ ነው።

ብርሃን ማምለጥ ካልቻለበት ከርስ ከቶ ምንም ነገር ሊያመልጥ አይችልም። ወደ ጨለማው ጉድጓድ አድማስ የተጠጋ ሁሉ ካለ ምንም ቆይታ ተጨፍልቆ ውጦ ቁልጭ ከሆነው ከርስ ውስጥ ይገባና ይከስማል። ራሳቸውን ወደ ምንምነት በጨፈለቁ እና የተጠጋቸው ወደ ምንምነት ለመጨፍለቅ ባሰፈሰፉት በኒህ የህዋ እዚሞች አድማስ ውስጥ ጊዜና ቦታ ከቶም ትርጉም የላቸውም። ያለማችን ታላቅ ትንግርት ያደረጋቸውን የትዩላሌ ስበትና ለመኖራቸው ቅንጣት ምልክት የማይታይበትን ድራሻቸውን ያካተተው አድማሳቸው ጊዜንና ቦታን አያውቃቸውም። ለዚህ ነው ካለ ምንም ቆይታና ወደ ምንምነት የሚለውን ቅጥ የለሽ አባባል ለመጠቀም የምንገደደው።

የአንስታይንን ንድፈ-ሃሳብ ትክክለኝነት ለተቀበለ ህሊና የጨለማ ጉድጓዶች የህይወት ኡደታቸውን ያጠናቀቁ ሙት ከዋክብት ናቸው። እናም ቁስ አካሉ በገዛ ስበቱ ተጨምቆ ከምድረ ገጽ ጠፋ ማለት የሂሳብ ሊቃውንት ሲንጉላሪቲ ብለው የሚጠሩትን ጊዜና ቦታ የማይታወቁበትን ዓለም ሆኖአል ማለት ነው።

ሺፈራው ከበደ





ገዢ ሽርን ባለራዕይ ደራሲ

(ከእነዚህ)

ጊዜው በ1800ዎቹ ውስጥ ነው፤ ከአለታት አንድ ቀን አንድ ባለቀይ ሪዝ ሰው ፈረንሳይ ትምህርት ሚኒስቴር ቢሮ ገብቶ ማንነቱን የምታሳየውን ካርድ ለእንግዳ ተቀባዩ ግለሰብ ሰጠ። ተቀባዩ ካርዱን እንዳየ ፊቱ በፈገግታ አበራ። ወዲያው «የተከበሩ ሽርን ባደረጉት ረዥም ጉዞ ሳይደክምዎት አልቀረምና አረፍ ይበሉ» ብሎ በአክብሮት የሚቀመጥበትን ወንበር አቀረበለት። በእርግጥም ታላቁ የብዕር ሰው በጣም ሳይደክመው አልቀረም፤ አይፈረድበትም፤ ሽርን አንድ ቀንም አርፎ አያውቅም፤ ሁሌም ዓለምን ይዞራል፤ ቢያንስ በ80 ቀናት ውስጥ አንዴ ዓለምን ያዳርሳታል። ሌላው ቢቀር በ69 ሺ ኪሎ ሜትርች ያህል በጥልቅ ባህርችና ውቅያኖሶች ውስጥ ተጉዟል። ጨረቃ ድረስም ዘልቋል፤ የመሬትን እምብርት (ውስጣዊ አካል) ሳይቀር አስሷል። አፍሪቃ መሀል ድረስ በመንዝ በላኤ ሰዎች ጋር ተዋውቋል። አትላንቲክን በማቋረጥ ከአሜሪካ አሪፍኮ ህንዶች ጋርም ተወያይቷል። ባጭሩ ደራሲው ገዢ ሽርን ያልጉበኘው የዓለም ክፍል ቢኖር በጣም ትንሽ ነው። እንደዚያም ሆኖ ገዢ ሽርን ከቤቱ ወጥቶ አያውቅም፤ ሽርን ድካም ቢሰማው ለረዥም ጊዜ ከአንድ ቦታ ሳይንቀሳቀስ በመቀመጡ ዘወትር አቀርቅሮ ሲፅፍ በመዋሉ እንጂ ከቦታ ቦታ በመዘዋወሩ አልነበረም። ሽርን ለ40 ዓመታት ያህል አሜንክ ከተማ ከነበረው መኖሪያ ቤቱ ህጻን ውስጥ ካለችው አነስተኛ መጻፊያ ፎቅ ቤት ሳይወጣ ተቀምጧል። በእነዚህ አራት አስርት ዓመታት ውስጥ ቢያንስ በመንፈቅ አንድ መፅሀፍ ይፅፍ ነበር። ገዢ ሽርን ታላቅ ነብይ ነበር። መጪውን ዘመን በብዕሩ መነፅር አቅርቦ ተንትኖና ፊትሾ የሚያቀርብ የልብወለድ ደራሲ። ሬዲዮ ከመፈልሰፉ በፊት ሽርን የራሱ ቴሌቪዥን ነበረው። ስሙንም ፎኖቴሌፎኖ (phonotelephoto) ብሎ አወጣለት። ወንድማማቾቹ እነ ራይት የመጀመሪያዬቱን አውሮፕላን ሰርተው ከማብረራቸው 50 ዓመት ቀደም ብሎ ሽርን ሂሊኮፕተሮች ነበሩት። ሽርን የኖረው በንግሥት ቪክቶሪያ ዘመን (በኛ

በእዩ ቴዎድሮስ ዘመን አካባቢ) ቢሆንም ብዙዎቹን የሃያኛው ክፍለ ዘመን የሳይንስ ግኝቶች በቅድሚያ በብዕሩ ለመተንበይ የቻለ ደራሲ ነበር። ባህር ስርንጅ መርከቦች፣ አውሮፕላኖች፣ ባለሀብረ ቀለም መብራቶች፣ (አምፑሎች) ማቀዝቀዣዎች፣ ሰማይ ጠቀስ ፎቆች፣ ዓላማ አስተካካይ ሚሳይሎች፣ ታንኮች፣ ወዘተ በብዕሩ የፈጠረ የሳይንስ ልብወለድ ድርሰት አባት ነበር። የገዢ ሽርን ድርሰቶች እጅግ የመጠቀና አስደናቂዎች ከመሆናቸው የተነሳ በወቅቱ ምሁራንን አከራክረዋል፤ አሟግተዋልም። በርካታ የሂሳብና የፊዚክስ ጠቢባን የሽርንን ሳይንሳዊ ፅሁፎች በሂሳብ ስሌት ለማረጋገጥ ለሳምንታት መታገል ነበረባቸው። በድርሰቶቹ ይዘት የረኩ በርካታ ሊቃውንት ለሽርን የነበራቸውን ክብርና የላቀ እድናቆት ገልፀውለታል። አድሚራል ባይርድ በሰሜን ዋልታ ላይ በረራ አድርጎ እንደተመለሰ የጉዞው መሪና ኮምፓስ ገዢ ሽርን እንደነበር መስክሮለታል። የባህር አርክቴክት በመባል የሚታወቀው ሲሞን ሌክ በዓፈው የራሱ የህይወት ታሪክ የመጀመሪው አረፍተ ነገር ውስጥ «ገዢ ሽርን የህይወቱ መስመር ቀያሽ ነበር» የሚል ሀረግ ይገኝበታል። አውገስት ፒካርድ የተባለው እውቅ የባህር አሳሽና ባሎኒስት፣ የሽቦ (ገመድ) አልባ ስልክ (ቴሌግራፍ) አባት ማርኮኒና ሌሎች የፈጠራ ሰዎች ለሰርዋቸው ስራዎች የሀሳባቸው ምንጭ መነሻ ሽርን መሆኑን በጋራ መስክረዋል። ዝነኛው ፈረንሳዊው ማርሻል ሊያዩ ተይ በአንድ ወቅት ለአገሩ ፓርላማ ባደረገው ዲስኩር «ዘመናዊ ሳይንስ ማለት ባጭሩ ሽርን በፅሁፍ ያሰፈረውን በገቢር ማሳየት ማለት ነው» ሲል ተናግሮ ነበር። ገዢ ሽርን እድለኛም ነበር። ለወደፊት ይሆናሉ (ይሰራሉ) ብሎ በብዕሩ ትንቢት ካሰፈራቸው የቀለም ንድፎች ብዙዎቹ ወደ ተግባር ሊለወጡ በዓይኑ ለማየት ችሏል። ሽርን ራሱ «አንድ ሰው በሀሳቡ (በመላምት) ይሆናል ብሎ የሚገምተውን

ለላው ወደ ተግባር ይለውጠዋል» የሚል የዘወትር አባባል ነበረው። ሽርን የተወለደው ኖፓልዮን እንደሞተ እ.ኤ.አ በ1828 ናንቴ አጠገብ ነበር። ዊልንግተን የእንግሊዝ ጠቅላይ ሚኒስትር የነበሩበት ዘመን መሆኑ ነው። ያኔ የመጀመሪያው የባቡር መንገድ ከተሰራ ገና አምስት ዓመት ማስቆጠሩ ነበር። በወቅቱ መርከቦች በእንፋሎች ሞተር መጠቀም የጀመሩበት ጊዜ ቢሆንም አትላንቲክ ውቅያኖስን ለማቋረጥ ግን ሞተርቻቸውን የሚያግዙ በነፋስ ኃይል የሚሰሩ መቅዘፍያዎች መጠቀም ነበረባቸው። ገዢ ሽርን በልጅነቱ ጊዜ ጉበዝ፣ ደፋር፣ አእምሮ ብሩህና ግድ የለሽ አይነት ሰው ነበር። አስራ ስምንት ዓመት ሲሞለው አባቱ የህግ ተማሪ እንዲሆን ወደ ፓሪስ ላኩት። የእርሱ ስሜትና ዝግብ ግን ወደ ግጥምና ቴአትር በማድላቱ የአባቱ ምኞት ሳይላካ ቀረ። ከአለታት አንድ ቀን የገዢ ሽርን ህይወት የቀየረ አጋጣሚ ተፈጠረ። በዚያች ቀን ገዢ ሽርን በአንድ ህዝባዊ ውይይት ላይ ይሳተፍ ነበር። በመሀሉ ስብሰባው አልጥምህ ሲለው ጥሎ ወጣ። የነበረበትን የአዳራሽ ደረጃ ወርዶ ሲጨርስ መተላለፊያ ኮሪደር ላይ ከአንድ ግዙፍ ሰው ጋር ፊት ለፊት ተገናኙ። በዚያች አጋጣሚ ነበር ከደራሲ አሌክሳንደር ዱማስ ጋር የተዋወቀው። ዱማስ የሽርንን የመጻፍና የደራሲነት ፍላጎት ደገፈለት። አብረውም አንድ ቴአትር ዓፋ። ቴአትሩም በህዝብ ዘንድ ተወዳጅነት አገኘ። ከዚያ በኋላ ቶማስ በታሪክ ላይ ሲያተኩር ሽርን በጂኦግራፊ ላይ አነጣጠረ። በመጨረሻ ሽርን በአባቱ አጋዥነት በአስመጪነትና ላኪነት ሥራ ተሰማራ። በአጭር ጊዜ ውስጥም ብዙ ገዝብ አገኘ። እንደዚያም ሆኖ አብዛኛውን ጊዜውን የሚያሳልፈው ሁለት አነስተኛ ክፍሎች ባሏት ቤት ተቀምጦ ድርሰት በመጻፍ ነበር። ዘወትር ከማለዳው 12 ሰዓት ላይ ብእርና ወረቀት እንደያዘ ጠረጴዛው ላይ ነው። ያኔ ገዢ ሽርን ለአንድ የህፃናት መፅሄት ሳይንሳዊ ፅሁፎችን ያዘጋጅ ነበር። አስር ሰዓት አካባቢ የዘመኑ መኳንንት የሚለበሱትን ልብስ ለብሰ ወደ

በርው ይሄዳል።

የገፍሎ የመጀመሪያዋ መፅሀፍ «አምስት ሳምንታት በባቢሎን ውስጥ» የምትል ነበረች። ለማሳተም ሲሞክር አሥራ አምስት አሳታሚ ድርጅቶች መፅሀፉ ብቃት የላትም ብለው መለሱበት። በመጨረሻ ቨርን ተበላጩና መፅሀፉን አሳት ላይ ወረወራት። ድርጊቱን ስትከታተል የነበረችው ሚስቱ መፅሀፉን ፈጥና ከአሳት አነሳቻትና ባልዋን አፅናናቸው። ለመጨረሻ ጊዜ ሌላ አሳታሚ ዘንድ ሄዶ እንዲሞክርም ነገረችው። በእርግጥም አሥራ ስድስተኛው አሳታሚ ተቀበለው። አምስት ሳምንታት በባቢሎን ውስጥ ታትሞ በትወጣ በአንባቢያን ዘንድ እጅግ ተወዳጅና ተወዳዳሪ የሌላት መፅሀፍ ሆና ተገኘች። በዘመኑ እጅግ በርካታ በሆኑ ሌሎች ቋንቋዎች እየተተረጎሙ መላውን ዓለም አዳረሰች። በዚህ መፅሀፍ ሳብያ ደራሲው 34 ዓመት ሲሞላው (በ1862) ዝነኛና ታዋቂ ሆነ። የላኪና አስመጪነት ስራውንም ትቶ በዓመት ሁለት ልብ ወለድ መፅሀፍትን ለመፃፍ ኮንትራት ተፈራርሞ ሙሉ በሙሉ ወደ ድርሰት ዓለም ገባ። ሁለተኛው ሾዩኔ ቱ ዘሰንተር አፍ ዘ ኤርዝ የሚለውን መፅሀፍ የፃፈው ከዚህ በኋላ ነበር። በዚህ ድርሰቱ ቨርን የፈጠራቸው ገፅ ባህርያት አይስላንድ ከሚገኘው የአሳት ጉመራ አፍ ገብተው እጅግ አስቸጋሪ በሆነው፤ በቀለጠና በጋላ ባህር ውስጥ ተጉዞ ጣልያን በሚገኘው ሌላ የአሳት ጉመራ ተራራ አፍ እንዴት እንደወጡ ያሳያል። ገፍሎ በዚህ ድርሰቱ የሰው ልጅ በሳይንስ እየታዘዘ ሊሰራቸው የሚችላቸውን ተአምራት ቁልጭ አድርጎ ተነቦ በማይሰለች ቋንቋ ፅፏቸዋል። በወቅቱ የሲውዝ ካናዳን ሥራ አጠናቅቆ የነበረው ፈርዲናንድ ዴ ሌስፕሲ በቨርን ድርሰት እጅግ ከመደነቁ የተነሳ ታላቁን የፈረንሳይ የክብር ኒሻን እንዲሸለም አስተዋፅኦ አድርጎለታል። ቨርን የመጀመሪያ ልጁን እንደወለደ ከቤተሰቡ ጋር ከፓሪስ ወደ አሜንስ ተዛወረ። እዚያም ገንዘብ እንደገና ይገርፍለት ጀመር።

ገፍሎ በወቅቱ በትልቅነቷ ተወዳዳሪ ያልነበራትን ጀልባ ዝ። ባለፎቅ መኖሪያ ህንፃም አሰራ። በተለይ ፎቅ ላይ የመርከብ ካፕቱን ክፍል አይነት ቅርፅ ያላት ትንሽ ቤት ነበረችው። ቨርን በዚያች ዙሪያዋ በተለያዩ ካርታዎችና መፃህፍት በተከበበው አነስተኛ ክፍል ውስጥ ነበር ቀሪዎቹን 40 ዓመታት ያሳለፈው። ቨርን ከፃፋቸው በርካታ ድርሰቶቹ መካከል በአንባቢያን ዘንድ ተደናቂነትን

ያተረፈው «ሰማንያ ቀናት በዐለም ዙሪያ» የሚለው ነው። በዚህ መፅሀፍ ቨርን በዋና ገፅ ባህርይ አስቀምጦት የነበረው ፊሊያስ ፎግ በወቅቱ በአንባቢያን ሥነ ልቦና ፈጥሮት የነበረ ልዩ ስሜት ተወዳዳሪ አልነበረውም። ሊታመን በማይችልና ልብ ሰቃይ በሆነ አገላለፅ የተሳቡ በርካታ አንባቢያን ከኒውዮርክ፤ ከሎንደን በየቀኑ የፎግን ሁኔታ በቴሌግራም፤ በፖስታና በተለያዩ መልክ አሳታሚውን ድርጅት በመጠየቅ ያስጨንቁት ነበር።

ይህ የሆነው በ1972 ነበር። ከ17 ዓመት በኋላ አንድ የኒውዮርክ ጋዜጣ ነፊ ብላይ የተባለች ሪፖርተርና ዓለምን በአጭር ጊዜ በመዞር የፈለያሰ ፎግን ሪከርድ እንድትሰብር ላካት። ብላይ ዓለምን በ72 ቀናት ለመዞር ቻለች። በኋላም ሳይቤርያን አቋርጦ የሚያልፍ የምድር ባቡር ሀዲድ በመዞርጋቱ አንድ ፈረንሳዊ ዓለምን በ43 ቀናት ብቻ ለመዞር ችሏል። በነገራችን ላይ ቨርን ሳይቤርያን የሚያቋርጥ ባቡር መንገድ እንደሚሰራ የተነበየው ከመሰራቱ በርካታ ዓመታት ቀደም ብሎ ነበር።

«ሃያ ሺህ ሰዎች በባህር ስር» በሚለው መፅሀፉ ቨርን ባህር ስርጓጅ መርከብን በህሳብ ሰራ። መርከብዋንም (ናዩ-ቴላስ) ብሎ ጠራት። የሚገርመው ባህር ስርጓጅ መርከብ መፍጠሩ አልነበረም። ገፍሎ በህሳቡ የፈጠራት ናዩ-ቴላስ በኋላ በሃያኛው ክፍለ ዘመን እንደተሰሩት እውነተኛ ባህር ስርጓጅ መርከቦች ፎቅና ምድር ቤት ያላት፤ ራሷ ከባህሩ በምታመነጨው የኤሌክትሪክ ኃይል የምትንቀሳቀስና የዘመኑ የአሜሪካ ባህር ኃይል የሚጠቀምባቸው በአቶሚክ ኃይል እንደሚሰሩት እስከፈለገችው ጊዜ ድረስ ባህር ውስጥ ጠልቃ መቆየት የምትችል አይነት ነበረች።

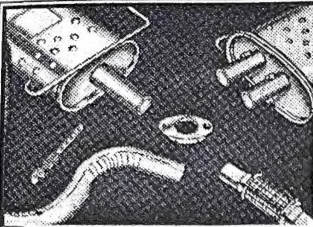
ፈረንሳዊው «የቀለም ጀግና» የኋላ ኋላ በአሜሪካ ፍቅር እየተማረከ መጣ። በአሜሪካ የኢንጂነር ኢንተርፕራይዞች፤ በአሜሪካ መልክእ ምድር ተሳቦ። ከዜጎችም ዋሽንግተንና ሊንክንን ከልብ ያደንቃቸው ነበር። እንዲያውም ገፍሎ በህይወቱ ካፈራቸው ንብረቶቹ ሁሉ አስበልጦ የሚያከብራት ከኋይት ሀውስ የተላከችለትን ደብዳቤ ነበር። ከዚያች በኮርሚት ሮዝቨልት (የፕሬዚዳንት ቴዶር ሮዝቨልት ልጅ) ፈርማ ከተላከችለት ደብዳቤ ውስጥ «አባቱ (ቴዎድር ሮዝቨልት) መፃህፍቱን በሙሉ እንዳነበባቸውና እጅግም እንደወደዳቸው እንደገልፀዋል ነግሮኛል» የሚል አረፍተ ነገር አለበት። ገፍሎ ቨርን ከፃፋቸው በርካታ መፃህፍት መካከል እጅግ ተደናቂ የሆነችው ነገር ግን ደግሞ ብዙ ሰው ያላነበባት

እውነተኛ ታሪክ

«የአሜሪካን ጋዜጠኛ የእለት ማስታወሻ በ2890» የምትለዋ ናት። ገፍሎ በዚህች ድንቅ መፅሀፍ ኒውዮርክን ሁሉ አቀፍ (የጋራ) ከተማ ይላታል። የዓለም ዋና ከተማ እንደምትሆንም ይተነባይላታል። እውራ ጉዳናዎቿ 100 ያርድ ስፋት ሲኖራቸው ለማይ ጠቀስ ህገዳዎቿ 1000 ጫማ ያህል ቁመት ይረዝማሉ። በዚህን ጊዜ የዓለም የአየር ንብረት በተፈጥሮ መሆኑ ቀርቶ በሰው ቁጥጥር ሥር ይሆናል። አዝርክሶ በሰሜናዊ ዋልታ ጫፍ ይበቅላሉ (እህል ይመረታል) ጋዜጠኞች ከደመና ላይ ሆነው ዜናና ማስታወቂያዎችን ያቀነባብራሉ። የገፍሎ ጀግና (ገፅ ባህርይ) 80 ሚልዮን አንባቢያን ያሉትን «የምድር ሄራልድ» የተባለውን ጋዜጣ ኤዲት ያደርጋል። የሄራልድ ሪፖርተር ስጁፒተር፤ ከማርስና ከቪኑስ ፕላኔቶች ሆነው ዜና በቴሌቪዥን ያስተላልፋሉ። ጋዜጠኞቹ ይህን ሁሉ ሲያደርጉ የመሬት ተመልካቾች ድርጊታቸውን በቀጥታ ይከታተላሉ።

ዛሬ ይህንን የቨርን ፅሁፍ የሚያነብ ሰው ድርሰቱ ከዛሬ 100ና 130 ንጥት በፊት የተፃፈ ነው ብሎ ለማመን ይከብደዋል። ገፍሎ ቨርን በመጨረሻው የህይወት ዘመን ደስተኛ አልነበረም። ምሁራን በምቀንነት መንፈስ ከበቡት። በዚህ የተነሳ በወቅቱ በፈረንሳይ ምድር ገፍሎ ቨርንን የሚወዳደር ተወዳጅ ደራሲ ያልነበረ ቢሆንም ለፈረንሳይ አካዴሚ ሳይመረጥ ቀረ። ከዚያ በኋላ ቨርን በስኳር በሽታ ተለከፈ። ዓይኖቹ አልሰሩ አሉ። ጆሮውም ከዳው። የመጨረሻዎቹ ፅሁፎቹ ጭለኞችና ላብአደሮች ስልጣን ላይ እንደሚወጡ በሚያሳዩ አገላለጾች የተሞሉ ነበሩ።

በመጨረሻ ገፍሎ ቨርን መጋቢት 24/ 1905 (እ.ኤ.አ) አረፈ። የዓለም ህዝብ አለቀለለት። በቀብሩ ስነስርዓት ላይ የበርካታ አገሮች ዲፕሎማቶች፤ የነገሥታትና የፕሬዚዳንቶች ተወካይ ልኡካን፤ በህይወቱ እያለ በነገር ሲበጭቁት የነበሩት 40ዎቹ የፈረንሳይ አካዴሚ አባሎች፤ በብዙ ሺህ የሚቆጠሩ የብዕሩ አድናቂዎች ተገኝተዋል። ገፍሎ ከመሞቱ ትንሽ ቀደም ብሎ «ዘለዓለማዊው አዳም» የሚለውን ድንቅ መፅሀፉን ፅፎ ጨርሶ ነበር። ገፍሎ ቨርን በብዕሩ የተነበየችው አብዛኛዎቹ በተግባር ውለዋል። ማን ያውቃል? በ2890 ዓ.ም ደግሞ ስንዴና በቆሎ በሰሜናዊ ዋልታ የበረዶ ማሳዎች ይበቅሉ ይሆናል። ማን ያውቃል? የሰው ልጅ በደመና ላይ ሊራመድ፤ እዚህ ውሎ ማርስ ላይ ሊያድር ይችል ይሆናል።



የቴሌቪዥን ምርጫ ምክር ቤት

ከዚህ በፊት በኢትዮጵያ ያሳነበረ ስገሳንቡት መስጠት ጀምረናል።



በሀገራችን ውስጥ ያሉት አብዛኞቹ ተሽከርካሪዎች ከሚያጋጠማቸው ችግሮች አንዱ **የካክ ማውጫና የድምፅ ማፈኛ** በየጊዜው መተደድና መበላሸት ነው።

ይህንን በመገንዘብ ቴሌቭዥን ምክር ቤቱ በደንበኛው ስቴትስ እፍ አሜሪካ ውስጥ ጥሩ ስም ካራራው **IPC-Huth** ከሚባለው **ሰ-MIDAS** አቅራቢ ኩባንያ ጋር በመተባበር ለተለያዩ ተሽከርካሪዎች የሚሆኑ የድምፅና የካክ ማፈኛ ሲስተም ስቅርቦቻቸውን።

የድምፅ ማፈኛ ሁለት መሠረታዊ አገልግሎቶች አሉት። እነርሱም፤

1. የምትርድ ድምፅን በመቀነስ መኪናዎች በጸጥታ እንዲሸከረከሩ ይረዳል።
2. ከምትሩ ሲወጣ በማፈን ለምትሩ ተጨማሪ ግፊት በመስጠት ተሽከርካሪዎች የበለጠ ጉልበት እንዲያገኙ በትክክል እንዲሰሩና ነጻዊ እንዲቆዩ ያደርጋል።

አዲስ የቴሌቪዥን ምርጫና የድምፅ ማፈኛ ሲገዙ የሁለት ዓመት ዋስትና እንደምንሰጥዎ አይዘነጉ።

እንኳን ደስ ያላችሁ!

የቴሌቪዥን ምርጫና የድምፅ ማፈኛ ችግራችሁን ሁሉ የሚያስወግድ ድርጅት ተከፈተላችሁ!!

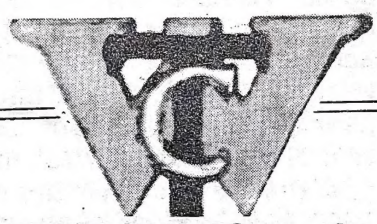
መኪናዎ በአማካኝ 16,000 ኪሎ ሜትር በዓመት ይሸከረከራል እንበልና በሊትር 8 ኪሎ ሜትር ቢሄድ በዓመት 2,000 ሊትር ነጻዊ ያስፈልገዎታል። በጊዜው የነጻዊ ሞጋ (በሊትር ብር 2.51) በዓመት 5,020 ብር ለነጻዊ ያወጣሉ ማለት ነው። ነገር ግን ከድምፅና ቴሌቪዥን ማፈኛው ጥራት ማነስ የተነሳ ለምትሩ በቂ ግፊት ባለመስጠቱ መኪናዎ በሊትር 7 ኪሎ ሜትር ከሂደ በዓመት የሚያስፈልገዎ 2,286 ሊትር በመሆኑ ለነጻዊ 5,737.86 ብር ያወጣሉ። በዚህ የተነሳ 718 ብር በዓመት ይከስራሉ ብር ያወጣሉ። በዚህ የተነሳ 718 ብር በዓመት ይከስራሉ ማለት ነው። ስለዚህ የመኪናዎን ድምፅ ማፈኛ በዓመት ከሚከስሩት ባንስ ገንዘብ በመተባበር የነጻዊ ወጪዎን ይቀንሱ።

ድንበኛ ለኛ ንጉሳችን ነው።

☎ 61 51 90 /1/2
ፋክስ 61 51 23
ፖ.ሣ.ቁ. 2287
አዲስ አበባ፣ ኢትዮጵያ



ቴሌቭዥን ምርጫና የድምፅ ማፈኛ



ወንዶች የንግድ ኩባንያዎች

ወንዶች የንግድ ኩባንያዎች እስከ አርሶአደሩ መንደር ድረስ ዘልቆ በመግባት በታጠባ በደረቅ ቡና ንግድ፣ በማዳበሪያ አቅርቦት፣ ምርጥ ዘርና የእህል ምርቶችን ለገበያ በማቅረብ ሥራ ተሰማርቷል። የአዲስ ንግድ ምርቶችንም በውክልና ያከፋፍላል። እንዲሁም ሌሎች የእርሻ ምርቶችና የኢንዱስትሪ ውጤቶችን ለላኪዎች፣ ለፋብሪካዎች፣ ለጅምላ አከፋፋዮች፣ ለፕሮጀክቶችና ለተጠቃሚዎች ያቀርባል። በተጨማሪም በዘመናዊ የንግድ ሥራ ጥበብ በተካኑ ባለሙያዎች በቅልጥፍና ሲያገለግልም ምንጊዜም ዝግጁ ነው። ሥራዎን ወደ ደቡብ ኢትዮጵያ በተለይም ወደ ገጠና ሕብረተሰብ ማስፋፋት ሲፈልጉ አስተማማኝ አቅራቢዎና ወኪልዎ ወንዶች የንግድ ኩባንያ መሆኑን አይዘነጉ።

አድራሻ ዋናው መ/ቤት ስልክ (06) 201426 , (06)201623 , (06)201062 , (06)201590
ፋክስ (06) 201949 ፖ.ሣ.ቁ 128 አዋሳ
አ/አ ቅርንጫፍ ስልክ (01) 150248 ፋክስ (01) 513654 ፖ.ሣ.ቁ. 9515 አ/አ
ዲላ ቅርንጫፍ ስልክ (06) 311031 ዲላ
ሰሜን አሞ ቅርንጫፍ ስልክ (06) 510479 ወላይታ.ሰዶ
ህሳስና ቅርንጫፍ ስልክ (06) 550342

ወንዶች የንግድ ኩባንያ

የጣና ሐይቅ ትራንስፖርት ድርጅት



ድርጅታችን፡-

1. በጣና ሐይቅ ሰውንና እቃን በተመጣጣኝ ዋጋ ከቦታ ወደ ቦታ እናጓጉዛለን፤
2. ምቹና ዘመናዊ በሆኑ ጀልባዎቻችን ደሴቶችንና ታሪካዊ ቦታዎችን እናስገብኛለን
3. በእንግዶቻችን «ምድረገት» በሚባል ሆቴላችን ቢንገብና ማንገብ መናፈሻዎቻችን ስስፖርት ማዘውተልያዎች

ስስብስባ ስግብዛ ስሠርግ

የተሟላ ዝግጅት ያለውና ከውጭ በመጡ እንግዶች ዘንድ አድናቆትን ያተረፈ ነው፡፡



4. በጉረጉራ ወደብ ወርክ ሾፕ ማንኛውንም የሞተር ጥገና እናደርጋለን የቤትና የቢሮ እቃዎችን በትእዛዝ እንሰራለን በተመጣጣኝ ዋጋና በረዥም ጊዜ ከፍተኛ እናስተናግዳለን፡፡

ለማንኛውም የኤሌክትሪክ ሞተሮች የሪፑይንዲንግ አገልግሎት እንሰጣለን፡፡

አድራሻችን

ስልክ ባሕርዳር

08 - 20 00 06 / 08 - 20 00 27

08 - 20 07 30

ጉረጉራ 7፣ 2

ፖ.ሣ.ቁጥር 9



የጣና ሐይቅ ትራንስፖርት ድርጅት



UNI - MAG

Tel. 653537, 653538

Fax 251-1-654965

P. O. Box 25780

Addis Ababa, Ethiopia



የኒ-ማግ ኃ.የተ.የግ.ማ.

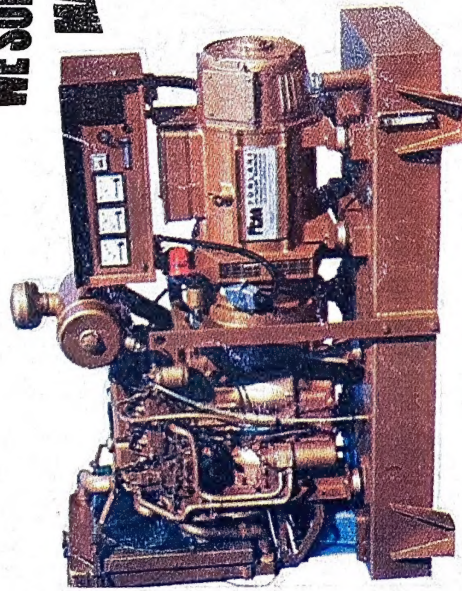
UNI-MAG PVT. LTD. CO.

አድራሻ :-

ወሎ ሠፈ.ፎ ሪት አጠገብ

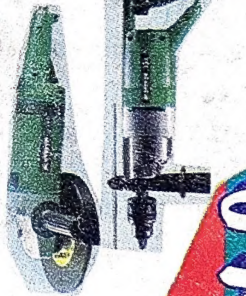
ለማንኛውም ዓይነት የእንጨት ሥራ
ዘመናዊ የእንጨት ሥራ ማሽኖች

**WE SUPPLY THESE AND
MANY MORE!**

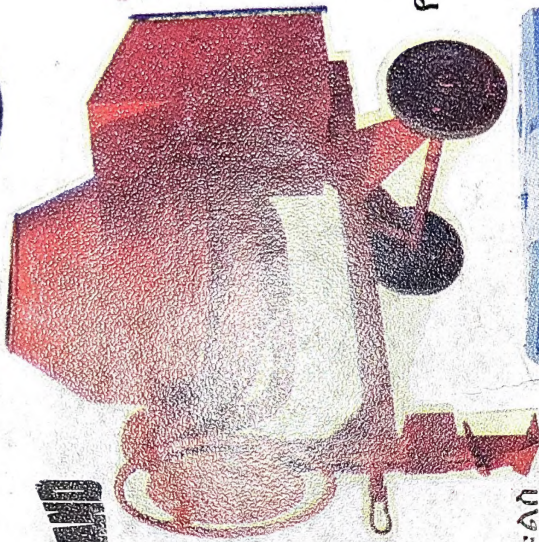


የተለያዩ መጠን ያላቸው ጄነሬተሮች

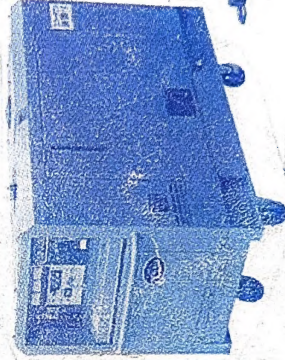
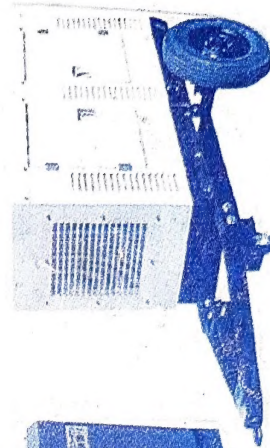
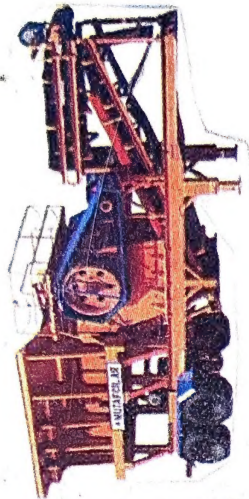
ፓወር ቱልስ



ITALIA Dime



የተለያዩ የኮንስትራክሽን ማሽኖች



ማሽኖቻችን ማቅረብ ብቻ ሳይሆን:-

* ምን ዓይነት ማሽን እንደሚያስፈልግዎ የምክር አገልግሎት መስጠት

* የተሟላ የጥገና አገልግሎት

* የዋስትና ጊዜም እንሰጣለን